



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Majorana - Fascitelli"

Corso Risorgimento, 353 – 86170 Isernia

Telef. 0865/414128 – 414284

<http://www.isismajoranafascitelli.edu.it>

e-mail: isis01200r@pec.istruzione.it; isis01200r@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 5, comma 2, D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323)

Classe V sez. G

Liceo Scientifico di ordinamento

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Il docente coordinatore

Prof.ssa

Marilena Mezzacappa

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa

Carmelina Di Nezza

data di approvazione

06-05 - 2021

INDICE	
1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
Docenti del Consiglio di classe	pag. 3
Quadro orario e profilo della classe	pag. 3
2. IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECuP)	
a. Obiettivi educativi conseguiti al termine del triennio	pag. 4
b. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali	pag. 6
c. Risultati di apprendimento per il Liceo Scientifico/Liceo Classico	pag. 6
3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
a. Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti - <i>ASSI CULTURALI</i> dell'Istituto: competenze disciplinari in uscita e relativi livelli di acquisizione	pag. 8
b. Strumenti di valutazione	pag. 19
c. Criteri di attribuzione del voto di condotta	pag. 20
d. Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico	pag. 20
4. METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	pag. 21
5. PERCORSI DIDATTICI	
a. Macro-tematiche pluridisciplinari	pag. 23
b. Percorsi e obiettivi di apprendimento di Educazione Civica	pag. 26
c. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag. 28
6. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 29
7. ELABORATO E SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME	pag. 29
8. CRITERI E GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO	pag. 32

ALLEGATI in fascicolo separato	
PROGRAMMI DISCIPLINARI	
ALL. 8.A	Lingua e letteratura italiana pag. 35
ALL. 8.B	Lingua e cultura latina pag. 38
ALL. 8.C	Lingua e cultura inglese pag. 39
ALL. 8.D	Storia pag. 41
ALL. 8.E	Filosofia pag. 43
ALL. 8.F	Matematica pag. 46
ALL. 8.G	Fisica pag. 48
ALL. 8.H	Scienze pag. 50
ALL. 8.I	Disegno e Storia dell'Arte pag. 50
ALL. 8.L	Educazione Civica pag. 51
ALL. 8.M	Scienze motorie e sportive pag. 52

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- a. Docenti del Consiglio di classe
b. Quadro orario e profilo della classe

DISCIPLINE CURRICULARI	DOCENTI	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	D'Agostino Tiziana	°	°	°
LINGUA E CULTURA LATINA	D'Agostino Tiziana	°	°	°
LINGUA E CULTURA STRANIERA	Petrecca Nadia	*	*	*
STORIA	De Caprio Alessandra	*	°	°
FILOSOFIA	De Caprio Alessandra	*	°	°
MATEMATICA	Mezzacappa Marilena	*	°	°
FISICA	Mezzacappa Marilena	*	°	°
SCIENZE	Ricci Carmen	°	*	°
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Verducci Marilena Marcella	°	°	°
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Valiante Daniela	*	°	°
RELIGIONE	Viccione Carla Anna	°	°	°

° *Stesso docente dell'anno precedente* * *Cambio del docente*

Quadro orario e profilo della classe

CLASSE	CORSO	N. ALUNNI	M	F	ALUNNI PENDOLARI	N. ALUNNI promossi con insufficienze lo scorso a.s.
V	nuovo ordinamento	22	7	15	10	2

PIANO DI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO di ORDINAMENTO

DISCIPLINA	ore cl. I	ore cl. II	ore cl. III	ore cl. IV	Ore cl. V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	---	---	---
Storia	---	---	2	2	2
Filosofia	---	---	3	3	3
Matematica e informatica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell'Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica /att. alternativa	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

Nel corso del quinquennio la classe ha sviluppato un processo di crescita costante sia sul piano dell'acquisizione delle competenze, sia sul piano della crescita personale in ambito sociale. Gli studenti sono molto uniti sul piano affettivo-relazionale, i rapporti interpersonali sono molto positivi e il livello di socializzazione raggiunto è da ritenersi ottimo, alla luce del percorso di maturazione che ha ben definito il volto della classe, anche grazie ad una positiva collaborazione con le famiglie. Il rapporto con i docenti è sempre stato caratterizzato da grande correttezza, rispetto e dialogo reciproco. La partecipazione, l'interesse verso l'attività scolastica e l'impegno nello studio sono stati crescenti, nel corso di tutto il triennio, da parte della quasi totalità degli alunni. Ciò che ha caratterizzato il percorso della classe è stata la sua particolare predisposizione all'apprendimento e la volontà di maturare competenze fondamentali, in chiave di autonomia e responsabilità. Sono perciò evidenti i progressi di molti alunni sia sul piano cognitivo e dialogico, sia sul piano dell'analisi e della rielaborazione critica, sempre in relazione alle capacità dei singoli. Costante si è rivelata anche la disponibilità e attenzione verso tutte le proposte dei docenti e anche nei confronti delle iniziative di ampliamento dell'offerta formativa che l'Istituto ha elaborato. Occorre sottolineare che neanche la didattica a distanza ha scalfito la volontà degli studenti di apprendere: sempre puntuali, sempre attenti e presenti, hanno mostrato ancor di più la loro maturità e serietà anche in una situazione emergenziale come quella determinata dalla pandemia.

I docenti sottolineano inoltre la presenza di alcune punte di eccellenza che hanno rappresentato un esempio e uno stimolo costante per i compagni, nonché un'opportunità per i docenti di veicolare meglio gli approfondimenti disciplinari. Tali alunni, costantemente coinvolti dialogo educativo e nell'approfondimento, hanno acquisito un autonomo ed articolato quadro di conoscenze e competenze, consolidando un più che valido metodo di lavoro, connotato da autonomia ed elaborazione critica delle problematiche affrontate. Pochi alunni hanno evidenziato un approccio allo studio non sempre sistematico e continuo, mostrando qualche difficoltà nelle prestazioni richiedenti capacità cognitive più complesse; ciò ha condizionato il completo sviluppo di alcune conoscenze ed abilità disciplinari.

Il percorso didattico si è poi avvalso di tutte le forme e gli strumenti a disposizione della scuola, come attività integrative, partecipazione a progetti, attività di orientamento, seminari, convegni, compatibilmente con la situazione pandemica; tutto ciò ha arricchito la vita della classe, facendo emergere abilità e competenze.

I componenti del Consiglio di classe sono quindi concordi nell'affermare che gli studenti, pur con una precisa gradualità di meriti e di valori, posseggono un livello di preparazione tale da consentire un sereno confronto con le prove d'esame.

2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

FINALITÀ dei Licei Majorana e Fascitelli è promuovere, attraverso la varietà degli apporti disciplinari, l'acquisizione di competenze solide e spendibili, espresse attraverso conoscenze ampie ed organizzate ed abilità ben sviluppate, quest'ultime fondate sull'acquisizione di metodi rigorosi e sull'apprendimento consapevole. Sono queste le basi per affrontare qualsiasi indirizzo universitario, sia per quanto concerne facoltà di area scientifica e tecnologica, sia di area umanistico-giuridica.

2.a Obiettivi educativi conseguiti al termine del triennio

Il Consiglio ha indirizzato l'attività didattica al fine di favorire nello studente l'individuazione, la chiarificazione e la consapevolezza della propria identità personale e delle proprie capacità ed attitudini, per consentirgli di perseguire un corretto orientamento scolastico e professionale. Questo macro-obiettivo è stato specificato e schematizzato attraverso varie segmentazioni che attengono agli assi culturali dei Linguaggi, Matematico, Scientifico-Tecnologico e Storico-Filosofico-Giuridico-Economico.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.
(Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei- **Allegato A Ind. Naz.**)

In riferimento a quanto sopra detto e a quanto stabilito nel *modello educativo del PTOF*, il Consiglio di Classe ha individuato e perseguito i seguenti obiettivi educativi, sui quali sono state costruite e fondate le singole programmazioni disciplinari.

Tali obiettivi costituiscono l'esito indiretto dell'azione del perseguimento dello sviluppo delle competenze disciplinari.

A fronte quindi di competenze oggettive “emerse”, questo livello affettivo, volitivo e sociale sostiene e sostanzia l'acquisizione delle competenze specifiche disciplinari.

1- livello BASE	2- livello INTERMEDIO	3- livello AVANZATO	n° di alunni compresi nei livelli		
LIVELLI DI CONSEGUIMENTO			1	2	3
Sapersi relazionare Crescere sotto il profilo educativo e culturale attraverso la consapevolezza di sé e del mondo	Mettere al centro la persona umana sollecitando l'interiorizzazione e l'elaborazione critica delle conoscenze, l'acquisizione delle abilità e la valorizzazione dei comportamenti personali e sociali (agire).				
	Scoprire il nesso tra i saperi e il sapere e il passaggio dalle prestazioni alle competenze. Comprendere che la molteplicità degli apporti disciplinari conduce a un sapere unitario e dotato di senso.		0	6	16
	Utilizzare in modo consapevole, autonomo e creativo, nei diversi contesti della vita individuale e sociale, le conoscenze organicamente strutturate e le abilità sviluppate.				
Sviluppare un'autonoma capacità di giudizio	Acquisire strategie di indagine nonché sviluppare spirito critico e capacità intuitive.				
	Sviluppare percezione estetica, consapevolezza e responsabilità morale e sociale.				
	Padronanza di procedimenti argomentativi e dimostrativi. Elaborazione di progetti/proposte e risoluzione di problemi.		1	8	13
	Migliorare il metodo di studio. Imparare ad imparare: educazione permanente.				
Esercitare la responsabilità personale e sociale	Consapevolezza delle proprie azioni in rapporto a sé e al mondo civile, sociale, economico, religioso di cui si fa parte.				
	Capacità di gestirsi in autonomia, di prendere posizioni e di farsi carico delle conseguenze delle proprie scelte.		1	3	18
	Vivere il cambiamento come opportunità di realizzazione personale e sociale e come stimolo al miglioramento individuale e collettivo.				

2.b Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

2.c Risultati di apprendimento per il Liceo Scientifico/Liceo Classico

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

art.12 Oggetto e finalità

L'esame di Stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado verifica i livelli di apprendimento conseguiti da ciascun candidato in relazione alle conoscenze, abilità e competenze proprie di ogni indirizzo di studi, con riferimento alle Indicazioni nazionali per i licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e gli istituti professionali, anche in funzione orientativa per il proseguimento degli studi di ordine superiore ovvero per l'inserimento nel mondo del lavoro.

“La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.”

La scuola ha progettato ed attuato il suo curriculum per conseguire i risultati sotto illustrati e i docenti, nella loro libertà e responsabilità, hanno adottato metodologie adeguate alla classe e ai singoli studenti: la sinergia di questi due fattori è stata decisiva ai fini del successo formativo.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

(Allegato A- Indicazioni Nazionali -Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei)

1. AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura dagli aspetti elementari a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
- Usare metodi, concetti e strumenti della geografia “leggere” i processi storici e analizzare la società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, autori e correnti di pensiero e confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone procedure e metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

Risultati di apprendimento – Liceo Scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Nel progettare i percorsi disciplinari che attuano tali obiettivi, i docenti si sono riferiti a quanto stabilito nel contesto del *Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF –European Qualification Framework)* che definisce il significato di conoscenze, abilità e competenze

Le **conoscenze** acquisite e le **abilità** cognitive e operative sviluppate sono la base per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono responsabile e autonomo, costruttore di se stesso nei campi dell'esperienza umana, sociale e professionale.

La competenza, vista la sua natura processuale, “situata” e plurale, è valutata al termine del percorso compiuto dagli alunni.

Alla luce di queste considerazioni, degli assi culturali fissati dal MIUR per il 1° biennio, vista la necessità per la scuola di costruire il proprio “curricolo” all'interno della cornice fissata dalle Indicazioni Nazionali e di valutare in maniera concorde il grado di raggiungimento degli obiettivi fissati, i Dipartimenti Disciplinari e il Collegio Docenti hanno “riscritto” 4 nuovi assi culturali per il secondo biennio e il quinto anno che declinano gli obiettivi di apprendimento su descritti e che fissano le competenze disciplinari in USCITA, intersecandole con le 8 competenze chiave di cittadinanza. Infine sono stati stabiliti 6 livelli e il corrispettivo con il voto finale assegnato.

(vedi sezione Valutazione)

Competenze chiave di cittadinanza	
1. imparare ad imparare	5. agire in modo autonomo e responsabile
2. progettare	6. risolvere i problemi
3. comunicare	7. individuare collegamenti e relazioni
4. collaborare e partecipare	8. acquisire ed interpretare l'informazione

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3a. Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti

Il Consiglio di Classe nella fase di verifica e valutazione di tutto il processo insegnamento – apprendimento – approfondimento, ha tenuto conto, in aggiunta agli elementi relativi al rendimento, anche della continuità mostrata (sia dai singoli alunni che dall'intera classe) nella frequenza alle lezioni, nella considerazione che essa non può non incidere sull'attuazione del lavoro programmato e sul pieno raggiungimento degli obiettivi fissati. In particolare si è analizzato:

- il percorso di apprendimento in rapporto agli obiettivi;
- il grado di conseguimento delle competenze in rapporto alla situazione iniziale;
- il rendimento in rapporto al gruppo e alla storia cognitivo-affettiva dell'alunno
- l'autonomia e responsabilità evidenziate soprattutto nelle attività a distanza, per concludersi con l'interpretazione dei dati e la traduzione in giudizio dei "risultati".



Ferma restando la competenza dei Dipartimenti disciplinari nella definizione delle strategie di indagine e di valutazione degli obiettivi specifici di apprendimento, i Consigli di Classe, nella fase di sintesi finale, hanno fatto riferimento agli ASSI CULTURALI di seguito descritti con i rispettivi livelli di conseguimento da parte della classe.

ASSE DEI LINGUAGGI_1	
Competenze disciplinari- 1	DESCRIZIONE DEI LIVELLI senza il contenuto delle parentesi la descrizione corrisponde al voto inferiore
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti e immagini di vario tipo Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale e grafica in vari contesti	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, - comprende perfettamente le consegne e schematizza con consapevolezza e precisione. - sa analizzare perfettamente immagini, testi orali e scritti comprendendone senso, struttura (con definizione di parti costitutive, connettivi, parole chiave, mappa concettuale), e pertanto intenzionalità e scopo; - compie senza incertezze le inferenze necessarie (= ricostruisce abilmente ciò che è sottinteso attraverso elementi detti) alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale o artistico di riferimento - sa interpretare correttamente (con spirito critico) un testo o un'opera d'arte in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo - sa ricondurre facilmente l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, artistico, tematiche comuni ad altri autori/epoche ecc., aspetti linguistici e stilistici ricorrenti ecc.) e viceversa (riconoscere elementi generali in testi particolari); - sa collegare perfettamente i dati individuati o studiati (anche fra più materie e con gli elementi essenziali degli anni precedenti), - sa organizzare perfettamente una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo ordinato (con collegamenti consoni); - sa parafrasare senza incertezze; - riconosce perfettamente gli elementi fondamentali dei versi principali del sistema metrico italiano e delle sue forme strofiche.
Competenze di cittadinanza INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, - comprende le consegne e le schematizza facilmente. - sa analizzare immagini, testi orali e scritti comprendendone senso e struttura (individua il genere letterario o artistico di riferimento, effettuando confronti con lo stesso genere in epoche diverse) - compie le inferenze necessarie (= ricostruisce ciò che è sottinteso attraverso elementi detti) alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale o artistico di riferimento - sa interpretare (integrando e commentando le informazioni di cui è in possesso) un testo o un'opera d'arte in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo - riconduce l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, artistico, tematiche comuni ad altri autori/epoche ecc., aspetti linguistici e stilistici ricorrenti eccetera) e viceversa (riconoscere elementi generali in testi particolari); - sa parafrasare (con interventi personali) un testo poetico; - riconosce gli elementi fondamentali dei versi principali del sistema metrico italiano e delle sue forme strofiche. LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, - comprende le consegne e le schematizza; - sa analizzare immagini, testi orali e scritti comprendendone senso e le strutture base - colloca il testo nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento - interpreta il testo o un'opera d'arte in riferimento al suo contesto e al suo significato per il nostro tempo - riconduce l'osservazione dei particolari ai dati generali (genere letterario, artistico, tematiche comuni ad altri autori/epoche ecc., aspetti linguistici e stilistici ricorrenti eccetera) e viceversa (riconoscere elementi generali in testi particolari); - sa parafrasare un testo.

ASSE DEI LINGUAGGI_2	
Competenze disciplinari- 2 Produrre testi (disegni) di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Utilizzare e produrre testi multimediali	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, - sa porre perfettamente il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; - sa distinguere senza incertezze i tipi di testo letti o ascoltati (tipologie testuali, generi letterari noti); - sa distinguere e produrre (senza incertezze) elaborati afferenti alle tipologie di scrittura note: riassunto, tema, saggio ed eventualmente articolo, analisi ecc.; - sa scegliere (con rigore e competenza) l'organizzazione testuale e il registro linguistico adatti a ciascuna - sa ascoltare ed interagire (apportando il suo contributo personale) con gli altri con competenza e sicurezza; - produce testi orali e scritti coerenti, chiari, corretti e adeguati alla situazione comunicativa richiesta, facendo capire la propria posizione; - sa lavorare nella classe, da solo o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno; - sa distinguere e produrre perfettamente elaborati afferenti alle tipologie di scrittura note, scegliendo (con sicurezza e senza tentennamenti) l'organizzazione testuale e il registro linguistico adatti a ciascuna - sa distinguere ed utilizzare perfettamente (con chiarezza e competenza) le tecniche espressive e le procedure afferenti alle tipologie proiettive note: ortogonali, assonometriche, prospettiche, individuando le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici
	LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, sa porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; sa distinguere (facilmente e senza incertezze) i tipi di testo letti o ascoltati (tipologie testuali, generi letterari noti); sa distinguere e produrre (con abilità e mostrando senso critico) elaborati afferenti alle tipologie di scrittura note: riassunto, tema, saggio ed eventualmente articolo, analisi ecc., scegliendo l'organizzazione testuale e il registro linguistico adatti a ciascuna; sa ascoltare ed interagire con gli altri (rispettando sempre l'opinione altrui); produce testi orali e scritti chiari, corretti e adeguati alla situazione comunicativa richiesta; sa lavorare (con facilità) nella classe, da solo o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno; - sa distinguere ed utilizzare (con chiarezza) le tecniche espressive e le procedure afferenti alle tipologie proiettive note: ortogonali, assonometriche, prospettiche
Competenze di cittadinanza PROGETTARE COMUNICARE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, sa porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; distingue i tipi di testo letti o ascoltati (tipologie testuali, generi letterari noti); produce elaborati afferenti alle tipologie di scrittura note: riassunto, tema, saggio ed eventualmente articolo, analisi; sa ascoltare ed interagire con gli altri; produce testi orali e scritti adeguati alla situazione comunicativa richiesta; sa lavorare nella classe, da solo o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno; - sa distinguere ed utilizzare semplici tecniche espressive e procedure grafiche.

ASSE DEI LINGUAGGI_3			
Competenze disciplinari-3 Comprendere messaggi di diverso genere e complessità e trasmessi con l'utilizzo di differenti linguaggi con diversi supporti. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, - sa interpretare e comprendere testi e immagini correttamente (con spirito critico e attenzione). -utilizza in modo corretto, logico e preciso il linguaggio specifico adattandolo (sempre) al contesto. - Sa argomentare in modo completo, puntuale e ragionato - sa interagire (con moderazione e argomentando le sue tesi) con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in modo sicuro, preciso e adatto al contesto		
	LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, - sa interpretare e comprendere testi e immagini (di ogni tipo senza incertezze) -utilizza (in modo corretto e preciso) il linguaggio specifico adattandolo al contesto. - sa argomentare (in modo completo e puntuale) - sa interagire con docenti e compagni gestendo (sempre ed in ogni circostanza) i mezzi espressivi e comunicativi in adeguato e adatto al contesto.		
Competenze di cittadinanza ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, - sa interpretare e comprendere testi e immagini nella loro essenzialità -utilizza in modo globalmente corretto il linguaggio specifico - Sa argomentare anche se in una modalità semplificata. - sa interagire con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in modo essenziale.		
	LIVELLO D Alcune competenze descritte nei livelli C di ciascuna sezione non sono state pienamente raggiunte		

COMPETENZE DISCIPLINARI	C 1				C 2				C 3			
Livelli	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
	n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli			
Lingua e letteratura italiana	10	11	1		10	11	1		10	11	1	
Lingua e cultura latina	9	12	1		9	12	1		9	12	1	
Lingua e cultura straniera	12	10			6	14	2		8	13	1	
Disegno e Storia dell'arte	19	2	1		19	2	1		19	2	1	

ASSE MATEMATICO_1 Liceo Scientifico	
Competenze disciplinari 1 Estrapolare, confrontare, analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, e usando consapevolmente modelli, strumenti e tecniche di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	DESCRIZIONE DEI LIVELLI senza il contenuto delle parentesi la descrizione corrisponde al voto inferiore LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno - individua correttamente tutti i dati del problema e li schematizza con consapevolezza e precisione; - individua (con sicurezza) il modello che descrive le situazioni problematiche esaminate, le rappresentazioni grafiche e le unità di misura più appropriate, (ed esplicita le eventuali limitazioni imposte dal contesto); - elabora e gestisce con consapevolezza anche un foglio elettronico o altro software, per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti e valuta correttamente l'ordine di grandezza di un risultato. LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno - individua i dati del problema; - individua il modello (più adeguato) che lo descrive, utilizza le unità di misura più appropriate; - formalizza (sempre correttamente) attraverso funzioni matematiche le relazioni tra le variabili; - utilizza correttamente rappresentazioni grafiche, anche mediante software applicativi, e valuta l'ordine di grandezza di un risultato.
	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno - individua i dati essenziali del problema; - raccoglie e rappresenta un insieme di dati, legge ed interpreta tabelle e grafici; - individua le rappresentazioni grafiche e le unità di misura, rappresentando sul piano cartesiano grafici di semplici funzioni lineari ed elabora e gestisce, guidato, semplici calcoli attraverso il foglio elettronico.
Competenze disciplinari 2 Individuare ed applicare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi. Risalire da problemi particolari a modelli generali	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno - progetta e utilizza il modello algebrico e/o grafico più appropriato; - riconosce la similarità con problemi analoghi e formalizza la strategia risolutiva in modo corretto, (preciso e personale); - illustra e argomenta, in modo esauriente (e sintetico), il procedimento risolutivo adottato, utilizzando correttamente la terminologia e simbologia specifica; - propone eventuali altre strategie risolutive. LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno - utilizza una sequenza ordinata di operazioni efficaci; - utilizza un modello algebrico e/o grafico adatto alla situazione, (riconoscendo eventuali analogie con problemi noti); - descrive le scelte operate argomentando (sempre) in modo pertinente e utilizzando in modo corretto la terminologia specifica e una simbologia appropriata.
Competenze di cittadinanza INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	
Competenze di cittadinanza PROGETTARE COMUNICARE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	

	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno - utilizza un modello algebrico e/o grafico applicandolo in maniera essenziale; - formalizza, traducendo dal linguaggio naturale a quello simbolico, in modo sostanzialmente corretto; - spiega le scelte operate utilizzando una terminologia e terminologia globalmente corretta.
Competenze disciplinari -3 Leggere e comprendere testi scientifici. Utilizzare/ interpretare il linguaggio specifico della disciplina. Saper tradurre: passaggio dal linguaggio naturale a quello specifico e viceversa (anche per Informatica) Acquisire gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale, scritta e grafica in contesti scientifici e nell'interazione con i vari contesti sociali in cui si opera.	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno - sa interpretare e comprendere testi con spirito critico e attenzione (e autonomia); - utilizza in modo corretto, (logico) e preciso il linguaggio specifico adattandolo al contesto; - sa argomentare in modo completo, (puntuale) e ragionato; - sa interagire con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in modo (sicuro), preciso e adatto al contesto. LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno - sa interpretare e comprendere testi (con attenzione); - utilizza in modo corretto e preciso il linguaggio specifico adattandolo al contesto; - sa argomentare in modo completo (e puntuale); - sa interagire con i docenti e i compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in modo adeguato (e adatto al contesto). LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno - sa interpretare e comprendere testi nella loro essenzialità; - utilizza in modo globalmente corretto il linguaggio specifico; - sa argomentare anche se in una modalità semplificata; - sa interagire con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in maniera essenziale e globalmente adeguata al contesto.
Competenze di cittadinanza ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
LIVELLO D Alcune competenze descritte nei livelli C di ciascuna sezione non sono state pienamente raggiunte	

COMPETENZE DISCIPLINARI	C 1				C 2				C 3			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
	n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli			
Matematica	7	9	4	2	6	5	9	2	8	6	7	1

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
Competenze disciplinari – 1 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà naturale e artificiale; utilizzare e riconoscere nelle varie forme i concetti e i modelli studiati.	DESCRIZIONE DEI LIVELLI senza il contenuto delle parentesi la descrizione corrisponde al voto inferiore LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, rispetto ai fenomeni della realtà, - osserva con attenzione e interesse; - descrive con linguaggio appropriato e sempre corretto quanto osservato (e dedotto); - analizza e rielabora in modo critico, (autonomo) e approfondito; - padroneggia procedure e strumenti di indagine in contesti differenziati noti e non noti; - sa ricondurre (autonomamente) problemi particolari a schemi generali. LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, rispetto ai fenomeni della realtà, - osserva con attenzione e interesse; - descrive con linguaggio (sempre) appropriato quanto osservato; - analizza e rielabora in modo (autonomo) e abbastanza approfondito; - padroneggia procedure e strumenti di indagine (in contesti differenziati).
	LIVELLO C BASE VOTO 6 L'alunno, rispetto ai fenomeni della realtà, - osserva con attenzione; - descrive quanto osservato con un linguaggio nel complesso corretto; - sa analizzare in modo semplice quanto osservato e opera semplici deduzioni; - utilizza, guidato, procedure e metodi di indagine per affrontare semplici situazioni problematiche.
Competenze di cittadinanza COMUNICARE ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI	
Competenze disciplinari – 2 Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni a partire dalla esperienza, effettuando connessioni logiche, riconoscendo o stabilendo relazioni, formulando ipotesi, traendo conclusioni. Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno - sa riprodurre in condizioni controllate il fenomeno oggetto di studio; - in ambito sperimentale sa individuare e modificare le condizioni del fenomeno anche per ridurre eventuali errori sistematici e/o casuali; - comprende e formalizza correttamente i legami tra le grandezze resolvendo molteplici situazioni problematiche (anche in contesti diversi da quello iniziale); - è in grado di verificare (autonomamente) la corrispondenza tra modelli e fenomeni osservati, effettuando collegamenti coerenti (e utilizzando l'analogia); - formula ipotesi con autonomia e senso logico; - è consapevole dei limiti delle tecnologie e della idealità dei modelli studiati. LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno - in ambito sperimentale sa riprodurre in condizioni controllate il fenomeno e individuare le principali cause di errori sistematici e/o casuali - comprende e formalizza (sempre) correttamente i legami tra le grandezze; - sa formalizzare le dipendenze funzionali in maniera quantitativa e qualitativa resolvendo diverse situazioni problematiche; - sa applicare i modelli ai fenomeni osservati; - (effettua collegamenti); - (formula ipotesi sensate); - è consapevole dei limiti delle tecnologie.

<i>Competenze di cittadinanza</i> IMPARARE AD IMPARARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno - in ambito sperimentale sa condurre semplici esperimenti misurando le grandezze rilevanti che intervengono nel fenomeno studiato, intuendo le principali cause di errore; - formalizza i legami tra le grandezze in contesti semplici; - sa applicare i modelli precostituiti ai fenomeni osservati; - sa generalmente individuare e misurare le grandezze rilevanti che intervengono in un fenomeno oggetto di studio.
--	--

COMPETENZE DISCIPLINARI	C 1				C 2			
Livelli	A	B	C	D	A	B	C	D
	n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli			
Fisica	8	8	5	1	8	8	5	1
Scienze	11	8	3	---	9	10	3	--

ASSE STORICO-FILOSOFICO_1	
Competenze disciplinari-1	DESCRIZIONE DEI LIVELLI
	senza il contenuto delle parentesi la descrizione corrisponde al voto inferiore
-Acquisire i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia ed all'Europa e comprendere i diritti ed i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; -comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea; -comprendere ed "interrogare" i testi; -interpretare semplici testi degli autori secondo categorie di riferimento; -comprendere ed utilizzare il lessico di base delle discipline indispensabili allo studio dei fenomeni storici e del pensiero filosofico; -selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli; -problematizzare i fatti storici, individuandone la genesi attraverso le fonti documentarie e le diverse interpretazioni storiografiche. (AII) - sapersi orientare nelle molte dimensioni dell'evoluzione storica, individuandone le strutture profonde e indagando la complessità degli avvenimenti; - comprendere la diversità dei tempi storici e del pensiero filosofico sia in modo diacronico che sincronico; - confrontare teorie e concetti, individuandone i nessi logico-storici; - operare collegamenti tra prospettive fil. diverse -analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni; -collegare le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato. (ICR).	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, - decodifica, comprendere e interpreta testi con spirito critico (e capacità di analisi); - comprende ed utilizza (con competenza e senza incertezze) linguaggi comuni di contenuto astratto; - analizza (perfettamente) la semantica dei termini chiave, ne sa ricostruire la genesi e li utilizza in un processo strutturato, consapevole e originale; - seleziona (sempre in modo originale e mai scontato) gli aspetti più rilevanti, isola gli elementi concettuali costitutivi e coglie i significati impliciti; - si sa orientare (con destrezza) nelle molteplici dimensioni della riflessione politico-economica; - sa analizzare (brillantemente) i "fatti" dello sviluppo storico contemporaneo, sapendone individuare il percorso genetico; - opera (sempre) confronti in contesti nuovi e complessi.
	LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, - decodifica, comprende e interpreta testi (con senso critico); - comprende ed utilizza (in modo fluido) linguaggi comuni di contenuto astratto; - analizza (facilmente) la semantica dei termini chiave e ne sa ricostruire la genesi; - seleziona (con abilità) gli aspetti più rilevanti, isola gli elementi concettuali costitutivi e coglie i significati impliciti; - si sa orientare (destreggiandosi abilmente) nelle molteplici dimensioni della riflessione politico-economica - sa analizzare (con consapevolezza e rigore scientifico) i "fatti" dello sviluppo storico contemporaneo; - opera confronti in contesti non molto complessi.
	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, - decodifica un testo; - comprende ed utilizza linguaggi comuni di contenuto astratto; - analizza la semantica dei termini chiave; - seleziona gli aspetti più rilevanti e isola gli elementi concettuali costitutivi; - sa analizzare i "fatti" dello sviluppo storico contemporaneo nella loro essenzialità; - opera semplici confronti.
Competenze di cittadinanza	
ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI	
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	

ASSE STORICO-FILOSOFICO_2	
Competenze disciplinari- 2 -Individuare fonti, raccogliere e valutare dati, utilizzandoli opportunamente per la risoluzione di problematiche oggetto di studio (P) -Trattare una tematica storico-filosofica attraverso testi di diverso genere e tipologia; - Operare inferenze argomentative. (RP) - Redigere relazioni/saggi / temi utilizzando materiale bibliografico. (P) (C) - Comunicare in forma scritta ed orale in modo chiaro e corretto, con padronanza terminologica e con pertinenza rispetto alle richieste. -Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale. (C)	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, - realizza e utilizza (rapidamente ed in modo autonomo e personale) il modello razionale più appropriato, riconosce la similarità con problemi analoghi; - riformula (brillantemente e con spirito critico) concetti e temi secondo codici nuovi e li sa inserire in contesti più vasti, anche a partire dalla situazione presente; - comunica in modo chiaro e personale attuando (in modo preciso e rigoroso) opportune sintesi e rispondendo con pertinenza; - utilizza correttamente (sempre) la terminologia e simbologia specifica; - sceglie autonomamente strategie e modelli risolutivi LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, - utilizza (in modo appropriato e consono) un modello razionale, riconoscendo eventuali analogie con problemi noti; - utilizza (con precisione e sicurezza) una sequenza ordinata di argomentazioni efficaci; - comunica (sempre) in modo esauriente, attuando opportune sintesi e rispondendo con pertinenza; - utilizza (reinterpretandola) una semplice terminologia ma in modo appropriato; - descrive (argomentandole) le scelte operate utilizzando in modo corretto la terminologia specifica; - individua (con facilità) la genealogia dei concetti fondamentali.
Competenze di cittadinanza PROGETTARE RISOLVERE PROBLEMI COMUNICARE	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, - utilizza un modello razionale applicandolo in maniera essenziale; - formalizza, traducendo dal linguaggio naturale a quello simbolico, in modo sostanzialmente corretto; - spiega le scelte operate utilizzando una terminologia globalmente corretta; - comunica in modo semplice, ma corretto, attuando opportune sintesi e rispondendo con pertinenza.

ASSE STORICO – FILOSOFICO_3	
Competenze disciplinari-3 -Assumere un atteggiamento positivo nei confronti dell'apprendimento; - interagire con il gruppo classe valorizzando le proprie e le altrui “capacità”; confrontarsi dialetticamente con un interlocutore. (CP) - avanzare opzioni autonome, argomentate e documentate; - sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l’abitudine all’approfondimento ed alla discussione razionale; -mobilitare i propri saperi di fronte ai problemi, interrogarsi sul senso delle cose, esprimere un pensiero critico; -acquisire consapevolezza di essere cittadini attivi di un corpo sociale e istituzionale che cresce e si trasforma nel tempo. (AAR) -risalire da problemi specifici a modelli generali; riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale; -cogliere l’influsso che il contesto storico-sociale-culturale esercita sulla produzione di idee; -scegliere strategie risolutive (II)	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, - assume sempre un atteggiamento positivo (ed entusiasta) nei confronti dell'apprendimento; - sa interagire (con umiltà e competenza) con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi con sicurezza e serenità/tranquillità; - argomenta (brillantemente)con spiccata autonomia e rigore logico; - espone (sempre) il proprio pensiero critico con pertinenza e consapevolezza; -sceglie criticamente ed autonomamente strategie risolutive.
Competenze di cittadinanza COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE IMPARARE AD IMPARARE	LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, - assume un atteggiamento responsabile (e criticamente costruttivo) nei confronti dell'apprendimento; - sa interagire con docenti e compagni gestendo (con abilità) i mezzi espressivi e comunicativi in modo adeguato e adatti al contesto; - sa argomentare (sempre) in modo completo e puntuale - espone il proprio pensiero critico in modo puntuale (fornendo sempre argomentazioni valide); -sceglie autonomamente strategie risolutive.
	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, - mostra un atteggiamento distaccato nei confronti dell'apprendimento; - sa interagire con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in modo semplice; - espone il proprio pensiero critico anche se in una modalità semplificata; -supportato sceglie strategie risolutive.
LIVELLO D Alcune competenze descritte nei livelli C di ciascuna sezione non sono state pienamente raggiunte.	

COMPETENZE DISCIPLINARI	C 1				C 2				C 3			
Livelli	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
	n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli			
Storia	8	12	2	-	8	12	2	-	10	9	2	1
Filosofia	7	12	2	1	7	12	2	1	10	9	2	1
Educazione Civica	10	11	1	-	10	11	1	-	10	11	1	-

VERIFICA SOMMATIVA	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell'Arte	Educazione Civica	Sc. motorie
Interrogazioni orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Compiti scritti/ prove grafiche	X	X	X			X	X	X	X		
Costruzione e utilizzo mappe concettuali e/o percorsi	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Risoluzione problemi						X	X	X		X	X
Prove strutturate	X	X	X								
Prove semi-strutturate	X	X	X			X	X		X		
Esercitazioni /Test-motori						X	X				X
Analisi del testo	X	X	X	X	X						
Compiti di realtà/ lavori specifici				X	X	X	X	X	X		

3.c Criteri di attribuzione del voto di condotta

Per determinare il voto finale si prendono in considerazione i seguenti indicatori:

M.VOTI	Media dei voti disciplinari
PERCENTUALE ASSENZE (sia in presenza, sia in didattica a distanza)	
NOTE	Numero di note sul registro di classe
GIUDIZIO	Giudizio complessivo relativo a:
	PARTECIPAZIONE
	COMPORTAMENTO
	RISPETTO DELLE REGOLE E DELLE CONSEGNE
	Per esprimere tale giudizio il Consiglio di classe terrà conto anche delle attività programmate e previste nell'ambito dei percorsi di PCTO.

3.d Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

Agli alunni del 2° biennio e 5° anno dichiarati promossi è attribuito un credito (D.P.R. 23.07.1998, n. 323 e sue successive modifiche – L. n°1 11-01-07 – D.M. 42 22-05-2007, DM n.62 del 13/4/2017), secondo le nuove tabelle che illustrano la corrispondenza tra la media M dei voti, conseguita in sede di scrutinio, e la banda di punteggi attribuibili.

Per l'emergenza Covid-19 vige un regime transitorio che ha reso necessaria la conversione dei punteggi assegnati al terzo e quarto anno di corso, nonché l'integrazione di un eventuale credito congelato relativo allo scorso anno scolastico.

Stabilita la media M, per assegnare il punteggio finale, sono stati seguiti i seguenti criteri:

1. gli alunni che totalizzano un numero di assenze superiore al 20% dei giorni risultati effettivamente di lezione in presenza, vengono penalizzati nel calcolo (le ore di assenze dovute a ritardi o ad uscite anticipate si sommano e danno luogo a un giorno di assenza per ogni gruppo di tre ore);

2. chiamando “punteggio base” (PB) il minimo credito scolastico previsto in relazione alla media dei voti riportata, il credito scolastico da attribuire è determinato aggiungendo a PB un punteggio aggiuntivo (*max. 1 punto*) ottenuto come segue:

a) per la media dei voti: il punteggio aggiuntivo è pari alla parte decimale della media conseguita;

b) per l'assiduità della frequenza (soltanto quando i giorni di frequenza non sono inferiori all'80% dei giorni di lezione): il punteggio aggiuntivo va da – 0,5 a +1, in proporzione ai giorni di frequenza eccedenti l'80% delle giornate di lezione previste (sono comprese le ore di lezione in modalità DaD)

c) per l'interesse e l'impegno nella partecipazione alla vita scolastica (rappresentanti di classe, di istituto e componenti della consulta) punteggio aggiuntivo fino ad un massimo di p. 0,20;

d) per partecipazione a progetti extracurricolari e/o per crediti maturati fuori dalla scuola: il punteggio aggiuntivo (fino ad un massimo di p.1) è determinato in base alla apposita tabella compilata dalla Commissione Crediti tenendo conto che a 20 punti grezzi corrisponde un punteggio aggiuntivo pari ad 1 (punteggio aggiuntivo = crediti/20)

Nota bene: I crediti da attribuire ai progetti extra-curricolari attuati dalla scuola ovvero alle attività formative esterne sono calcolati da una apposita commissione del collegio dei docenti in base ai criteri fissati dall'Istituto.

4. Metodologie, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

L'azione didattica è stata articolata mediante una combinazione di momenti diversi durante i quali gli insegnanti hanno fatto uso di strategie così individuate:

METODI DI LAVORO DISCIPLINARI	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell' Arte	Ed. Civica	Scienze motorie
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione interattiva e partecipativa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni integrate con strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Esercitazioni/Lavori di gruppo				X	X	X	X				
Attività di recupero e/o approfondimento	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Costruzione e/o uso di mappe concettuali	X	X	X	X	X		X	X	X		
Analisi o commento del testo, o dell'immagine o di un grafico	X	X	X	X	X		X		X	X	

SPAZI DI LAVORO DISCIPLINARI	Italiano	Latino	Inglese	Filosofia Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Storia Dell'Arte	Ed. Civica	Scienze motorie
Aula con LIM	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Laboratori									X		X
Palestra e spazi all'aperto											X
G-Suite for Education- Videolezioni con Meet	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Piattaforma Moodle Campus Majorana Fascitelli						X	X	X			

STRUMENTI DI LAVORO DISCIPLINARI	Italiano	Latino	Inglese	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell'Arte	Educazione Civica	Scienze motorie
Uso del libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Espansioni multimediali dei libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X			
Testi o articoli di consultazione	X	X	X	X	X			X	X	X	
Fotocopie	X	X		X	X			X			
Siti web e/o software specifici	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali - LIM	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Ricerche e consultazione di pagine web	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X

TEMPI

L'anno scolastico è stato suddiviso in tre periodi. Al termine del primo (22-12-2020) i docenti hanno espresso una prima valutazione. Prima dello scrutinio finale, a metà marzo si è espressa una valutazione tramite giudizi riportati sul pagellino intermedio. Nel corso dell'anno si sono svolti due incontri pomeridiani scuola-famiglia, oltre a colloqui su richiesta dei genitori e/o degli insegnanti, per informare in modo esauriente e trasparente i genitori sul percorso didattico-disciplinare degli studenti.

5. Attività pluridisciplinari del consiglio di classe

5.a Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha qui riassunto i macro-temi fondamentali trattati durante l'anno; essi rappresentano i nodi pluridisciplinari in cui si intersecano, come in una trama, i percorsi delle diverse discipline.

1 - LA CRISI DELLE CERTEZZE

Discipline	Argomenti /Testi proposti	Eventuali attività
Italiano	Pirandello: lo scrittore filosofo e la poetica dell'umorismo. Svevo. La coscienza come luogo esistenziale; l'inetto. Il male di vivere e l'incomunicabilità in Eugenio Montale.	
Latino	Seneca e la difficoltà di conciliare "otium" e "negotium" - ragione e potere	
Inglese	The Age of Anxiety.	
Storia	Dagli anni ruggenti alla crisi del '29. I totalitarismi e "l'uomo massa"	Film "Sacco e Vanzetti"
Filosofia	La sfiducia nelle forze della ragione: la visione pessimistica di Schopenhauer; Kierkegaard: il singolo e la malattia mortale; le menzogne millenarie di Nietzsche; l'inconscio di Freud.	
Fisica	Il passaggio dalla fisica classica alla fisica moderna- caduta del meccanicismo e del determinismo- Relatività speciale e fisica quantistica.	
Scienze	Dal dogma della genetica "un gene-una proteina" alla scoperta dell'enzima trascrittasi inversa.	
Storia dell'arte	Il superamento della tradizione: i paradigmi estetici promossi dalle Avanguardie Storiche.	

2 - L'INFINITEZZA

Discipline	Argomenti/Testi proposti
Italiano	Il Romanticismo e la tensione all'infinito. Giacomo Leopardi: l'Infinito.
Latino	Seneca: la riflessione sul tempo: "De Brevitate vitae".
Inglese	Romanticism and the sublime.
Storia	La cieca spirazione espansionistica nei Totalitarismi del '900.
Filosofia	Romanticismo: Il senso dell'infinito tra Sehnsucht e Streben Le differenti vie di accesso all'Assoluto Fichte, Schelling ed Hegel
Matematica	Il concetto di limite – Asintoti di una funzione. Limite come concetto unificante dell'analisi: derivate e integrali
Fisica	Infinito: un concetto che non appartiene alla Fisica!
Scienze	L'infinitamente piccolo: dai gruppi funzionali ai monomeri delle molecole biologiche
Storia dell'arte	C. David Friedrich "Viandante sul mare di nebbia". Il ciclo pittorico "Ninfee" di Claude Monet: verso la ripetibilità tecnica.

3 - I FILTRI DELLA REALTÀ		
Discipline	Argomenti /Testi proposti	Attività
Italiano	Naturalismo, Verismo, Verga. Verga e il “Meridionalismo”.	
Latino	Petronio. realismo e grottesco nella Cena di Trimalchione.	
Inglese	The Victorian realism. Oscar Wilde and The picture of Dorian Gray.	
Storia	La narrazione simbolica e iconica dei regimi totalitari: l’estetizzazione della politica; la figura del leader nella missione collettiva di tipo metastorico; le icone simbolo delle emergenti società di massa: combattente e lavoratore.	documentari teche RAI
Filosofia	Schopenhauer e il velo di Maya La religione nella filosofia di Feuerbach e Marx La fenomenologia dello Spirito, le false certezze e la consapevolezza di sé	
Fisica	La luce: onda elettromagnetica Il flash della macchina fotografica: il circuito RC	
Scienze	La luce: il motore della fotosintesi. I cambiamenti fotochimici e la conversione dell’energia luminosa in energia chimica.	
Storia dell’arte	Il Surrealismo di Magritte.	

4 - L’UOMO E LA NATURA		
Discipline	Argomenti /Testi proposti	
Italiano	Il binomio uomo -natura in Giacomo Leopardi	
Latino	Seneca: le Naturales Quaestiones	
Inglese	The Nature in Wordsworth and Shelley.	
Storia	L’uomo, le sue scelte e le risposte della natura: la bomba atomica, la rivoluzione industriale, l’edificazione selvaggia.	
Filosofia	Le forze della natura nella Critica del Giudizio di Kant. L’immanentismo romantico di stampo spinoziano-ghoetiano La Natura: confronto tra idealisti Feuerbach e la naturalità della sua filosofia Freud e le pulsioni naturali Nietzsche: apollineo e dionisiaco	
Fisica	Forza elettrica, magnetica, forza di Lorentz. Il concetto di campo come superamento del modello dell’azione a distanza.	
Scienze	La teoria della tettonica a placche: attività endogena della Terra.	
Storia dell’arte	Il Romanticismo tedesco e inglese	

5- L'ESISTENZA E IL TEMPO	
Discipline	Argomenti /Testi proposti
Italiano	Verga: l'irruzione della Storia nei Malavoglia; Montale: "Ossi di seppia". Svevo: il tempo interiore della coscienza in <i>La coscienza di Zeno</i>
Latino	Seneca e la riflessione sul tempo. De brevitae vitae, 1-4; Epistulae morales ad Lucilium, 1
Inglese	The Stream of Consciousness.
Storia	Il "tempo" della guerra: guerra lampo, guerra di trincea, "drôle de guerre", guerra di movimento. La resistenza e l'attesa della liberazione. Il tempo nella lotta alle mafie
Filosofia	Il tempo nella sua oggettività: Kant. La nottola di Minerva nella filosofia hegeliana. Il tempo come esistenzialità: Kierkegaard, Nietzsche, Bergson.
Matematica	Diagrammi e funzioni temporali: la descrizione del moto, della carica e scarica di un condensatore, la forma differenziale delle equazioni di Maxwell
Fisica	Concetto di tempo assoluto e relativo: passaggio dalla relatività galileiana a quella speciale di Einstein. La dilatazione dei tempi
Scienze	Le applicazioni biotecnologiche degli ultimi 50 anni: dall'isolamento e amplificazione di un singolo gene al progetto genoma umano
Storia dell'arte	La "quarta dimensione" nella pittura cubista. L'esaltazione della "velocità" nel Futurismo: U. Boccioni "La città che sale". La cronofotografia e G. Balla "Bambina che corre sul balcone".

6 - LINGUAGGI E SIMBOLI	
Discipline	Argomenti/Testi proposti
Italiano	Il linguaggio simbolico in Pascoli e D'Annunzio Esistenza e simbolismo nella poesia di Ungaretti e Quasimodo
Latino	Apuleio: Simbolismo e "curiositas" nelle Metamorfosi.
Inglese	William Blake and the symbolism in "the Lamb" and "the Tyger"
Storia	Il conflitto politico ed ideologico tra neutralisti e interventisti di fronte alla Grande Guerra. D'Annunzio e la retorica interventista nelle "radiose giornate" di maggio. Nazismo e fascismo: simbologia e retorica L'appello alle masse nei discorsi dei protagonisti politici del 900 La politica dell'appeasement delle potenze europee alla vigilia della seconda guerra mondiale
Filosofia	Kierkegaard e gli pseudonimi La scrittura nelle opere di Nietzsche, con particolare attenzione alla Gaia scienza e Così parlò Zarathustra Il linguaggio capitalista e le critiche di Marx Freud: essenza del simbolo e segreti dell'inconscio
Matematica	La matematica come linguaggio della natura: la realtà descritta dalle equazioni che rappresentano le leggi fisiche.
Fisica	Le costanti della fisica
Scienze	L'origine della nomenclatura e della simbologia chimica moderna.
Storia dell'arte	La pittura "sintetista" di P. Gauguin: le opere tra Pont-Aven e Tahiti

5 b. Educazione civica: percorsi e obiettivi

L'Educazione Civica è da quest'anno inserita nel curriculum come materia trasversale d'insegnamento, in applicazione della legge n° 92/2019, per un monte ore annuo di 33 h. In continuità con l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, le competenze del nuovo insegnamento sono state innestate su tre nuclei tematici: la Costituzione italiana, lo sviluppo sostenibile e la cittadinanza digitale.

La programmazione annuale, affidata ai Consigli di Classe, è stata articolata attraverso Unità d'apprendimento trasversali e multidisciplinari e ha previsto l'insegnamento di moduli differenti da parte dei docenti delle discipline giuridico-economiche, secondo i percorsi deliberati dal Collegio Docenti. (D.M. 35/2020). Il valore formativo dell'Educazione Civica si palesa così nell'approfondimento di tematiche inserite nel curriculum che hanno comportato lo sviluppo di abilità in contesti diversi, al fine di consolidare competenze proprie della pluridisciplinarietà come l'interpretazione di realtà complesse, la capacità critica argomentativa e lo sviluppo di una nuova e personale consapevolezza in merito a temi fondamentali.

Anche la valutazione periodica e finale (D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62) è stata affidata ai docenti del Consiglio di classe che hanno utilizzato i criteri e la rubrica deliberati dagli organi collegiali.

In riferimento alle Indicazioni Nazionali si indicano i seguenti obiettivi trasversali per il quinto anno.

Obiettivi Specifici di Apprendimento

- Conoscere le basi dell'Ordinamento della Repubblica: in particolare il Parlamento, il Governo, la Magistratura, e la Presidenza della Repubblica; introduzione agli Enti locali.
- Riconoscere le basi del diritto del lavoro e la sua evoluzione nel tempo.
- Conoscere le applicazioni del principio di legalità.
- Saper riconoscere le criticità e le opportunità dell'informazione e della partecipazione ai tempi di internet, con cenni all'informatica giuridica.

L'insegnamento trasversale della materia prevede il coordinamento con le altre discipline, secondo i due macro-argomenti individuati dal Consiglio di Classe:

- ☐ Primo periodo: *Giustizia e potere*
- ☐ Secondo periodo: *Cittadinanza digitale: informazione e disinformazione ai tempi di internet*

Argomenti svolti dal docente Coordinatore dell'Educazione Civica	
Modulo 1	U.d.A. trasversale "Giustizia e potere"
	- La Magistratura e la funzione giurisdizionale - Imparzialità ed indipendenza dei giudici - I gradi di giudizio - Il Consiglio Superiore della Magistratura
Modulo 2	U.d.A. trasversale "Cittadinanza digitale: informazione e disinformazione ai tempi di internet"
	- La cittadinanza digitale - Diritti e doveri del cittadino digitale - Gli abusi sul web - Saper comunicare, sapersi informare

UdA n. 1 GIUSTIZIA E POTERE			
Discipline	Argomenti /Testi proposti		Eventuali attività
Italiano	Leonardo Sciascia e il potere occulto della giustizia.	- Lettura integrale di “Porte aperte” e “Il giorno della civetta” e altri a scelta di Sciascia. - Incontro con il Prof. Toni Iermano. - Visione del film “Mafioso” di Alberto Lattuada con lettura critica di approfondimento.	
Latino	Fedro: la legge del più forte; Seneca: sapienza e politica.		
Inglese	La rivoluzione industriale in Inghilterra e l’ingiustizia sociale.		- Lettura e analisi di “London” di W.Balke.
Storia	La giustizia al tempo dei regimi totalitari La giustizia nella nostra Costituzione: bilanciamento di poteri.		
Filosofia	Filosofi e responsabilità: da Kant a Habermas.	Visione del film “I cento passi”	
Scienze	Art.9 - “La Repubblica promuove lo sviluppo e la ricerca scientifica e tecnica”. Il ruolo dello scienziato in un mondo fragile. Scienza e responsabilità etica e politica.		
Storia dell’Arte	Théodore Géricault e “La zattera della Medusa”		
Ed.Civica-Diritto	La Magistratura e la funzione giurisdizionale.		

UdA n. 2 Cittadinanza digitale: informazione e disinformazione ai tempi di internet		
Discipline	Argomenti /Testi proposti	Eventuali attività
Italiano e Latino	Libro e siti Internet a confronto: ricerche correlate.	
Inglese	La diffusione delle fake news. Il concetto di post-truth.	Lettura e analisi del testo con attività di comprensione e produzione.
Matematica	Internet e il world wide web	
Fisica	Onde elettromagnetiche	
Scienze	Scienza, tecnologia e responsabilità: l'importanza dell'alfabetizzazione scientifica contro la disinformazione e le <i>fake news</i> .	
Ed. Civica-Diritto	Diritti e doveri del cittadino digitale. Gli abusi sul web.	
Scienze motorie e sportive	La reputazione digitale: Bebe Vio.	Visione dello spot” Aiuta un hater: dona un neurone”.

5.c Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

SINTESI DEI PERCORSI PCTO seguiti dalla classe triennio 2018-2021

Come previsto dalla Legge 107/2015, nel corso del triennio la classe è stata inserita nel Progetto dei PCTO d'Istituto. Intitolato "Un ponte verso il futuro", il progetto è stato articolato in percorsi multisettoriali basati sul sistema duale comprendente attività di formazione e attività applicative. Tutte le esperienze realizzate hanno avuto una forte valenza orientativa, sia in senso formativo, sia professionale. Sono diversi anni che alcuni percorsi sono stati basati sul modello dell'Impresa Formativa Simulata, una modalità didattico-operativa che ha permesso di ampliare il ventaglio di esperienze anche nel campo della realtà virtuale.

Tutti i percorsi danno modo di certificare lo sviluppo di competenze tecnico-professionali e di competenze trasversali come richiesto dalla normativa ministeriale ed europea (Indicazioni nazionali per i licei, D.M. 139/2007 in materia di Competenze di Cittadinanza attiva, Raccomandazioni 2006/962/CE del Parlamento e del Consiglio del 18 dicembre 2006 in materia di Competenze chiave per l'apprendimento permanente). Sono stati attuati percorsi unici per tutti gli alunni della stessa classe, come illustrato nella tabella che segue.

CLASSE TERZA a.s. 2018/19
LAVORARE CON LA CULTURA <i>Settore ARCHEOLOGICO-ARTISTICO</i> Durante il primo anno di PCTO, la scuola ha organizzato insieme alla sede regionale del MiBACT una Impresa Formativa Simulata volta alla gestione del museo multimediale scolastico sito presso il Liceo Classico "O. Fascitelli" di Isernia e denominato "LA GRANDE STORIA DI ISERNIA, DALLA PREISTORIA ALLA GLOBALIZZAZIONE". Questo percorso ha consentito agli studenti di usufruire di una formazione d'aula con esperti esterni ed interni alla scuola riguardante il patrimonio artistico del territorio e la gestione museale. Il percorso formativo è stato coronato da attività sul campo con l'apertura al pubblico del museo scolastico secondo una programmazione definita dall'Istituto.
CLASSE QUARTA a.s. 2019/20
INRG Green <i>Settore GIORNALISTICO</i> Durante il secondo anno di PCTO, la scuola ha organizzato insieme a Smaltimenti Sud Srl una Impresa Formativa Simulata finalizzata alla realizzazione e pubblicazione del giornale scolastico "INrg". Il percorso denominato "INrg Green" ha consentito agli studenti di approfondire problematiche relative alle Scienze del territorio e alla valorizzazione dell'ambiente grazie a una formazione d'aula con esperto aziendale e alla redazione di un numero speciale del nostro giornale scolastico (INrg).
CLASSE QUINTA a.s. 2020/21
AZIONI DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E PROFESSIONALE Durante l'ultimo anno di PCTO, gli studenti hanno preso parte ad attività di orientamento universitario e professionale.

6. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Per arricchire, approfondire, sviluppare il percorso didattico – educativo il Consiglio di Classe ha deliberato di affiancare, alle discipline di studio, attività integrative ed extrascolastiche, per contribuire al raggiungimento delle finalità specifiche. Si segnalano in particolare:

- approfondimenti tematici/incontri con esperti: *La letteratura illuminista* con il prof. Toni Iermano dell'Università di Cassino;
- progetto curriculare “Leggere Sciascia” e incontro finale con il prof. Iermano;
- collaborazione con l'Università nell'ambito di attività concordate;
- conferenze, dibattiti, seminari: seminario “*A tu per tu con la Matematica: bellezza ed utilità nell'interpretazione della realtà*” con il prof. Leonardo Sasso autore del libro di testo in uso;
- visione del film-documentario “Terra bruciata” e successiva tavola rotonda moderata dalla prof.ssa Picardi e dal prof. Cerchia dell'Unimol.
- partecipazione alle Olimpiadi della Lingua italiana, della Matematica, della Fisica, delle Scienze;
- incontri di orientamento;
- Campionato Italiano Giovanile di Debate - Finale nazionale a squadre: partecipazione di una alunna della classe.

I docenti hanno promosso attività attraverso le quali gli alunni potessero acquisire consapevolezza delle proprie tendenze culturali e, di conseguenza, potessero effettuare scelte mirate alla prosecuzione degli studi, in modo da concorrere alla realizzazione del proprio progetto di formazione e di vita. Per conseguire questo obiettivo, all'azione *formativa* si è affiancata l'azione *informativa*. Da un lato, dunque, si è cercato di promuovere maggiore fiducia in se stessi, sviluppare l'autonomia, rafforzando interessi e motivazioni; dall'altro si è mirato al potenziamento di capacità ed abilità (progettuali, comunicative, relazionali e di gestione di situazioni complesse) volte a favorire l'apprendimento e la partecipazione attiva. Il ricorso a tale “*didattica orientante*” ha avuto lo scopo finale di aiutare gli studenti ad autovalutarsi, a compiere scelte autonome e consapevoli e a scoprire le proprie “vocazioni personali”.

7. Elaborato concernente le discipline caratterizzanti, simulazione del colloquio d'esame, testi oggetto del colloquio

7.1) Elaborato concernente le discipline caratterizzanti integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. (art 18 O.M. n.53 del 03/03/2021).

La traccia è la seguente:

ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA integrato da apporti multidisciplinari

Considerati gli argomenti di fisica svolti durante l'anno scolastico, il candidato svolgerà un elaborato che rispetti la struttura sotto illustrata.

A) IL FENOMENO

- 1-Si esamini un fenomeno ritenuto interessante e rilevante.
- 2-Si descriva tale fenomeno evidenziando le grandezze fisiche in esso coinvolte.

B) DAL FENOMENO ALLA REALTÀ

- 3- Si descriva almeno una applicazione tecnologica del fenomeno scelto oppure si illustri in che modo si è sviluppata la ricerca scientifica a partire da esso.

C) DAL FENOMENO AL MODELLO MATEMATICO

- 4- Si individui la funzione matematica che rappresenti l'andamento di una grandezza coinvolta nel fenomeno, eventualmente dedotta anche tramite analisi dinamica.
Si precisa che la funzione scelta NON deve essere di tipo elementare o combinazione lineare di funzioni elementari.
- 5- Si studi l'andamento del grafico della funzione e se ne ricavino alcune proprietà/caratteristiche applicando teoremi/argomenti studiati nell'ambito dell'analisi matematica (esempi: calcolo di aree, volumi, integrali impropri, grafico della derivata e/o della primitiva, ecc.). Si illustri il significato fisico di quanto calcolato.

D) DAL FENOMENO ALLE ALTRE DISCIPLINE

- 6-A partire dal fenomeno scelto, si sviluppino collegamenti con almeno altre due discipline ed eventualmente con le esperienze maturate nell'ambito dei PCTO.

7.2) SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Nella seconda metà del mese di maggio sarà svolta una simulazione del colloquio per consentire agli studenti di sperimentarne le modalità di approccio.

I criteri di valutazione adottati e la griglia di valutazione ministeriale, con precisazioni sull'attribuzione dei punteggi, sono illustrati al termine del documento.

7.3) TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

UGO FOSCOLO

- 1) *Sonetti: Alla sera; in morte del fratello Giovanni; A Zacinto*
- 2) *Dei sepolcri*

ALESSANDRO MANZONI

- 1) *La funzione della Letteratura: render le cose "un po' più come dovrebbero essere".*
- 2) *Il romanzesco e il reale.*
- 3) *Storia e invenzione poetica.*
- 4) *L'utile, il vero, l'interessante.*
- 5) *I promessi sposi (caratteri generali).*

GIACOMO LEOPARDI

- 1) *Zibaldone: La teoria del piacere.*
- 2) *2) I Canti: L'infinito.*
- 3) *La ginestra o il fiore del deserto.*
- 4) *Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.*

GIOVANNI VERGA

- 1) *Vita dei campi: Rosso Malpelo; La lupa*
- 2) *Il ciclo dei Vinti: I < vinti > e la < fiumana del progresso >*
- 3) *I Malavoglia: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia*

BAUDELAIRE E IL SIMBOLISMO

I fiori del male: Corrispondenze; L'albatro

GABRIELE D'ANNUNZIO

- 1) *Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti; Una fantasia in bianco maggiore.*
- 2) *Alcyone: La sabbia del tempo; La pioggia nel pineto*

GIOVANNI PASCOLI

- 1) *Myricae: Lavandare; L'assiuolo;*
- 2) *Il fanciullino: Una poetica decadente.*

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: *Manifesto del Futurismo*

ITALO SVEVO

- 1) *Senilità: Il ritratto dell'inetto;*
- 2) *La coscienza di Zeno: Il fumo; La morte del padre; La salute 'malata' di Augusta*

LUIGI PIRANDELLO

- 1) *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*
- 2) *Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*
- 3) *Quaderni di Serafino Gubbio operatore: L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato*

GIUSEPPE UNGARETTI

L'allegria: Fratelli, Veglia; San Martino del Carso; Natale

SALVATORE QUASIMODO

Acque e terre: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici

EUGENIO MONTALE

Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato.

8. Criteri di conduzione della simulazione del colloquio e griglia di valutazione

MODALITÀ DI CONDUZIONE DELLA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

II Consiglio di classe curerà l'equilibrata articolazione e la durata delle diverse fasi del colloquio, nel rispetto della sua natura multidisciplinare.

Si cercherà di:

- consentire una gestione autonoma da parte del candidato;
- garantire l'organicità nello sviluppo del colloquio ed evitare che si scada nell'interrogazione;
- favorire la costruzione di un percorso *“in situazione”*;
- mediare in caso di difficoltà;
- aiutare un candidato se non comprende il significato e lo scopo dell'intervento di un docente;
- stimolare collegamenti ed approfondimenti con le discipline;
- facilitare, per quanto possibile, una riflessione del candidato sulla dimensione orientativa delle esperienze;
- stimolare l'esplorazione dell'orizzonte esperienziale del candidato;
- trarre spunti valutativi, ove possibile, sia dalle competenze *“trasversali”*, sia da quelle di indirizzo;
- favorire una gestione unitaria e non necessariamente per rigide fasi distinte.

Il colloquio si svilupperà in quattro fasi:

Fase 1	Discussione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.
Fase 2	Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana.
Fase 3	Analisi, da parte dell'alunno, del materiale scelto dal Consiglio, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.
Fase 4	Esposizione, eventualmente mediante una breve relazione o un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi (solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla fase 1)

- Durata del colloquio: 60 minuti
- Tempo riservato all'organizzazione della trattazione a partire dallo spunto: 5 minuti
- La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio secondo i criteri di valutazione stabiliti all'allegato B dell'O.M. 53 del 03-03-2021.

Relativamente ai livelli II, III e IV si precisa che:

Livello II - Punteggi [3-5]: si attribuisce un punteggio crescente nel caso in cui ricorrano le condizioni esplicitate nei descrittori rispettivamente in tutte le discipline, nella maggior parte delle discipline oppure in poche discipline.

Livello III - Punteggi [6-7] e Livello IV - Punteggi [8-9]: si attribuisce il punteggio superiore nel caso in cui ricorrano le condizioni esplicitate nei descrittori nella maggior parte delle discipline. (GRIGLIA A PAG. 35)

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

Firme dei docenti del Consiglio di classe della V G _ Documento del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
LINGUA E CULTURA LATINA, LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	D'Agostino Tiziana	
STORIA e FILOSOFIA	De Caprio Alessandra	
MATEMATICA e FISICA	Mezzacappa Marilena	
LINGUA E CULTURA STRANIERA - INGLESE	Petrecca Nadia	
SCIENZE NATURALI	Ricci Carmen	
EDUCAZIONE CIVICA	Rotili Paola	
DISEGNO e STORIA DELL'ARTE	Verducci Marilena Marcella	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Valiante Daniela	
RELIGIONE CATTOLICA	Viccione Carla Anna	



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Majorana - Fascitelli"

Corso Risorgimento, 353 – 86170 Isernia

Telef. 0865/414128 – 414284

<http://www.isismajoranafascitelli.edu.it>

e-mail: isis01200r@pec.istruzione.it; isis01200r@istruzione.it

ALLEGATI
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE
Classe V sez.

PROGRAMMI DISCIPLINARI

ALLEGATO N. 8 – PROGRAMMI DISCIPLINARI

8.A Programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

UGO FOSCOLO *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (parte generale)

BRANI ANTOLOGICI

- 1) *Sonetti: Alla sera; in morte del fratello Giovanni; A Zacinto*
- 2) *Dei sepolcri*

IL ROMANTICISMO IN ITALIA (caratteri generali)

ALESSANDRO MANZONI

BRANI ANTOLOGICI

- 1) *La funzione della Letteratura: render le cose “un po’ più come dovrebbero essere”.*
- 2) *Il romanzesco e il reale.*
- 3) *Storia e invenzione poetica.*
- 4) *L’utile, il vero, l’interessante.*
- 5) *I promessi sposi (caratteri generali).*

GIACOMO LEOPARDI: la vita; il pensiero; la poetica del “vago e indefinito”.

BRANI ANTOLOGICI

- 1) *Zibaldone: La teoria del piacere.*
- 2) *I Canti: L’infinito.*
- 3) *La ginestra o il fiore del deserto.*
- 4) *Operette morali: Dialogo della Natura e di un Islandese.*

L’ETA’ POSTUNITARIA

IL NATURALISMO FRANCESE E IL VERISMO ITALIANO

GIOVANNI VERGA

BRANI ANTOLOGICI

- 1) *Vita dei campi: Rosso Malpelo; La lupa*
- 2) *Il ciclo dei Vinti: I < vinti > e la < fiumana del progresso >*
- 3) *I Malavoglia: Il mondo arcaico e l’irruzione della storia*

IL DECADENTISMO

BAUDELAIRE E IL SIMBOLISMO

BRANI ANTOLOGICI

I fiori del male: Corrispondenze; L’albatro

IL ROMANZO DECADENTE

GABRIELE D'ANNUNZIO**BRANI ANTOLOGICI**

- 1) *Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti; Una fantasia in bianco maggiore.*
- 2) *Alcyone: La sabbia del tempo; La pioggia nel pineto*

GIOVANNI PASCOLI**BRANI ANTOLOGICI**

- 1) *Myricae: Lavandare; L'assiuolo;*
- 2) *Il fanciullino: Una poetica decadente.*

Argomenti da svolgere nel mese di maggio

IL PRIMO NOVECENTO**I FUTURISTI**

FILIPPO TOMMASO MARINETTI: *Manifesto del Futurismo*

ITALO SVEVO**BRANI ANTOLOGICI**

- 1) *Senilità: Il ritratto dell'inetto;*
- 2) *La coscienza di Zeno: Il fumo; La morte del padre; La salute 'malata' di Augusta*

LUIGI PIRANDELLO**BRANI ANTOLOGICI**

- 1) *Novelle per un anno: Il treno ha fischiato*
- 2) *Il fu Mattia Pascal: Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*
- 3) *Quaderni di Serafino Gubbio operatore: L'automobile e la carrozzella: la modernità e il passato*

TRA LE DUE GUERRE**GIUSEPPE UNGARETTI****BRANI ANTOLOGICI**

L'allegria: Fratelli, Veglia; San Martino del Carso; Natale

L'ERMETISMO**SALVATORE QUASIMODO****BRANI ANTOLOGICI**

Acque e terre: Ed è subito sera; Alle fronde dei salici

EUGENIO MONTALE**BRANI ANTOLOGICI**

Ossi di seppia: Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato.

UNO SGUARDO SULLA NARRATIVA DEL SECONDO DOPOGUERRA IN ITALIA

DIVINA COMMEDIA: Differenze tra le tre Cantiche;

Paradiso: Canti I; III; VI; XI; XII; XV

LETTURA INTEGRALE DI ALCUNI DEI ROMANZI DI LEONARDO SCIASCIA

8.B Programma di LINGUA E CULTURA LATINA

L'ETA' AUGUSTEA

GLI ELEGIACI: TIBULLO, PROPERZIO, OVIDIO

LIVIO

BRANI ANTOLOGICI

Ab urbe condita: Il proemio

FEDRO: *La legge del più forte: Il lupo e l'agnello*

SENECA

BRANI ANTOLOGICI

De tranquillitate animi: Il male di vivere;

De brevitate vitae: La vita non è breve come sembra

Epistulae ad Lucilium: Consigli ad un amico

LUCANO: *Bellum civile*

PETRONIO: *Satyricon*

BRANI ANTOLOGICI

La Cena Trimalchionis: l'arrivo a casa di Trimalchione;

GIOVENALE

MARZIALE

QUINTILIANO

APULEIO

8.C Programma di LINGUA E CULTURA INGLESE

LINGUA

Textbooks: Ben Wetz, Elizabeth Sharman, Language for Life B2, Oxford;
Mariagiovanna Andreolli, Pamela Linwood, Grammar Reference, Petrini.

Grammatica: Used to /would/ past simple; be/get used to; reduced relative clauses; Future Perfect and future continuous; Future forms (revision); Wish / if only.

Lessico: Looking ahead.

Funzioni comunicative: How to talk about past events; How to talk about future events and projects.

Information and Disinformation: fake news and “post-truth”. Attività di comprensione sul testo “The rise of fake news” con successiva produzione scritta e approfondimento sul termine e il concetto di “post-truth”.

LETTERATURA

Textbooks: Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, Performer Heritage Vol.1 and 2, Zanichelli

Samuel Richardson and the Epistolary Novel (argomenti di raccordo con il programma del quarto anno su materiale fornito dall'insegnante).

The Romantic Age (1789-1830): contesto storico e sociale - Britain and America (pp.242-43), The Industrial Revolution (pp.244-45); The French Revolution (p.248), George IV and William IV.

Literary Context: A new sensibility (pp.250-50); Early Romantic Poetry (pp.252), the Gothic novel (p.253; Romantic poetry (pp.259-60); Romantic fiction (the development of the novel, the novel of manner, the historical novel p.264);

Autori: William Blake: Life and works, Songs of Innocence and Songs of Experience, Blake's poetry (pp.266-67), approfondimento sulla denuncia dell'ingiustizia sociale portata avanti da Blake nell'ambito del percorso multidisciplinare di Educazione Civica;

Mary Shelley: life and works (p.273), Frankenstein or the Modern Prometheus (pp.274-75);

William Wordsworth: life and works, Wordsworth poetry (pp.280-81);

Samuel Taylor Coleridge: life and works, The Rime of the Ancient Mariner (pp.288-90);

Percy Bysshe Shelley: life and works, poetry and imagination, Shelley's view of nature, the poet's task and style (pp.302-3);

John Keats: life and works, Keats's poetry (pp.307-8);

Jane Austen: Austen and the novel of manners, main themes of Austen's novels (materiale fornito dall'insegnante).

Lettura e analisi dei testi letterari:

Estratto da *A Philosophical Enquiry into the Origin of Our Idea of the Sublime and Beautiful* by Edmund Burke.

London, The Tyger (from *Songs of Experience*), *The Lamb* (from *Songs of Innocence*) by William Blake;

“The creation of the monster” from *Frankenstein* by Mary Shelley;

“A Certain colouring of Imagination” from the *Preface* to the second edition of *Lyrical Ballads, Composed upon Westminster Bridge, Daffodils, My heart leaps up* by William Wordsworth;

The Rime of the Ancient Mariner (ll.1-82) by S.T. Coleridge;

Ode to the West Wind by P.B. Shelley;

Ode on a Grecian Urn by J. Keats;

Incipit of the novel *Pride and Prejudice* by Jane Austen.

The Victorian Age (1830-1901): contesto storico e sociale ed eventi principali del periodo: The dawn of the Victorian Age (p.4-5); The Victorian Compromise (p.7); Early Victorian thinkers (Evangelicalism, Utilitarianism, Mill and the Empiricist tradition, Charles Darwin (pp.12-13); the later years of Queen’s Victoria reign (the Liberal and the Conservative Parties, Disraeli and Gladstone p.17).

Contesto letterario: The Victorian Novel (types of novel and main Victorian novelists p.25); Aestheticism and Decadence (p.29).

Autori: Charles Dickens and the English realism (pp.37-38), *Oliver Twist* and *Hard Times*.

Lettura e analisi dei testi letterari: “Oliver wants some more” and “Oliver punishment” from *Oliver Twist* by C.Dickens.

Argomenti da svolgere nel mese di maggio:

Autori vittoriani: Oscar Wilde (life and works, the rebel and the dandy p.124-5); *The Picture of Dorian Gray* (p.126), *The Importance of Being Earnest* (p.136), *De Profundis* (materiale fornito dall’insegnante).

Lettura e analisi dei testi letterari: “Preface” from *The Picture of Dorian Gray* by O.Wilde.

The Modern Age: contesto storico e sociale: from the Edwardian to the First World War (pp.156-57); The Inter-war years; The Second World War.

Contesto letterario: The Age of Anxiety (pp.161-62); Modernism (p.176); the modern novel and the interior monologue;

Autori: James Joyce: life and works (pp.248-50); Virginia Woolf: life and works (264-65), *Mrs Dalloway*.

8.D Programma di STORIA

Libro di testo di storia: Giardina-Sabbatucci-Vidotto “*Orizzonti della storia*”

- La politica di Crispi e l’ultimo decennio dell’Ottocento in Italia: le politiche interne ed estere.
- La nascita del socialismo ed il dibattito internazionale.
- L’età dell’Imperialismo e del Colonialismo; la decolonizzazione: il caso indiano.
- L’Italia giolittiana.
- La prima guerra mondiale, i Trattati di pace e le conseguenze.
- Il dopoguerra in Italia e l’agonia dello Stato liberale; la marcia su Roma ed il Fascismo: analisi di un’epoca.
- La rivoluzione russa, la nascita dell’URSS e lo Stalinismo.
- Gli anni venti in America ed il processo di Sacco e Vanzetti (analisi e riflessioni del film Sacco e Vanzetti di Giuliano Montaldo); la crisi del ’29 in USA ed il New Deal; conseguenze in America ed in Europa.
- Dalla Repubblica di Weimar all’avvento del Nazismo alla nascita del Terzo Reich.
- Politica internazionale: dallo Spirito di Locarno alla conferenza di Monaco; dal Patto d’Acciaio al patto Molotov-Ribbentrop.
- La seconda guerra mondiale: patti e rapporti internazionali; le invasioni di Hitler ed i primi mesi di guerra; la guerra parallela di Mussolini; l’entrata in guerra degli USA; la controffensiva alleata e le prime sconfitte dell’Asse; dallo sbarco in Sicilia all’armistizio dell’8 settembre; dalla svolta di Salerno alla liberazione del 25 Aprile; le decisioni tattiche dei “tre grandi” e la conclusione della guerra in Europa; la bomba atomica e la fine della guerra in Oriente. La Shoah
- Il dopoguerra in Italia e la scelta repubblicana; la questione triestina, le Foibe, il trattato di Osimo. (dopo il 15 Maggio)
- Il dopoguerra in Europa, la cortina di ferro, la guerra fredda e gli scenari di crisi dell’assetto bipolare; la caduta del comunismo.
- **Problematiche affrontate in lavori di gruppo e con esposizione alla classe secondo la peer education:**
 - La guerra di Jugoslavia
 - La nascita dello stato d’Israele e la questione arabo-israeliana
 - La decolonizzazione: due esempi eclatanti: l’India e l’Algeria
 - costruzione e caduta del muro di Berlino
 - L’Italia degli anni 70-80-90: dagli anni di piombo a tangentopoli
 - La mafia italiana: protagonisti-processi-eroi

Lecture, effettuate durante l’anno, di documenti e brani storiografici

- **G. Giolitti** “Il governo e le classi lavoratrici” (fotocopie)
- **F. Fischer** “Gli obiettivi di guerra della Germania: DA Assalto al potere di Fischer” (fotocopie)
- “I 14 punti di Wilson” (internet)
- **Don Luigi Sturzo**: “Appello del Ppi al paese” (fotocopie)

- Programma di san Sepolcro (internet)
- **C.J.Friederich e Z. Brzezinski:** Per un tentativo di definizione completa del totalitarismo (fotocopie)
- **Dal Diario di Ciano:** il patto d'acciaio (fotocopie)
- **Piero Calamandrei:** Discorso agli studenti dell'Università di Milano del 1955 (internet)
- **Piero Calamandrei** *"Lo avrai camerata Kesserling"* (internet)
- **Discorso di Kennedy** *"Ich bin ein Berliner"* (internet)
- **Documentari RAI-STORIA:** dalla Società delle Nazioni all'UE.

EDUCAZIONE CIVICA

- **L'evoluzione dello Stato:** sistemi a confronto: Liberalismo, Democrazia, Socialismo.
- **La Costituzione:** origini del costituzionalismo; storia della Costituzione; le ideologie nella Costituzione; struttura della costituzione; pesi e contrappesi nella nostra Costituzione
 - Lettura ed analisi dei primi 12 articoli; analisi generale artt. 13-54; analisi generale l'ordinamento della Repubblica: artt.55-139
- **Legalità: la lotta alla Mafia:** dalla presa di consapevolezza personale (visione dei film **"I cento passi"**) alla lotta dello Stato: la storia di magistrati-eroi, alle denunce dei giornalisti: il caso di Federica Angeli, Alessandro Borrometi.
- **Organismi internazionali:** l'Unione Europea, l'ONU, arricchiti da documentari Rai-storia. (dopo il 15 Maggio)
- **L'Agenda 2030** e i diritti di **quarta generazione: ambiente, salute pace, bioetica** (dopo il 15 Maggio)
- **Visione di Film:** Philadelphia; La giusta causa; stralci del film **"Il grande dittatore"** (dopo il 15 Maggio)

8.E Programma di FILOSOFIA

LIBRO DI TESTO: “*Confilosofare*” Abbagnano-Fornero

1. IL CRITICISMO COME FILOSOFIA DEL LIMITE

- Il progetto filosofico di Kant e la sua rivoluzione copernicana.
- Analisi di un’opera: “*La Critica della Ragion Pura*”.
- Analisi di un’opera: “*La Critica della Ragion Pratica*”.
- Analisi di un’opera: “*La Critica del Giudizio*”
- Analisi di un’opera: “*Per la pace perpetua*”

2. CARATTERI GENERALI DEL ROMANTICISMO: il rifiuto della ragione illuminista; il senso dell’Infinito e la vita come inquietudine e desiderio. Il rapporto tra finito ed Infinito e le vie d’accesso per l’Assoluto. La concezione della storia, della politica, della natura e dell’arte.

3. L’IDEALISMO: le critiche a Kant, le caratteristiche dell’Idealismo tedesco, le vite ed i sistemi degli idealisti a confronto.

4. LE FILOSOFIE DELL’ASSOLUTO

- **L’idealismo soggettivo-etico di Fichte:** il “grande Io” ed i tre momenti della deduzione fichtiana; la scelta fra dogmatismo ed idealismo; la dottrina della conoscenza. Il primato dell’etica e la missione del dotto. La concezione dello Stato dall’iniziale adesione alle idee liberali alla finale posizione statalistica e nazionalistica.
- **L’idealismo oggettivo-estetico di Schelling:** la critica a Fichte ed il nuovo concetto di Assoluto; la concezione della Natura, la concezione dell’Arte
- **L’idealismo panlogistico di Hegel:** la critica alle filosofie precedenti; i capisaldi del sistema; l’articolazione triadica del reale e del sapere filosofico. Analisi di un’opera: “*La Fenomenologia dello Spirito*”. Impianto generale della filosofia dello Spirito con particolare attenzione alla concezione dello Stato etico.

5. LE FILOSOFIE DELLO SMASCHERAMENTO: Schopenhauer e Kierkegaard

- **Schopenhauer:** Le radici culturali del sistema. *Il mondo come Volontà e rappresentazione* e le vie della redenzione: l’arte, l’etica della pietà e la Noluntas.
- **Kierkegaard:** il filosofo dell’esistenza. I nuclei fondanti del suo pensiero: la centralità del singolo, la possibilità, la disperazione e l’angoscia. Gli stadi dell’esistenza: la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa.

6. L’OPPOSIZIONE AL SISTEMA HEGHELIANO: dallo Spirito all’uomo

- **Feuerbach:** le critiche all’Idealismo ed alla religione; l’alienazione e l’ateismo; la filosofia dell’avvenire: l’umanismo-naturalistico di Feuerbach
- **Marx:** Le caratteristiche e lo sviluppo del suo pensiero attraverso le opere:
 - * la critica al misticismo logico di Hegel nell’opera *Critica della filosofia hegeliana del diritto pubblico*”.
 - * La critica al liberalismo ed alla civiltà moderna in “*Gli annali franco tedeschi*”
 - * La critica all’economia capitalista ed il concetto di alienazione negli “*Annali franco-tedeschi*”
 - * Il distacco da Feuerbach, “*Tesi su Feuerbach*”, e l’interpretazione della religione in chiave sociale.
 - * “*L’ideologia tedesca*” e la concezione storico-materialistica.
 - * La concezione marxista espresse nel *Manifesto* e nel *Capitale*.

7. Contestualizzazioni e caratteri generali del **Positivismo**; confronti con le correnti del XIX secolo
*Il positivismo sociale di Saint-Simon-Fourier e Proudhon
8. **BERGSON**: il tempo della scienza ed il tempo della vita
9. **FREUD**: tra psicologia e filosofia
- Contestualizzazione storica; l'attività di medico ed il caso di Anna O.
 - La psiche e le tre istanze
 - Le fasi dello sviluppo psichico ed il complesso di Edipo
10. **NIETZSCHE: IL FILOSOFO DEL SOSPETTO**
- Contestualizzazione storica; Nietzsche e la malattia; Nietzsche ed il destino della nazificazione; le fasi del filosofare nietzschiano e gli stili filosofici delle opere di Nietzsche.
 - Gli scritti giovanili: *“La nascita della tragedia dallo spirito della musica. Ovvero greco e pessimismo”*: il dionisiaco e l'apollineo. *“Le considerazioni inattuali”* e la critica alla cultura contemporanea ed allo storicismo
 - Gli scritti del periodo illuministico, l'annuncio della morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche.
 - Gli scritti del periodo del meriggio: *Così parlò Zarathustra* ed i relativi *Frammenti postumi*: l'eterno ritorno, l'Übermensch, la volontà di potenza.
 - Gli scritti degli ultimi anni: *la genealogia della morale*: analisi genealogica della morale e trasvalutazione dei valori; il problema del nichilismo.
11. **ANNA ARENDT**: tra totalitarismo e banalità del male
12. **La Filosofia della complessità e l'Agenda 2030**
13. **La riabilitazione della filosofia pratica nel post moderno: l'etica della responsabilità in Jonas ed Habermas**

Lecture, effettuate durante l'anno, di brani antologici vol 2B

- **Kant**: Saggio: *Che cos'è l'Illuminismo*; dall'opera La Critica della ragion Pura: *L'io penso* (pag. 200); *La funzione regolativa delle idee*; (pag. 206). Dall'opera La Critica della ragion Pratica *“la prima formula dell'imperativo categorico”* (pag. 238)
- **Fichte**: dall'opera Il sistema della dottrina morale: *“La libertà come scopo ultimo dell'attività dell'io”* (pag. 400)
- **Hegel**: dall'opera la Fenomenologia dello Spirito: *“Il rapporto tra servitù e signoria”*; (pag. 492); *“La coscienza infelice”* (pag. 494)

▪ Lecture, effettuate durante l'anno, di brani antologici vol 3A-3B

- **Feuerbach**: dall'opera L'essenza del Cristianesimo: *“Cristianesimo e alienazione religiosa”*; (pag. 94); dall'opera tesi provvisorie per la riforma della filosofia: *“La necessità di ricapovolgere la filosofia”*. (pag. 96)
- **Marx**: dall'opera Manoscritti economico-filosofici: *“L'alienazione”* (pag. 140); dall'opera Per la critica dell'economia politica *“Struttura e sovrastruttura”* (pag. 144); dal Capitale: *“Il plus-valore”*, (pag. 148);

- **Schopenhauer:** dall'opera Il mondo come volontà e rappresentazione: “*La vita umana tra dolore e noia*” (pag. 38) “*L’ascesi*” (pag.39)
- **Nietzsche:** dall'opera La nascita della tragedia: “*ApolLineo e Dionisiaco*”(pag.418); dall'opera Al di là del bene e del male “*Le due morali dei signori e degli schiavi*” (pag.421); dall'opera Così parlò Zarathustra: *Prefazione: L’annuncio di Zarathustra*”; “*Delle tre metamorfosi*”; “*La visione e l’enigma*”(Fotocopie)
- **HANNAH ARENDT:** dall'opera “**La banalità del male**” “*Etica kantiana durante il nazismo*”-(Fotocopie); dall'opera Le origini del totalitarismo: “*Il lager ed il male assoluto*” (Fotocopie)

8.F Programma di MATEMATICA

TEMA 1 DALL'INSIEME $\mathbb{R}$ alle FUNZIONI REALI di VARIABILE REALE

Limiti delle funzioni.

Teoremi e proprietà dei limiti. Calcolo dei limiti: forma indeterminate e limiti notevoli.

Infinitesimi e infiniti. Ordine di infinitesimo e di infinito di una funzione.

Continuità e discontinuità di una funzione.

Discontinuità di una funzione- Proprietà delle funzioni continue: Teorema esistenza zeri, Teorema di Bolzano-Weierstrass - Grafico probabile di una funzione.

TEMA 2 CALCOLO DIFFERENZIALE e STUDIO di FUNZIONE

Derivata di una funzione

Genesi storica: il problema delle tangenti- rapporto incrementale e derivata e loro interpretazioni geometriche- Derivate delle funzioni elementari- Correlazione tra continuità e derivabilità: teorema (DIM). Teoremi sul calcolo delle derivate- retta tangente al grafico di una funzione in un punto. Punti di singolarità di una funzione. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico. Applicazioni alla fisica: velocità ed accelerazione istantanea di un punto materiale.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Rolle (DIM)– Teorema di Lagrange (DIM)– Applicazioni del teorema di Lagrange – Funzioni derivabili crescenti e decrescenti – Teorema di Cauchy – Regola di De L'Hôpital e sue applicazioni.

Massimi, minimi e flessi di una funzione - Studio del grafico

Massimi e minimi relativi e flessi di una funzione. Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo per le funzioni derivabili – Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e minimo – Ricerca dei max e min relativi e assoluti. Concavità di una curva e ricerca dei flessi. Problemi di massimo e minimo. Studio completo del grafico di una funzione - Asintoti obliqui.

Dal grafico di $y=f(x)$ a quello della sua derivata e viceversa.

TEMA 3 CALCOLO INTEGRALE

Integrali definiti

Genesi storica: il problema delle quadrature. Il concetto di integrale definito. Proprietà.

Il teorema della media (DIM). La funzione integrale. Concetto di primitiva di $f(x)$. Il problema del calcolo delle primitive. Il teorema fondamentale del calcolo integrale: teorema "ponte" (DIM). La formula fondamentale del calcolo integrale di Newton – Leibnitz (DIM).

Integrazione indefinita

Proprietà degli integrali indefiniti- Integrali immediati, di funzioni razionali fratte, per sostituzione, per parti. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Collegamento tra integrazione definita e indefinita. Applicazioni alla fisica.

Calcolo delle aree e dei volumi -unità di collegamento

Il problema delle quadrature trova la sua soluzione. Calcolo delle aree di figure mistilinee come una delle particolari applicazioni del potente strumento matematico costituito dall'integrale definito.

Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. Calcolo dei volumi con il metodo delle sezioni e delle sezioni cilindriche. Calcolo integrale per determinare il volume di particolari solidi. Lunghezza di un arco di curva.

Integrali impropri

Integrali impropri di primo tipo. Interpretazione geometrica. Integrali impropri del secondo tipo.

TEMA 4 ANALISI NUMERICA

Risoluzione approssimata di equazioni.

Primo e secondo Teorema di esistenza e unicità della radice di una equazione in un intervallo.

Metodi di approssimazione: metodo delle tangenti.

TEMA 5 EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Equazioni differenziali di primo e secondo ordine. Equazioni differenziali a variabili separabili.

Problemi che hanno come modello equazioni differenziali. “Rivisitazione” di alcune leggi fisiche già studiate deducibili tramite equazioni differenziali

ALLEGATO N. 9 G - PROGRAMMA DI FISICA

MODULO 1 : CAMPO E POTENZIALE ELETTRICO

UD 0- ripasso Il potenziale elettrico

L'energia potenziale elettrica (*campo generato da carica puntiforme e campo uniforme*). Il potenziale elettrico. Differenza di potenziale e moto delle cariche. La circuitazione. Conservatività di E elettrostatico. Superfici equipotenziali. Relazione tra campo elettrico e potenziale. Moto di una carica in un campo elettrico uniforme.

UD 2 Conduttori in equilibrio elettrostatico e condensatori

Conduttori in equilibrio elettrostatico: distribuzione delle cariche sulla superficie dei conduttori, campo e potenziale. I condensatori e la capacità. Capacità di una sfera carica e di un condensatore piano. Collegamenti di condensatori in serie e in parallelo. Energia del condensatore: lavoro di carica. Densità di energia del campo elettrico.

MODULO 2 : LA CORRENTE ELETTRICA

Cariche in moto e corrente elettrica. Il modello di Drude e l'interpretazione microscopica della corrente. La resistenza: prima legge di Ohm. Effetto Joule. Potenza elettrica e forza elettromotrice. Resistenze in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. Circuiti RC: legge di carica e di scarica. Grafici e leggi (i,t) (q,t) e risoluzione dell'equazione differenziale del circuito.

MODULO 3 : IL CAMPO MAGNETICO

UD 1 Il campo magnetico

Genesi dei fenomeni magnetici. Gli esperimenti di Oersted, Ampere e Faraday. Il vettore B campo di induzione magnetica. Nascita del nuovo modello interpretativo di campo. Campo magnetico generato da un filo percorso da corrente e forza di Lorentz. Definizione del vettore B tramite la forza di Lorentz.

Interpretazione e spiegazione degli esperimenti di Oersted, Ampere e Faraday. Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide. Azione del campo magnetico su un filo percorso da corrente e su una spira. Motore elettrico. Flusso e circuitazione del campo magnetico: Teorema di Gauss e Teorema della circuitazione di Ampere. Applicazione del teorema di Ampere: calcolo del campo generato da un solenoide.

UD 2 Moto di cariche in campi elettrici e magnetici

Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Moto di cariche in campi elettrici e magnetici. Equilibrio tra campo elettrostatico e magnetico. L'esperimento di Thomson.

MODULO 4 : ELETTROMAGNETISMO

UD 1 L'induzione elettromagnetica

Semplici esperimenti sulle correnti indotte. Interpretazione della corrente indotta: legge di Faraday. Lavoro meccanico ed energia elettrica. Campo elettrico indotto. Legge di Lenz e conservazione dell'energia. Generalizzazione della legge di Faraday tramite il campo

elettromotore. L'autoinduzione e induttanza. Energia e densità di energia del campo magnetico. Circuiti RL. Extra corrente di chiusura ed apertura: leggi e grafici- equazione differenziale. L'alternatore: principio di funzionamento. La corrente alternata: circuito con sola resistenza, circuito capacitivo, circuito induttivo. Trasformatori.

UD 2 Le equazioni di Maxwell – Onde elettromagnetiche

Il campo magnetico indotto. La corrente di spostamento e la generalizzazione della legge di Ampere. La mirabile sintesi dell'elettromagnetismo: le quattro equazioni di Maxwell. Le onde elettromagnetiche: genesi e caratteristiche. Lo spettro elettromagnetico. Energia e densità del campo elettromagnetico.

MODULO 5: RELATIVITA'

Premessa storica- alcuni problemi sperimentali o contraddizioni irrisolvibili con i concetti della fisica classica: le asimmetrie dei fenomeni elettromagnetici e il problema dell'etere.

UD 1 La relatività ristretta

Un riepilogo sul principio di relatività e le trasformazioni galileiane. L'esperimento di Michelson e Morley. I postulati della relatività ristretta e le trasformazioni di Lorentz. Come cambia il concetto di simultaneità. La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. Il paradosso dei gemelli e il "mistero" del muone. L'invariante spazio temporale e il principio di causalità. Effetto Doppler relativistico. Dinamica ed energia relativistiche.

MODULO 6: FISICA QUANTISTICA

Premessa storica- alcuni problemi sperimentali o contraddizioni irrisolvibili con i concetti della fisica classica: passaggio dal continuo al discreto-la quantizzazione dell'energia. Il problema del corpo nero: spettro di emissione e costante di Planck. Effetto fotoelettrico.

8.H Programma di SCIENZE

- **CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA**

- Introduzione alla chimica organica
- Gli idrocarburi
- Alcoli, fenoli ed eteri
- Aldeidi e chetoni, acidi carbossilici ed esteri
- Ammine, ammidi e amminoacidi
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine e le funzioni enzimatiche
- Gli acidi nucleici
- Il metabolismo energetico
- Biotecnologie: cenni a tecniche e applicazioni

I seguenti argomenti saranno svolti nel mese di Maggio

- **SCIENZE DELLA TERRA**

La tettonica delle placche litosferiche

8.I Programma di DISEGNO-STORIA DELL'ARTE

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

MODULO A: Progettazione architettonica: Piante in scala 1:100

MODULO B: Progettazione architettonica: Prospetti in scala 1:100 (da svolgere)

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1: Il Neoclassicismo

MODULO 2: Il Romanticismo

MODULO 3: Il Realismo In Francia e in Italia

MODULO 4: L'impressionismo e il Post-Impressionismo

MODULO 5: La Belle Epoque

MODULO 6: Il Cubismo

MODULO 7: L'espressionismo

MODULO 8: Il Futurismo

MODULO 9: L'astrattismo (da svolgere)

MODULO 10: La Metafisica (da svolgere)

MODULO 11: Il Movimento Moderno (da svolgere)

MODULO 12: La Pop Art (da svolgere)

MODULO 13: L'ARCHITETTURA RAZIONALE (da svolgere)

8.L Programma di EDUCAZIONE CIVICA

- Il diritto di voto: caratteri
- Referendum abrogativo e referendum costituzionale : differenze
- Lo Stato: nozione ed elementi costitutivi
 - ✓ Il popolo: modi di acquisto della cittadinanza
 - a) Ius sanguinis ed ius soli
 - b) Acquisto a titolo successivo
 - ✓ Il territorio: terraferma, acque territoriali, navi ed aerei militari e civili
 - ✓ Sedi diplomatiche
- La Costituzione
 - ✓ Lo Statuto Albertino: caratteri
 - ✓ 2 giugno 1946: referendum istituzionale
 - ✓ Caratteri della Costituzione
 - ✓ Struttura della Costituzione
- Il principio della separazione dei poteri
- Le fonti del diritto
 - ✓ Le fonti di produzione e le fonti di cognizione
 - ✓ Criterio gerarchico e criterio cronologico
 - ✓ Fonti costituzionali, Fonti primarie, Fonti secondarie, Fonti non scritte
- Il Parlamento
 - ✓ Struttura. Bicameralismo perfetto
 - ✓ Come si diventa parlamentare: incandidabilità, ineleggibilità, incompatibilità
 - ✓ Assenza di vincolo di mandato; immunità parlamentari
 - ✓ Come delibera il Parlamento: maggioranza semplice, assoluta, qualificata. Scrutinio segreto e franchi tiratori
 - ✓ Iter legislativo delle leggi ordinarie
 - ✓ Il c.d. procedimento aggravato: iter di formazione delle leggi costituzionali
- Il Governo
 - ✓ Struttura e funzione
 - ✓ Formazione del Governo
 - ✓ Crisi del Governo
 - ✓ Decreti legge e decreti legislativi
- La Magistratura
 - ✓ Funzione giurisdizionale: magistrati giudicanti e requirenti
 - ✓ I principi costituzionali sull'attività giurisdizionale
 - ✓ I gradi di giudizio
 - ✓ Il Consiglio Superiore della Magistratura
 - ✓ La giustizia amministrativa: Tar e Consiglio di Stato
 - ✓ Gli interessi legittimi
- Le generazioni di diritti
- La cittadinanza digitale
 - ✓ Diritto di accedere ad internet: il digital divide
 - ✓ La privacy on line
 - ✓ Il diritto all'oblio e la deindicizzazione
 - ✓ Gli abusi sul web: cyberbullismo; hate speech; grooming; cyberstalking; revenge porn; pedopornografia
 - ✓ Le conseguenze legali delle azioni sul web

Argomenti previsti per il mese di maggio:

- Principi fondamentali della Costituzione (Artt 1-12)
- Presidente della Repubblica

8.M Programma di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TEORIA	PRATICA
• Il sistema nervoso. • Orienteering. • Traumatologia e primo soccorso. • Basi fisiologiche dello stretching.	• Resistenza (endurance, fartlek, interval training) • forza (lavoro in circuito) • mobilità articolare e stretching • Esercizi a corpo libero per il miglioramento del trofismo muscolare.