



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Majorana - Fascitelli"

Corso Risorgimento, 353 – 86170 Isernia

Telef. 0865/414128 – 414284

<http://www.isismajoranafascitelli.edu.it>

e-mail: isis01200r@pec.istruzione.it; isis01200r@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 5, comma 2, D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323)

Classe V sez. D

Liceo Scientifico Sportivo

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Il docente coordinatore

Prof.ssa Claudia Buzzelli

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa
Carmelina Di Nezza

data di approvazione
06-05 - 2021

INDICE	
1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
	Docenti del Consiglio di classe pag. 4
	Quadro orario e profilo della classe pag. 4
2. IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECuP)	
a.	Obiettivi educativi conseguiti al termine del triennio pag. 6
b.	Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali pag. 7
c.	Risultati di apprendimento per il Liceo Scientifico Sportivo pag. 8
3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
a.	Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti - <i>ASSI CULTURALI</i> pag. 10 dell'Istituto: competenze disciplinari in uscita e relativi livelli di acquisizione
b.	Strumenti di valutazione pag. 22
c.	Criteri di attribuzione del voto di condotta pag. 23
d.	Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico pag. 24
4. METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	

5. PERCORSI DIDATTICI	
a. Macro-tematiche pluridisciplinari	pag. 26
b. Percorsi e obiettivi di apprendimento di Educazione Civica	pag. 32
c. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ASL)	pag. 35
6. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 36
7. ELABORATO E SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME	pag. 36

ALLEGATI in fascicolo separato PROGRAMMI DISCIPLINARI	
ALL. 8.A Lingua e letteratura italiana	pag. 42
ALL. 8.B Lingua e cultura inglese	pag. 46
ALL. 8.C Storia	pag. 48
ALL. 8.D Filosofia	pag. 50
ALL. 8.E Matematica	pag. 51
ALL. 8.F Fisica	pag. 52
ALL. 8.G Scienze	pag. 54
ALL. 8.H Diritto	pag. 56
ALL. 8. I Educazione civica	pag. 59
ALL. 8.L Discipline Sportive	pag. 61
ALL. 8.M Scienze motorie e sportive	pag. 63

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- a. Docenti del Consiglio di classe
b. Quadro orario e profilo della classe

DISCIPLINE CURRICULARI	DOCENTI	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CLAUDIA BUZZELLI	*	°	°
LINGUA E CULTURA STRANIERA	MASSIMO CAMPANELLA	°	°	°
STORIA	ANITA ZICCARDI	*	*	°
FILOSOFIA	ANITA ZICCARDI	*	*	°
MATEMATICA	BARBARA FRATICELLI	*	°	°
FISICA	IMMACOLATA PERSICO sostituta dalla prof.ssa MARTINA LITTERIO dal 22/02/2021	*	°	°
SCIENZE	GIUSEPPE CINOTTI	°	*	°
DIRITTO	TINA IZZI	*	°	°
DISCIPLINE SPORTIVE	FRANCESCO PAOLO PICCIRILLO	°	°	°
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DANIELA VALIANTE	°	°	°
RELIGIONE	ANTONIO VICCIONE	°	°	°

° *Stesso docente dell'anno precedente* * *Cambio del docente*

Quadro orario e profilo della classe

CLASSE	CORSO	N. ALUNNI	M	F	ALUNNI PENDOLARI	N. ALUNNI promossi con insufficienze lo scorso a.s..
V	LS Sportivo	21	12	9	6	4

PIANO DI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO

DISCIPLINA	ore cl. I	ore cl. II	ore cl. III	ore cl. IV	ore cl. V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			

Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	2	2	2
Matematica e informatica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3	3	3
Diritto ed economia dello sport	-	-	3	3	3
Sc. motorie e sportive	3	3	3	3	3
Discipline sportive	3	3	2	2	2
Religione C. /att. alternativa	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

Descrizione del percorso della classe nel triennio conclusivo degli studi e dei risultati conseguiti

La classe V sez. D, nel corso dei precedenti anni scolastici, ha subito consistenti e sostanziali modificazioni numeriche per il trasferimento di alcuni alunni da e presso altre classi o altri Istituti e per la non ammissione all'anno successivo di alcuni studenti alla fine del terzo anno. Nonostante ciò, i ventuno allievi che attualmente costituiscono la classe e che hanno – tutti tranne due - condiviso la stessa esperienza educativa e didattica a partire dal I anno di corso, sono riusciti a costruire un gruppo piuttosto omogeneo dal punto di vista socio-affettivo, percorrendo dunque un itinerario formativo scandito da tappe significative nell'avvicinamento ad un traguardo di maturazione sia umana che culturale: i rapporti degli allievi tra loro e con i docenti sono, infatti, improntati alla correttezza e al dialogo, alla collaborazione e al reciproco supporto e, nonostante qualche battuta di arresto e momenti di scoraggiamento, sia pur attraverso ovvie diversificazioni, la classe ha raggiunto una preparazione generalmente adeguata ad affrontare l'Esame di Stato.

Più precisamente, il quadro di profitto complessivo può dirsi soddisfacente, anche se ancora eterogeneo sotto il profilo dei risultati didattici conseguiti dagli studenti, in relazione ad attitudini, regolarità nell'applicazione ed elaborazione personale. Alcuni allievi hanno lavorato con atteggiamento propositivo, sostenuto da valido metodo di studio, ottenendo risultati positivi, in qualche caso eccellenti. Numerosi allievi hanno dimostrato di impegnarsi per lo sviluppo delle proprie abilità, maturando un metodo più ordinato e pervenendo ad un profitto discreto o ampiamente sufficiente. Alcuni studenti hanno raggiunto risultati globalmente sufficienti, anche se non sempre hanno dimostrato di impegnarsi per conseguire un valido metodo di studio. Permane, in alcuni casi, qualche difficoltà sul piano dell'analisi e dell'elaborazione critica.

Per quanto concerne il percorso della classe in modalità DAD (didattica a distanza), premesso che i docenti si sono avvalsi di tutti gli strumenti in loro possesso per facilitare l'apprendimento in una modalità didattica inconsueta e in un certo senso sofferta, si sottolinea che la classe ha mostrato un soddisfacente senso di responsabilità, partecipando alle lezioni *on line* in maniera regolare e collaborativa; i programmi, quindi, sono stati svolti, sia pur con qualche ridimensionamento del carico di lavoro, in maniera piuttosto regolare. Si segnala, tuttavia, il fatto che la situazione di emergenza epidemiologica e le conseguenti misure restrittive necessariamente adottate, hanno fortemente limitato la possibilità di partecipare ad attività ed iniziative culturali scolastiche ed extra-scolastiche che avrebbero altrimenti arricchito l'offerta formativa.

2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

FINALITÀ dei Licei Majorana e Fascitelli è promuovere, attraverso la varietà degli apporti disciplinari, l'acquisizione di competenze solide e spendibili, espresse attraverso conoscenze ampie ed organizzate ed abilità ben sviluppate, quest'ultime fondate sull'acquisizione di metodi rigorosi e sull'apprendimento consapevole. Sono queste le basi per affrontare qualsiasi indirizzo universitario, sia per quanto concerne facoltà di area scientifica e tecnologica, sia di area umanistico-giuridica.

2.a Obiettivi educativi conseguiti al termine del triennio

Il Consiglio ha indirizzato l'attività didattica al fine di favorire nello studente l'individuazione, la chiarificazione e la consapevolezza della propria identità personale e delle proprie capacità ed attitudini, per consentirgli di perseguire un corretto orientamento scolastico e professionale. Questo macro-obiettivo è stato specificato e schematizzato attraverso varie segmentazioni che attengono agli assi culturali dei Linguaggi, Matematico, Scientifico-Tecnologico e Storico-Filosofico-Giuridico-Economico.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei- **Allegato A Ind. Naz.**)

In riferimento a quanto sopra detto e a quanto stabilito nel *modello educativo del PTOF*, il Consiglio di Classe ha individuato e perseguito i seguenti obiettivi educativi, sui quali sono state costruite e fondate le singole programmazioni disciplinari.

Tali obiettivi costituiscono l'esito indiretto dell'azione del perseguimento dello sviluppo delle competenze disciplinari.

A fronte quindi di competenze oggettive “emerse”, questo livello affettivo, volitivo e sociale sostiene e sostanzia l'acquisizione delle competenze specifiche disciplinari.

1 LIV. BASE 2 LIV. INTERMEDIO 3 LIV. AVANZATO		n° di alunni compresi nei livelli		
	LIVELLI DI CONSEGUIMENTO	1	2	3
Sapersi relazionare Crescere sotto il profilo educativo e culturale attraverso la consapevolezza di sé e del mondo	Mettere al centro la persona umana sollecitando l'interiorizzazione e l'elaborazione critica delle conoscenze, l'acquisizione delle abilità e la valorizzazione dei comportamenti personali e sociali (agire).	3	12	6
	Scoprire il nesso tra i saperi e il sapere e il passaggio dalle prestazioni alle competenze. Comprendere che la molteplicità degli apporti disciplinari conduce a un sapere unitario e dotato di senso.			
	Utilizzare in modo consapevole, autonomo e creativo, nei diversi contesti della vita individuale e sociale, le conoscenze organicamente strutturate e le abilità sviluppate.			
Sviluppare un'autonoma capacità di giudizio	Acquisire strategie di indagine nonché sviluppare spirito critico e capacità intuitive.	5	11	5
	Sviluppare percezione estetica, consapevolezza e responsabilità morale e sociale.			
	Padronanza di procedimenti argomentativi e dimostrativi. Elaborazione di progetti/proposte e risoluzione di problemi.			
	Migliorare il metodo di studio. Imparare ad imparare: educazione permanente.			
Esercitare la responsabilità personale e sociale	Consapevolezza delle proprie azioni in rapporto a sé e al mondo civile, sociale, economico, religioso di cui si fa parte.	6	11	4
	Capacità di gestirsi in autonomia, di prendere posizioni e di farsi carico delle conseguenze delle proprie scelte.			
	Vivere il cambiamento come opportunità di realizzazione personale e sociale e come stimolo al miglioramento individuale e collettivo.			

2.b Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

2.c Risultati di apprendimento per il Liceo Scientifico Sportivo

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017 , n. 62 .

Art.12 Oggetto e finalità

L'esame di Stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado verifica i livelli di apprendimento conseguiti da ciascun candidato in relazione alle conoscenze, abilità e competenze proprie di ogni indirizzo di studi, con riferimento alle Indicazioni nazionali per i licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e gli istituti professionali, anche in funzione orientativa per il proseguimento degli studi di ordine superiore ovvero per l'inserimento nel mondo del lavoro.

“La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.”

La scuola ha progettato ed attuato il suo curriculum per conseguire i risultati sotto illustrati e i docenti, nella loro libertà e responsabilità, hanno adottato metodologie adeguate alla classe e ai singoli studenti: la sinergia di questi due fattori è stata decisiva ai fini del successo formativo.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

(Allegato A- Indicazioni Nazionali -Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei)

1. AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura dagli aspetti elementari a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
- Usare metodi, concetti e strumenti della geografia "leggere" i processi storici e analizzare la società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, autori e correnti di pensiero e confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone procedure e metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

Risultati di apprendimento – Liceo Scientifico Sportivo

La sezione ad indirizzo sportivo è volta all'approfondimento delle scienze motorie e di una o più discipline sportive all'interno di un quadro culturale che favorisce, in particolare, l'acquisizione delle conoscenze e dei

metodi propri delle scienze matematiche, fisiche e naturali e dell'economia e del diritto. Guida lo studente a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, l'attività motoria e sportiva e la cultura propria dello sport, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative» (art. 2, comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni ai percorsi liceali ed i risultati di apprendimento specifici del liceo scientifico, dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;
- essere in grado di orientarsi nell'ambito socio-economico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale a contesti nazionali e internazionali.

Nel progettare i percorsi disciplinari che attuano tali obiettivi, i docenti si sono riferiti a quanto stabilito nel contesto del *Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF –European Qualification Framework)* che definisce il significato di conoscenze, abilità e competenze

Le **conoscenze** acquisite e le **abilità** cognitive e operative sviluppate sono la base per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono responsabile e autonomo, costruttore di se stesso nei campi dell'esperienza umana, sociale e professionale.

La competenza, vista la sua natura processuale, “situata” e plurale, è valutata al termine del percorso compiuto dagli alunni.

Alla luce di queste considerazioni, degli assi culturali fissati dal MIUR per il 1° biennio, vista la necessità per la scuola di costruire il proprio “curricolo” all'interno della cornice fissata dalle Indicazioni Nazionali e di valutare in maniera concorde il grado di raggiungimento degli obiettivi fissati, i Dipartimenti Disciplinari e il Collegio Docenti hanno “riscritto” 4 nuovi assi culturali per il secondo biennio e il quinto anno che declinano gli obiettivi di apprendimento su descritti e che fissano le competenze disciplinari in USCITA, intersecandole con le 8 competenze chiave di cittadinanza. Infine sono stati stabiliti 6 livelli e il corrispettivo con il voto finale assegnato. (vedi sezione Valutazione)

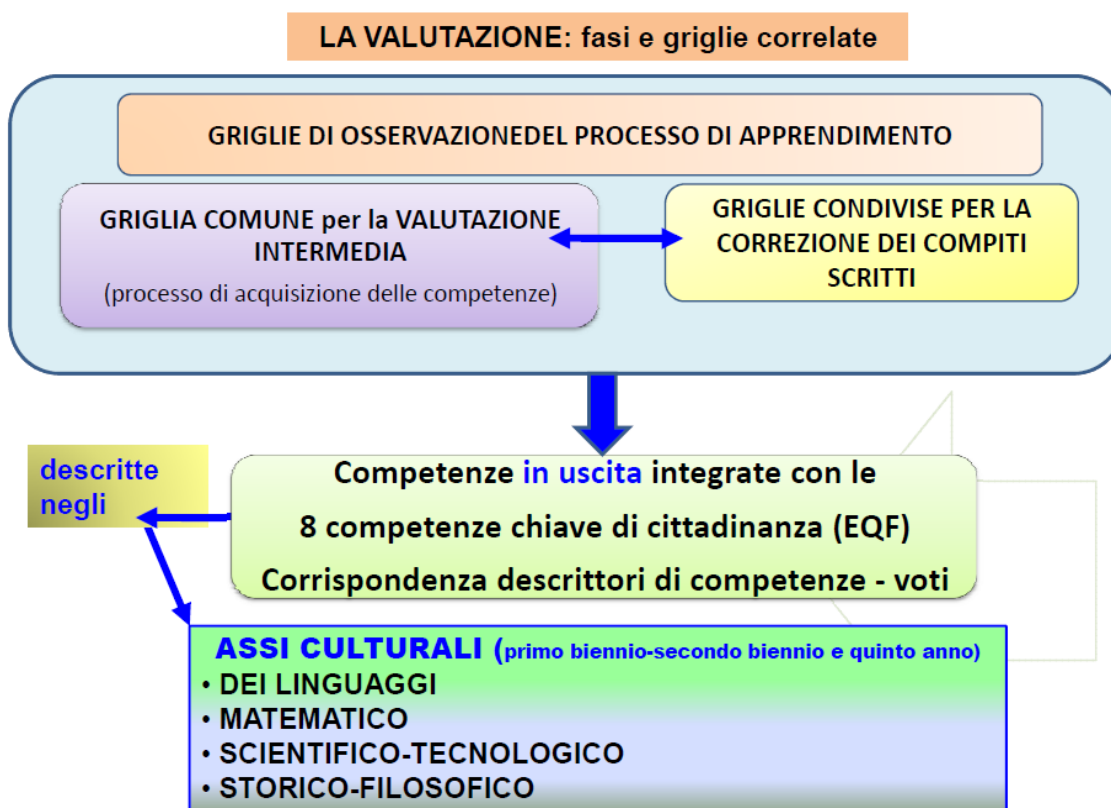
Competenze chiave di cittadinanza	
1. imparare ad imparare	5. agire in modo autonomo e responsabile
2. progettare	6. risolvere i problemi
3. comunicare	7. individuare collegamenti e relazioni
4. collaborare e partecipare	8. acquisire ed interpretare l'informazione

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3.a Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti

Il Consiglio di Classe nella fase di verifica e valutazione di tutto il processo insegnamento – apprendimento – approfondimento, ha tenuto conto, in aggiunta agli elementi relativi al rendimento, anche della continuità mostrata (sia dai singoli alunni che dall'intera classe) nella frequenza alle lezioni, nella considerazione che essa non può non incidere sull'attuazione del lavoro programmato e sul pieno raggiungimento degli obiettivi fissati. In particolare si è analizzato:

- il percorso di apprendimento in rapporto agli obiettivi;
- il grado di conseguimento delle competenze in rapporto alla situazione iniziale;
- il rendimento in rapporto al gruppo e alla storia cognitivo-affettiva dell'alunno per concludersi con l'interpretazione dei dati e la traduzione in giudizio dei "risultati".



1

Ferma restando la competenza dei Dipartimenti disciplinari nella definizione delle strategie di indagine e di valutazione degli obiettivi specifici di apprendimento, i Consigli di Classe, nella fase di sintesi finale, hanno fatto riferimento agli ASSI CULTURALI di seguito descritti con i rispettivi livelli di conseguimento da parte della classe.

ASSE DEI LINGUAGGI_1	
Competenze disciplinari- 1 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti e immagini di vario tipo Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale e grafica in vari contesti	DESCRIZIONE DEI LIVELLI senza il contenuto delle parentesi la descrizione corrisponde al voto inferiore
	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, - comprende perfettamente le consegne e schematizza con consapevolezza e precisione. - sa analizzare perfettamente immagini, testi orali e scritti comprendendone senso, struttura (con definizione di parti costitutive, connettivi, parole chiave, mappa concettuale), e pertanto intenzionalità e scopo; - compie senza incertezze le inferenze necessarie (= ricostruisce abilmente ciò che è sottinteso attraverso elementi detti) alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale o artistico di riferimento - sa interpretare correttamente (con spirito critico) un testo o un'opera d'arte in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo - sa ricondurre facilmente l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, artistico, tematiche comuni ad altri autori/epoche ecc., aspetti linguistici e stilistici ricorrenti ecc.) e viceversa (riconoscere elementi generali in testi particolari); - sa collegare perfettamente i dati individuati o studiati (anche fra più materie e con gli elementi essenziali degli anni precedenti), - sa organizzare perfettamente una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo ordinato (con collegamenti consoni); - sa parafrasare senza incertezze; - riconosce perfettamente gli elementi fondamentali dei versi principali del sistema metrico italiano e delle sue forme strofiche.
Competenze di cittadinanza INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, - comprende le consegne e le schematizza facilmente. - sa analizzare immagini, testi orali e scritti comprendendone senso e struttura (individua il genere letterario o artistico di riferimento, effettuando confronti con lo stesso genere in epoche diverse) - compie le inferenze necessarie (= ricostruisce ciò che è sottinteso attraverso elementi detti) alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale o artistico di riferimento - sa interpretare (integrando e commentando le informazioni di cui è in possesso) un testo o un'opera d'arte in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo - riconduce l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, artistico, tematiche comuni ad altri autori/epoche ecc., aspetti linguistici e stilistici ricorrenti eccetera) e viceversa (riconoscere elementi generali in testi particolari); - sa parafrasare (con interventi personali) un testo poetico; - riconosce gli elementi fondamentali dei versi principali del sistema metrico italiano e delle sue forme strofiche.
	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, - comprende le consegne e le schematizza; - sa analizzare immagini, testi orali e scritti comprendendone senso e le strutture base - colloca il testo nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento - interpreta il testo o un'opera d'arte in riferimento al suo contesto e al suo significato per il nostro tempo - riconduce l'osservazione dei particolari ai dati generali (genere letterario, artistico, tematiche comuni ad altri autori/epoche ecc., aspetti linguistici e stilistici ricorrenti eccetera) e viceversa (riconoscere elementi generali in testi particolari); - sa parafrasare un testo.

ASSE DEI LINGUAGGI_2	
Competenze disciplinari- 2 Produrre testi (disegni) di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Utilizzare e produrre testi multimediali	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, - sa porre perfettamente il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; - sa distinguere senza incertezze i tipi di testo letti o ascoltati (tipologie testuali, generi letterari noti); - sa distinguere e produrre (senza incertezze) elaborati afferenti alle tipologie di scrittura note: riassunto, tema, saggio ed eventualmente articolo, analisi ecc.; - sa scegliere (con rigore e competenza) l'organizzazione testuale e il registro linguistico adatti a ciascuna - sa ascoltare ed interagire (apportando il suo contributo personale) con gli altri con competenza e sicurezza; - produce testi orali e scritti coerenti, chiari, corretti e adeguati alla situazione comunicativa richiesta, facendo capire la propria posizione; - sa lavorare nella classe, da solo o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno; - sa distinguere e produrre perfettamente elaborati afferenti alle tipologie di scrittura note, scegliendo (con sicurezza e senza tentennamenti) l'organizzazione testuale e il registro linguistico adatti a ciascuna - sa distinguere ed utilizzare perfettamente (con chiarezza e competenza) le tecniche espressive e le procedure afferenti alle tipologie proiettive note: ortogonali, assonometriche, prospettiche, individuando le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici
	LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, sa porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; sa distinguere (facilmente e senza incertezze) i tipi di testo letti o ascoltati (tipologie testuali, generi letterari noti); sa distinguere e produrre (con abilità e mostrando senso critico) elaborati afferenti alle tipologie di scrittura note: riassunto, tema, saggio ed eventualmente articolo, analisi ecc., scegliendo l'organizzazione testuale e il registro linguistico adatti a ciascuna; sa ascoltare ed interagire con gli altri (rispettando sempre l'opinione altrui); produce testi orali e scritti chiari, corretti e adeguati alla situazione comunicativa richiesta; sa lavorare (con facilità) nella classe, da solo o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno; - sa distinguere ed utilizzare (con chiarezza) le tecniche espressive e le procedure afferenti alle tipologie proiettive note: ortogonali, assonometriche, prospettiche
Competenze di cittadinanza PROGETTARE COMUNICARE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, sa porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; distingue i tipi di testo letti o ascoltati (tipologie testuali, generi letterari noti); produce elaborati afferenti alle tipologie di scrittura note: riassunto, tema, saggio ed eventualmente articolo, analisi; sa ascoltare ed interagire con gli altri; produce testi orali e scritti adeguati alla situazione comunicativa richiesta; sa lavorare nella classe, da solo o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno; - sa distinguere ed utilizzare semplici tecniche espressive e procedure grafiche.

ASSE DEI LINGUAGGI_3	
Competenze disciplinari-3 Comprendere messaggi di diverso genere e complessità e trasmessi con l'utilizzo di differenti linguaggi con diversi supporti. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, - sa interpretare e comprendere testi e immagini correttamente (con spirito critico e attenzione). - utilizza in modo corretto, logico e preciso il linguaggio specifico adattandolo (sempre) al contesto. - Sa argomentare in modo completo, puntuale e ragionato - sa interagire (con moderazione e argomentando le sue tesi) con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in modo sicuro, preciso e adatto al contesto
Competenze di cittadinanza ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, - sa interpretare e comprendere testi e immagini (di ogni tipo senza incertezze) - utilizza (in modo corretto e preciso) il linguaggio specifico adattandolo al contesto. - sa argomentare (in modo completo e puntuale) - sa interagire con docenti e compagni gestendo (sempre ed in ogni circostanza) i mezzi espressivi e comunicativi in adeguato e adatto al contesto. LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, - sa interpretare e comprendere testi e immagini nella loro essenzialità - utilizza in modo globalmente corretto il linguaggio specifico - Sa argomentare anche se in una modalità semplificata. - sa interagire con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in modo essenziale.
LIVELLO D Alcune competenze descritte nei livelli C di ciascuna sezione non sono state pienamente raggiunte	

COMPETENZE DISCIPLINARI	C 1				C 2				C 3			
Livelli	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
	n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli			
Lingua e letteratura italiana	7	11	3		3	14	2	2	3	15	3	
Lingua e cultura straniera	5	9	6	1	5	9	6	1	5	9	6	1

ASSE MATEMATICO Liceo Scientifico

Competenze disciplinari -1 Estrapolare, confrontare, analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, e usando consapevolmente modelli, strumenti e tecniche di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	DESCRIZIONE DEI LIVELLI senza il contenuto delle parentesi la descrizione corrisponde al voto inferiore LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno - individua correttamente tutti i dati del problema e li schematizza con consapevolezza e precisione; - individua (con sicurezza) il modello che descrive le situazioni problematiche esaminate, le rappresentazioni grafiche e le unità di misura più appropriate, (ed esplicita le eventuali limitazioni imposte dal contesto); - elabora e gestisce con consapevolezza anche un foglio elettronico o altro software, per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti e valuta correttamente l'ordine di grandezza di un risultato. LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno - individua i dati del problema; - individua il modello (più adeguato) che lo descrive, utilizza le unità di misura più appropriate; - formalizza (sempre correttamente) attraverso funzioni matematiche le relazioni tra le variabili; - utilizza correttamente rappresentazioni grafiche, anche mediante software applicativi, e valuta l'ordine di grandezza di un risultato.
Competenze di cittadinanza INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno - individua i dati essenziali del problema; - raccoglie e rappresenta un insieme di dati, legge ed interpreta tabelle e grafici; - individua le rappresentazioni grafiche e le unità di misura, rappresentando sul piano cartesiano grafici di semplici funzioni lineari ed elabora e gestisce, guidato, semplici calcoli attraverso il foglio elettronico.
Competenze disciplinari - 2 Individuare ed applicare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi. Risalire da problemi particolari a modelli generali	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno - progetta e utilizza il modello algebrico e/o grafico più appropriato; - riconosce la similarità con problemi analoghi e formalizza la strategia risolutiva in modo corretto, (preciso e personale); - illustra e argomenta, in modo esauriente (e sintetico), il procedimento risolutivo adottato, utilizzando correttamente la terminologia e simbologia specifica; - propone eventuali altre strategie risolutive.
Competenze di cittadinanza PROGETTARE COMUNICARE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno - utilizza una sequenza ordinata di operazioni efficaci; - utilizza un modello algebrico e/o grafico adatto alla situazione, (riconoscendo eventuali analogie con problemi noti); - descrive le scelte operate argomentando (sempre) in modo pertinente e utilizzando in modo corretto la terminologia specifica e una simbologia appropriata.

	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno - utilizza un modello algebrico e/o grafico applicandolo in maniera essenziale; - formalizza, traducendo dal linguaggio naturale a quello simbolico, in modo sostanzialmente corretto; - spiega le scelte operate utilizzando una terminologia e terminologia globalmente corretta.
Competenze disciplinari -3 Leggere e comprendere testi scientifici. Utilizzare/ interpretare il linguaggio specifico della disciplina. Saper tradurre: passaggio dal linguaggio naturale a quello specifico e viceversa (anche per Informatica) Acquisire gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale, scritta e grafica in contesti scientifici e nell'interazione con i vari contesti sociali in cui si opera.	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno - sa interpretare e comprendere testi con spirito critico e attenzione (e autonomia); - utilizza in modo corretto, (logico) e preciso il linguaggio specifico adattandolo al contesto; - sa argomentare in modo completo, (puntuale) e ragionato; - sa interagire con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in modo (sicuro), preciso e adatto al contesto. LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno - sa interpretare e comprendere testi (con attenzione); - utilizza in modo corretto e preciso il linguaggio specifico adattandolo al contesto; - sa argomentare in modo completo (e puntuale); - sa interagire con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in modo adeguato (e adatto al contesto). LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno - sa interpretare e comprendere testi nella loro essenzialità; - utilizza in modo globalmente corretto il linguaggio specifico; - sa argomentare anche se in una modalità semplificata; - sa interagire con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in maniera essenziale e globalmente adeguata al contesto.
Competenze di cittadinanza ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	
LIVELLO D Alcune competenze descritte nei livelli C di ciascuna sezione non sono state pienamente raggiunte	

COMPETENZE DISCIPLINARI	C 1				C 2				C 3			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
	n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli			
Matematica	4	12	3	2	4	12	3	2	4	12	3	2

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
Competenze disciplinari – 1 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà naturale e artificiale; utilizzare e riconoscere nelle varie forme i concetti e i modelli studiati.	DESCRIZIONE DEI LIVELLI senza il contenuto delle parentesi la descrizione corrisponde al voto inferiore A) LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 B) L'alunno, rispetto ai fenomeni della realtà, C) - osserva con attenzione e interesse; - descrive con linguaggio appropriato e sempre corretto quanto osservato (e dedotto); - analizza e rielabora in modo critico, (autonomo) e approfondito; - padroneggia procedure e strumenti di indagine in contesti differenziati noti e non noti; - sa ricondurre (autonomamente) problemi particolari a schemi generali. LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, rispetto ai fenomeni della realtà, - osserva con attenzione e interesse; - descrive con linguaggio (sempre) appropriato quanto osservato; - analizza e rielabora in modo (autonomo) e abbastanza approfondito; - padroneggia procedure e strumenti di indagine (in contesti differenziati).
	Competenze di cittadinanza COMUNICARE ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI LIVELLO C BASE VOTO 6 L'alunno, rispetto ai fenomeni della realtà, - osserva con attenzione; - descrive quanto osservato con un linguaggio nel complesso corretto; - sa analizzare in modo semplice quanto osservato e opera semplici deduzioni; - utilizza, guidato, procedure e metodi di indagine per affrontare semplici situazioni problematiche.
Competenze disciplinari – 2 Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni a partire dalla esperienza, effettuando connessioni logiche, riconoscendo o stabilendo relazioni, formulando ipotesi, traendo conclusioni. Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale. Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno - sa riprodurre in condizioni controllate il fenomeno oggetto di studio; - in ambito sperimentale sa individuare e modificare le condizioni del fenomeno anche per ridurre eventuali errori sistematici e/o casuali; - comprende e formalizza correttamente i legami tra le grandezze risolvendo molteplici situazioni problematiche (anche in contesti diversi da quello iniziale); - è in grado di verificare (autonomamente) la corrispondenza tra modelli e fenomeni osservati, effettuando collegamenti coerenti (e utilizzando l'analogia); - formula ipotesi con autonomia e senso logico; - è consapevole dei limiti delle tecnologie e della idealità dei modelli studiati. LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno - in ambito sperimentale sa riprodurre in condizioni controllate il fenomeno e individuare le principali cause di errori sistematici e/o casuali - comprende e formalizza (sempre) correttamente i legami tra le grandezze; - sa formalizzare le dipendenze funzionali in maniera quantitativa e qualitativa risolvendo diverse situazioni problematiche; - sa applicare i modelli ai fenomeni osservati; - (effettua collegamenti); - (formula ipotesi sensate); - è consapevole dei limiti delle tecnologie.

<i>Competenze di cittadinanza</i> IMPARARE AD IMPARARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno - in ambito sperimentale sa condurre semplici esperimenti misurando le grandezze rilevanti che intervengono nel fenomeno studiato, intuendo le principali cause di errore; - formalizza i legami tra le grandezze in contesti semplici; - sa applicare i modelli precostituiti ai fenomeni osservati; - sa generalmente individuare e misurare le grandezze rilevanti che intervengono in un fenomeno oggetto di studio.
--	--

COMPETENZE DISCIPLINARI	C 1				C 2			
Livelli	A	B	C	D	A	B	C	D
	n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli			
Fisica	1	5	11	4	2	7	10	2
Scienze	5	8	6	2	4	9	6	2

ASSE storico-filosofico-giuridico- economico_1	
Competenze disciplinari-1	DESCRIZIONE DEI LIVELLI
	senza il contenuto delle parentesi la descrizione corrisponde al voto inferiore
-Acquisire i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia ed all'Europa e comprendere i diritti ed i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; -comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea; -comprendere ed "interrogare" i testi; -interpretare semplici testi degli autori secondo categorie di riferimento; -comprendere ed utilizzare il lessico di base delle discipline indispensabili allo studio dei fenomeni storici e del pensiero filosofico; -selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli; -problematizzare i fatti storici, individuandone la genesi attraverso le fonti documentarie e le diverse interpretazioni storiografiche. (AII) - sapersi orientare nelle molte dimensioni dell'evoluzione storica, individuandone le strutture profonde e indagando la complessità degli avvenimenti; - comprendere la diversità dei tempi storici e del pensiero filosofico sia in modo diacronico che sincronico; - confrontare teorie e concetti, individuandone i nessi logico-storici; - operare collegamenti tra prospettive fil. diverse -analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni; -collegare le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato. (ICR).	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno₂ - decodifica, comprendere e interpreta testi con spirito critico (e capacità di analisi); - comprende ed utilizza (con competenza e senza incertezze) linguaggi comuni di contenuto astratto; - analizza (perfettamente) la semantica dei termini chiave, ne sa ricostruire la genesi e li utilizza in un processo strutturato, consapevole e originale; - seleziona (sempre in modo originale e mai scontato) gli aspetti più rilevanti, isola gli elementi concettuali costitutivi e coglie i significati impliciti; - si sa orientare (con destrezza) nelle molteplici dimensioni della riflessione politico-economica; - sa analizzare (brillantemente) i "fatti" dello sviluppo storico contemporaneo, sapendone individuare il percorso genetico; - opera (sempre) confronti in contesti nuovi e complessi.
	LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, - decodifica, comprende e interpreta testi (con senso critico); - comprende ed utilizza (in modo fluido) linguaggi comuni di contenuto astratto; - analizza (facilmente) la semantica dei termini chiave e ne sa ricostruire la genesi; - seleziona (con abilità) gli aspetti più rilevanti, isola gli elementi concettuali costitutivi e coglie i significati impliciti; - si sa orientare (destreggiandosi abilmente) nelle molteplici dimensioni della riflessione politico-economica - sa analizzare (con consapevolezza e rigore scientifico) i "fatti" dello sviluppo storico contemporaneo; - opera confronti in contesti non molto complessi.
	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, - decodifica un testo; - comprende ed utilizza linguaggi comuni di contenuto astratto; - analizza la semantica dei termini chiave; - seleziona gli aspetti più rilevanti e isola gli elementi concettuali costitutivi; - sa analizzare i "fatti" dello sviluppo storico contemporaneo nella loro essenzialità; - opera semplici confronti.
Competenze di cittadinanza ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	

ASSE storico-filosofico-giuridico- economico_1	
Competenze disciplinari- 2 -Individuare fonti, raccogliere e valutare dati, utilizzandoli opportunamente per la risoluzione di problematiche oggetto di studio (P) -Trattare una tematica storico-filosofica attraverso testi di diverso genere e tipologia; -Operare inferenze argomentative. (RP) - Redigere relazioni/saggi / temi utilizzando materiale bibliografico. (P) (C) - Comunicare in forma scritta ed orale in modo chiaro e corretto, con padronanza terminologica e con pertinenza rispetto alle richieste. -Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale. (C)	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, - realizza e utilizza (rapidamente ed in modo autonomo e personale) il modello razionale più appropriato, riconosce la similarità con problemi analoghi; - riformula (brillantemente e con spirito critico)concetti e temi secondo codici nuovi e li sa inserire in contesti più vasti, anche a partire dalla situazione presente; - comunica in modo chiaro e personale attuando (in modo preciso e rigoroso) opportune sintesi e rispondendo con pertinenza; - utilizza correttamente (sempre) la terminologia e simbologia specifica; - sceglie autonomamente strategie e modelli risolutivi LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, - utilizza (in modo appropriato e consono) un modello razionale, riconoscendo eventuali analogie con problemi noti; - utilizza (con precisione e sicurezza) una sequenza ordinata di argomentazioni efficaci; - comunica (sempre) in modo esauriente, attuando opportune sintesi e rispondendo con pertinenza; - utilizza (reinterpretandola) una semplice terminologia ma in modo appropriato; - descrive (argomentandole) le scelte operate utilizzando in modo corretto la terminologia specifica; - individua (con facilità) la genealogia dei concetti fondamentali.
Competenze di cittadinanza PROGETTARE RISOLVERE PROBLEMI COMUNICARE	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, - utilizza un modello razionale applicandolo in maniera essenziale; - formalizza, traducendo dal linguaggio naturale a quello simbolico, in modo sostanzialmente corretto; - spiega le scelte operate utilizzando una terminologia globalmente corretta; - comunica in modo semplice, ma corretto, attuando opportune sintesi e rispondendo con pertinenza.

ASSE storico-filosofico-giuridico- economico_1

Competenze disciplinari-3 -Assumere un atteggiamento positivo nei confronti dell'apprendimento; - interagire con il gruppo classe valorizzando le proprie e le altrui "capacità"; confrontarsi dialetticamente con un interlocutore. (CP) - avanzare opzioni autonome, argomentate e documentate; - sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'abitudine all'approfondimento ed alla discussione razionale; -mobilitare i propri saperi di fronte ai problemi, interrogarsi sul senso delle cose, esprimere un pensiero critico; -acquisire consapevolezza di essere cittadini attivi di un corpo sociale e istituzionale che cresce e si trasforma nel tempo. (AAR) -risalire da problemi specifici a modelli generali; riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale; -cogliere l'influsso che il contesto storico-sociale-culturale esercita sulla produzione di idee; -scegliere strategie risolutive (II)	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, - assume sempre un atteggiamento positivo (ed entusiasta) nei confronti dell'apprendimento; - sa interagire (con umiltà e competenza) con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi con sicurezza e serenità/tranquillità; - argomenta (brillantemente)con spiccata autonomia e rigore logico; - espone (sempre) il proprio pensiero critico con pertinenza e consapevolezza; -sceglie criticamente ed autonomamente strategie risolutive. LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, - assume un atteggiamento responsabile (e criticamente costruttivo) nei confronti dell'apprendimento; - sa interagire con docenti e compagni gestendo (con abilità) i mezzi espressivi e comunicativi in modo adeguato e adatti al contesto; - sa argomentare (sempre) in modo completo e puntuale - espone il proprio pensiero critico in modo puntuale (fornendo sempre argomentazioni valide); -sceglie autonomamente strategie risolutive. LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, - mostra un atteggiamento distaccato nei confronti dell'apprendimento; - sa interagire con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in modo semplice; - espone il proprio pensiero critico anche se in una modalità semplificata; -supportato sceglie strategie risolutive.
Competenze di cittadinanza COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE IMPARARE AD IMPARARE	
LIVELLO D Alcune competenze descritte nei livelli C di ciascuna sezione non sono state pienamente raggiunte.	

COMPETENZE DISCIPLINARI	C 1				C 2				C 3			
Livelli	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
	n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli			

Filosofia	6	9	4	2	6	9	5	1	6	9	5	1
Storia	6	9	5	1	6	9	5	1	6	9	5	1
Diritto e economia dello sport	3	6	10	2	3	6	11	1	3	6	10	2
Educazione Civica	4	5	10	2	4	5	11	1	4	5	10	2

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE			
COMPETENZA 1 L'alunno rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti			
LIVELLI	Avanzato	Intermedio	Base
N° di ALUNNI NEI LIVELLI	11	9	
COMPETENZA 2 L'alunno si orienta negli ambiti motori e sportivi utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità.			
LIVELLI	Avanzato	Intermedio	Base
N° di ALUNNI NEI LIVELLI	11	9	
COMPETENZA 3 L'alunno pratica autonomamente l'attività sportiva con fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione di eventi, interpretando al meglio la cultura sportiva			
LIVELLI	Avanzato	Intermedio	Base
N° di ALUNNI NEI LIVELLI	11	9	
COMPETENZA 4 L'alunno assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, alla prevenzione e alla sicurezza nei diversi ambienti			
LIVELLI	Avanzato	Intermedio	Base
N° di ALUNNI NEI LIVELLI	11	9	

DISCIPLINE SPORTIVE		livelli			
		Base	Intermedio	Avanzato	
COMPETENZA 1 L'alunno rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti					
N° di ALUNNI NEI LIVELLI			17	4	
COMPETENZA 2 L'alunno si orienta negli ambiti motori e sportivi utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità					
N° di ALUNNI NEI LIVELLI			17	4	
COMPETENZA 3 L'alunno pratica autonomamente l'attività sportiva con fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione di eventi, interpretando al meglio la cultura sportiva					
N° di ALUNNI NEI LIVELLI			17	4	
COMPETENZA 4 L'alunno assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, alla prevenzione e alla sicurezza nei diversi ambienti					
N° di ALUNNI NEI LIVELLI			17	4	

3.b Strumenti di valutazione

VERIFICA FORMATIVA	Itali ano	Dirit to	Ingl ese	Filo sofi a	Stor ia	Mat ema tica	Fisi ca	Scie nze	Ed. civi ca	Sc. Mot orie e spor tive	Disc iplin e spor tive
Interrogazioni guidate (individualizzate o generalizzate)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Prove strutturate, articoli, testi argomentativi.	X		X	X	X				X		X
Verifica dei lavori svolti a casa.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercizi e problemi con obiettivi minimi.		X				X	X	X			X
Controllo appunti e quaderno di lavoro.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Uso dei laboratori.			X							X	X
Test motori										X	X

VERIFICA SOMMATIVA	Itali ano	Dirit to	Ingl ese	Stor ia	Filo sofi a	Mat ema tica	Fisi ca	Ed. civi ca	Sc. mot orie	Dis cipli ne spo rtiv e	Scie nze
Interrogazioni orali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Compiti scritti	X		X			X	X		X	X	X
Costruzione e utilizzo mappe concettuali e/o percorsi	X	X		X	X		X		X	X	
Risoluzione problemi		X	X			X	X		X		X
Prove strutturate			X			X	X		X	X	
Prove semi-strutturate	X			X	X	X	X				X
Esercitazioni /Test-motori			X						X	X	
Analisi del testo	X	X	X					X			
Compiti di realtà/ lavori specifici	X		X					X			

3.c Criteri di attribuzione del voto di condotta

Per determinare il voto finale si prendono in considerazione i seguenti indicatori:

M.VOTI	Media dei voti disciplinari
PERCENTUALE ASSENZE sia in presenza, sia in didattica a distanza.	
NOTE	Numero di note sul registro di classe
GIUDIZIO	Giudizio complessivo relativo a:
	PARTECIPAZIONE
	COMPORTAMENTO
	RISPETTO DELLE REGOLE E DELLE CONSEGNE
	Per esprimere tale giudizio il Consiglio di classe terrà conto anche delle attività programmate e previste nell'ambito dei percorsi dei PCTO.

3.d Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

Agli alunni del 2° biennio e 5° anno dichiarati promossi è attribuito un credito (D.P.R. 23.07.1998, n. 323 e sue successive modifiche – L. n°1 11-01-07 – D.M. 42 22-05-2007, DM n.62 del 13/4/2017), secondo le nuove tabelle che illustrano la corrispondenza tra la media M dei voti, conseguita in sede di scrutinio, e la banda di punteggi attribuibili.

Per l'emergenza Covid-19 vige un regime transitorio che ha reso necessaria la conversione dei punteggi assegnati al terzo e quarto anno di corso, nonché l'integrazione di un eventuale credito congelato relativo allo scorso anno scolastico.

Stabilita la media M, per assegnare il punteggio finale, sono stati seguiti i seguenti criteri:

1. gli alunni che totalizzano un numero di assenze superiore al 20% dei giorni risultati effettivamente di lezione in presenza, vengono penalizzati nel calcolo (le ore di assenze dovute a ritardi o ad uscite anticipate si sommano e danno luogo a un giorno di assenza per ogni gruppo di tre ore);
2. chiamando “punteggio base” (PB) il minimo credito scolastico previsto in relazione alla media dei voti riportata, il credito scolastico da attribuire è determinato aggiungendo a PB un punteggio aggiuntivo (*max. 1 punto*) ottenuto come segue:
 - a) per la media dei voti: il punteggio aggiuntivo è pari alla parte decimale della media conseguita;
 - b) per l'assiduità della frequenza (soltanto quando i giorni di frequenza non sono inferiori all'80% dei giorni di lezione): il punteggio aggiuntivo va da – 0,5 a +1, in proporzione ai giorni di frequenza eccedenti l'80% delle giornate di lezione previste (si terrà conto anche della partecipazione alle attività in modalità DaD)
 - c) per l'interesse e l'impegno nella partecipazione alla vita scolastica (rappresentanti di classe, di istituto e componenti della consulta) punteggio aggiuntivo fino ad un massimo di p. 0,20;
 - d) per partecipazione a progetti extracurricolari e/o per crediti formativi maturati fuori dalla scuola: il punteggio aggiuntivo (fino ad un massimo di p.1) è determinato in base alla apposita tabella compilata dalla Commissione Crediti tenendo conto che a 20 punti grezzi corrisponde un punteggio aggiuntivo pari ad 1 (punteggio aggiuntivo = crediti/20)

Nota bene: I crediti da attribuire ai progetti extra-curricolari attuati dalla scuola ovvero alle attività formative esterne sono determinati da una apposita commissione del collegio dei docenti.

4. Metodologie, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

L'azione didattica è stata articolata mediante una combinazione di momenti diversi durante i quali gli insegnanti hanno fatto uso di strategie così individuate:

<u>METODI DI LAVORO</u> <u>DISCIPLINARI</u>	Itali ano	Dirit to	Ingle se	Stori a	Filos ofia	Mate mati ca	Fisic a	Scie nze	Ed. civic a	Scie nze moto rie	Disci pline sport ive
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione interattiva e partecipativa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Lezioni integrate con strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo	X	X	X			X		X	X	X	X
Insegnamento individualizzato	X	X	X	X	X	X	X			X	X
Attività di recupero e/o approfondimento	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X
Costruzione e/o uso di mappe concettuali	X	X		X	X	X	X	X		X	X
Analisi o commento del testo, o dell'immagine o di un grafico	X	X	X	X	X				X		
Attività di squadra			X						X	X	X

Ogni docente nel mirare all'adeguamento dell'atto formativo ha usufruito degli ambienti deputati più consoni all'apprendimento.

<u>SPAZI DI LAVORO DISCIPLINARI</u>	Itali ano	Dirit to	Ingle se	Stori a	Filos ofia	Mate mati ca	Fisic a	Scie nze	Ed civic a	Scie nze moto rie	Disci pline sport ive
Aula con LIM	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Laboratori (LIM)			X								X
Aula video											
Palestra e spazi all'aperto						X				X	X
G-Suite for Education- Videolezioni con Meet	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Piattaforma Moodle Campus Majorana Fascitelli	X	X	X			X	X	X	X		

<u>STRUMENTI DI LAVORO DISCIPLINARI</u>	Itali ano	Dirit to	Ingle se	Filos ofia	Stori a	Mate mati ca	Fisic a	Scie nze	Ed. Civic a	Scie nze moto rie	Disci pline sport ive
Uso del libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Espansioni multimediali dei libri di testo	X	X	X	X	X			X	X	X	X
Testi o articoli di consultazione	X	X		X	X		X		X		

Fotocopie	X	X				X		X	X		
Siti web e/o software specifici	X	X	X	X	X	X			X	X	X
Lezioni multimediali - LIM	X	X	X	X	X	X	X		X		X
Ricerche e consultazione di pagine web	X	X		X	X		X	X	X	X	X

TEMPI

L'anno scolastico è stato suddiviso in tre periodi. Al termine del primo (22-12-2020) i docenti hanno espresso una prima valutazione. Prima dello scrutinio finale, a metà marzo si è espressa una valutazione tramite giudizi riportati sul pagellino intermedio. Nel corso dell'anno si sono svolti due incontri pomeridiani scuola-famiglia, oltre a colloqui su richiesta dei genitori e/o degli insegnanti, per informare in modo esauriente e trasparente i genitori sul percorso didattico-disciplinare degli studenti.

5. Attività pluridisciplinari del Consiglio di classe

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha qui riassunto i macro-temi fondamentali trattati durante l'anno; essi rappresentano i nodi pluridisciplinari in cui si intersecano, come in una trama, i percorsi delle diverse discipline.

per il coordinatore:
INSERIRE I MACROTEMI SVOLTI DAL CONSIGLIO

LE REGOLE		
Discipline	Argomenti /Testi proposti	Eventuali attività
Italiano	Contro le regole della tradizione: la Scapigliatura e l'avanguardia futurista; lo sperimentalismo nella tradizione della poesia pascoliana; le novità formali della poesia pascoliana; continuità e rottura in Ungaretti; Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia.	
Filosofia	Le tre formulazioni dell'imperativo categorico nella morale kantiana. Il "principio di falsificabilità" di Popper.	
Matematica	Le regole di derivazione	
Fisica	Le equazioni di Maxwell	
Scienze	Le regole di classificazione e nomenclatura dei composti organici	
Discipline sportive	Lo sport e le regole: Il rugby	

LE REGOLE		
Discipline	Argomenti /Testi proposti	Eventuali attività
Diritto	Differenza tra regole giuridiche e regole sociali e morali	
Scienze motorie e sportive	Il rispetto delle regole nello sport	

L'INFINITO		
Discipline	Argomenti /Testi proposti	Eventuali attività
Italiano	Il Romanticismo e la tensione all'infinito. Giacomo Leopardi: <i>l'Infinito</i> . La poetica del "vago e dell'indefinito". G. Ungaretti, <i>Mattina</i> , la creazione di un alone di indefinitezza.	
Inglese	The Romantic Age- First and Second Generation of Romantic Poets: Samuel Taylor Coleridge, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i> - P.B.Shelley, <i>Ode to the West Wind</i> .	
Storia	L'aspirazione all'espansionismo nei totalitarismi del Novecento.	
Filosofia	La risoluzione del finito nell'infinito come tratto caratteristico dell'idealismo hegeliano.	
Matematica	Il concetto di infinito	
Fisica	Il potenziale-Il campo elettrico di una distribuzione lineare di carica e di un piano infinito di carica	
Discipline sportive	Sport e record: possiamo batterli all'infinito?	

LA RESISTENZA		
Discipline	Argomenti /Testi proposti	Eventuali attività

Italiano	La letteratura sulla Resistenza: Beppe Fenoglio. L'ultima lettera di Giaime Pintor: lo shock della guerra e la necessità dell'impegno. Il Neorealismo nel ricordo di Calvino.	
Storia	La Resistenza partigiana al nazifascismo in Italia.	
Filosofia	La resistenza di fronte alle possibilità di scelta nella vicenda esistenziale di Kierkegaard. I meccanismi di resistenza dell'Io rispetto all'inconscio nella psicanalisi freudiana.	
Matematica	studio di funzioni	
Fisica	La corrente elettrica	
Scienze	Il metabolismo energetico.	
Discipline sportive	La resistenza nello sport.	
Diritto	La nascita della Costituzione italiana	
Scienze motorie e sportive	La resistenza psicologica negli sport	

LE FORZE DELLA NATURA		
Discipline	Argomenti /Testi proposti	Eventuali attività
Italiano	Il rapporto uomo-natura in Giacomo Leopardi: <i>Dialogo della natura e di un islandese</i> , <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> , <i>La Ginestra</i> . La natura insidiosa in Montale: <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> e <i>Meriggiare pallido e assorto</i> . La natura in Pascoli e D'Annunzio.	
Inglese	Nature and Imagination. William Wordsworth, <i>The Preface to The Lyrical Ballads</i> , <i>The Daffodils</i> . Percy Bysshe Shelley, <i>Ode to the West Wind</i>	
Storia	I soldati tedeschi nell'inverno russo durante la Seconda guerra mondiale.	
Filosofia	Il concetto di "sublime" nel pensiero di Kant. La concezione naturalistica dell'uomo in Feuerbach.	
Matematica	teoremi sulle funzioni derivabili	

LE FORZE DELLA NATURA

Discipline	Argomenti /Testi proposti	Eventuali attività
Fisica	La forza elettrica e la forza magnetica	
Scienze	La forza della Terra. La Tettonica delle placche e le sue implicazioni nei fenomeni naturali.	
Discipline sportive	Lo sport adattato: il sitting volley	
Diritto ed Ed. civica	Il dumping ambientale, l'economia circolare nell'agenda 2030	
Scienze motorie e sportive	Quanto la genetica può influire nelle prestazioni sportive	

LA GUERRA

Discipline	Argomenti /Testi proposti	Eventuali attività
Italiano	Il conflitto tra bene e male, A. Manzoni, <i>I Promessi Sposi</i> ; La contestazione ideologica degli scapigliati: il conflitto artista-società; la grande guerra nella letteratura del Novecento: G. Ungaretti	
Inglese	L'età dell'ansia. La Gran Bretagna nel periodo tra le due guerre	
Storia	L'Europa e il mondo nell' "età della catastrofe": Prima e Seconda guerra mondiale.	
Filosofia	La guerra come tragica necessità nel pensiero hegeliano. Il contributo dei "Maestri del sospetto": la lotta di classe in Marx; la "guerra" di Nietzsche alle false certezze; il conflitto intrapsichico tra Es e Super-Io nella psicanalisi di Freud e le sue riflessioni sull'inevitabilità della guerra.	
Matematica	massimi e minimi relativi ed assoluti di una funzione	
Fisica	Le onde elettromagnetiche	
Scienze	La guerra ai Tumori: l'uso delle Biotecnologie.	
Discipline sportive	La partita della tregua di Natale 2014	

LA GUERRA

Discipline	Argomenti /Testi proposti	Eventuali attività
Diritto	Lettura esegetica dell'articolo 11 della Costituzione italiana L'Organizzazione delle Nazioni Unite	
Scienze motorie e sportive	Le Olimpiadi di Mosca e Monaco	

IL LAVORO

Discipline	Argomenti /Testi proposti	Eventuali attività
Italiano	Il tema del lavoro in Verga: il lavoro minorile in <i>Rosso Malpelo</i> ; il lavoro come fonte di ricchezza e di successo personale in <i>Mastro don Gesualdo</i> ; la legge del lavoro nei <i>Malavoglia</i> . Il lavoro come fonte di alienazione in Svevo.	
Inglese	Povertà e sfruttamento del lavoro minorile nell'Inghilterra vittoriana. Il mondo parrocchiale delle <i>workhouses</i> in <i>Oliver Twist</i> .	
Storia	L'organizzazione scientifica del lavoro: taylorismo e fordismo. Visione del film "Tempi Moderni".	
Filosofia	Il lavoro nella riflessione filosofica di Marx.	
Matematica	L'integrale	
Fisica	Il lavoro compiuto dalla forza elettrica e quello compiuto dalla forza magnetica	
Scienze	L'ATP: l'accumulatore e dispensatore di energia.	
Discipline sportive	L'allenamento: sindrome generale di adattamento - Concetto di supercompensazione	
Diritto	Uguaglianza formale e uguaglianza sostanziale: articolo 3 della Costituzione italiana	
Scienze motorie e sportive	La contrazione muscolare	

IL DOPPIO

Discipline	Argomenti /Testi proposti	Eventuali
------------	---------------------------	-----------

		attività
Italiano	Verità e menzogna nella narrativa sveviana: <i>La coscienza di Zeno</i> .	
Inglese	Oscar Wilde, il ribelle e il dandy. <i>The Picture of Dorian Gray</i>	
Storia	Due visioni opposte del Novecento a confronto: “Il secolo breve” di E. Hobsbawm e “Il lungo XX secolo” di G. Arrighi.	
Filosofia	Le due facce del mondo per Schopenhauer: “il mondo come volontà” e “il mondo come rappresentazione”. Le due anime della tragedia greca secondo Nietzsche: “spirito apollineo” e “spirito dionisiaco”. Le due dimensioni nascoste dell’Io nella seconda topica della personalità di Freud: l’Es e il Super-Io.	
Matematica	la derivata seconda	
Fisica	Campi magnetici generati da magneti	
Discipline sportive	Scuola e sport: come evitare il drop-out e gestire il doppio impegno.	
Diritto	Il bicameralismo perfetto	

5 a. Educazione civica: percorsi e obiettivi

L'Educazione Civica è da quest'anno inserita nel curriculum come materia trasversale d'insegnamento, in applicazione della legge n° 92/2019, per un monte ore annuo di 33 h. In continuità con l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, le competenze del nuovo insegnamento sono state innestate su tre nuclei tematici: la Costituzione italiana, lo sviluppo sostenibile e la cittadinanza digitale.

La programmazione annuale, affidata ai Consigli di Classe, è stata articolata attraverso Unità d'apprendimento trasversali e multidisciplinari e ha previsto l'insegnamento di moduli differenti da parte dei docenti delle discipline giuridico-economiche, secondo i percorsi deliberati dal Collegio Docenti. (D.M. 35/2020). Il valore formativo dell'Educazione Civica si palesa così nell'approfondimento di tematiche inserite nel curriculum che hanno comportato lo sviluppo di abilità in contesti diversi, al fine di consolidare competenze proprie della pluridisciplinarietà come l'interpretazione di realtà complesse, la capacità critica argomentativa e lo sviluppo di una nuova e personale consapevolezza in merito a temi fondamentali.

Anche la valutazione periodica e finale (D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62) è stata affidata ai docenti del Consiglio di classe che hanno utilizzato i criteri e la rubrica deliberati dagli organi collegiali.

OBIETTIVI EDUCATIVI

- Educare al rispetto delle regole comportamentali: puntualità, responsabilità, solidarietà, tolleranza culturale, politica, religiosa, sociale.
- Stimolare il discente all'utilizzo ragionato dei libri di testo e delle letture integrative di approfondimento ed ampliamento.
- Spronare alla costruzione ed al pieno sviluppo della persona in tutte le sue dimensioni
- Stimolare e favorire la capacità di opporsi alle pressioni conformistiche
- Educare all'ascolto, al dialogo ed alla discussione costruttiva.
- Prendere coscienza che l'esperienza personale va collocata in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Conosce le basi dell'Ordinamento della Repubblica: in particolare il Parlamento, il Governo, la Magistratura, e il Pres. della Rep. ed una introduzione agli Enti locali
- Riconosce le basi del diritto del lavoro e la sua evoluzione nel tempo
- Conosce le applicazioni dei principi di legalità
- Sa riconoscere le criticità e le opportunità dell'informazione e della partecipazione ai tempi di internet, con cenni all'informatica giuridica.

La necessaria trasversalità della disciplina è stata compiutamente declinata dal Consiglio di classe in due Unità di Apprendimento, che hanno sviluppato i seguenti macrotemi:

- “Diritto ...e rovescio: educarsi alla legalità”
- “In rete e non in trappola”

Docente Coordinatore dell'Educazione Civica della classe: Izzi Tina		
I PERIODO "Diritto ...e rovescio: educarsi alla legalità"		
Discipline	Argomenti /Testi proposti	Eventuali attività
Italiano	Lettura del romanzo di Leonardo Sciascia "Il giorno della civetta".	Dibattito in classe. Partecipazione all'incontro con il prof. Toni Iermano
Inglese	Freedom & change: the American civil rights movements.Talking about racism and discrimination and political activism	
Storia	Il fenomeno mafioso:struttura.	
Filosofia	Lo "spirito oggettivo" nella riflessione filosofica di Hegel: il superamento del diritto astratto e della moralità nell'eticità.	
Matematica	Le regole per il calcolo dei limiti	
Educazione Civica / Diritto	La struttura dello Stato italiano: tre poteri, più uno.	Conversazione guidata e libera sui temi della legalità costituzionale. Proiezione di filmati e lettura di brani sul tema proposto.
Discipline Sportive	Sport e legalità: il doping	Ricerca e discussioni- Attività multimediali
Scienze motorie	Il rispetto delle regole nello sport	Il terzo tempo nel Rugby

Docente Coordinatore dell'Educazione Civica della classe: prof.ssa Izzi Tina		
II PERIODO "In rete e non in trappola"		
Discipline	Argomenti /Testi proposti	Eventuali attività
Italiano	Lettura e analisi di articoli espositivi e argomentativi sul tema della cittadinanza digitale: -Safer Internet day, mettiamo in guardia i ragazzi dai pericoli del web"; -Ansia e depressione: gli effetti dei social sui giovani. "Instagram è il peggiore"	Tavola rotonda/dibattito
Inglese	An industry conspiracy: obsolescenza programmata e phishing on line. Le insidie nascoste dell'industria e del web.	
Storia	Libertà e democrazia nella società dell'informazione globale.	
Matematica	Le aree e gli integrali definiti	
Fisica	Onde elettromagnetiche	
Scienze	Le biotecnologie: applicazioni e limiti.	
Diritto	La cittadinanza digitale.	
Scienze motorie e sportive	La reputazione digitale: Bebe Vio	Visione dello spot " Aiuta un hater: dona un neurone"

5.b Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

SINTESI DEI PERCORSI PCTO SEGUITI DALLA CLASSE TRIENNIO 2018-2021

Come previsto dalla Legge 107/2015, nel corso del triennio la classe è stata inserita nel Progetto dei PCTO d'Istituto. Intitolato "Un ponte verso il futuro", il progetto è stato articolato in percorsi multisettoriali basati sul sistema duale comprendente attività di formazione e attività applicative. Tutte le esperienze realizzate hanno avuto una forte valenza orientativa, sia in senso formativo, sia professionale.

Sono diversi anni che alcuni percorsi sono stati basati sul modello dell'Impresa Formativa Simulata, una modalità didattico-operativa che ha permesso di ampliare il ventaglio di esperienze anche nel campo della realtà virtuale.

Tutti i percorsi danno modo di certificare lo sviluppo di competenze tecnico-professionali e di competenze trasversali come richiesto dalla normativa ministeriale ed europea (Indicazioni nazionali per i licei, D.M. 139/2007 in materia di Competenze di Cittadinanza attiva, Raccomandazioni 2006/962/CE del Parlamento e del Consiglio del 18 dicembre 2006 in materia di Competenze chiave per l'apprendimento permanente).

Sono stati attuati percorsi unici per tutti gli alunni della stessa classe, come illustrato nella tabella che segue.

CLASSE TERZA a.s. 2018/19
Durante il primo anno di PCTO, la classe ha svolto una serie di attività inerenti la formazione d'aula in Diritto ed Economia e due compiti autentici, "Lo sport nella Costituzione" e "Boccaccio and Chaucer: anxiety of influence?"

CLASSE QUARTA a.s. 2019/20
Durante il secondo anno di PCTO, la scuola ha organizzato insieme all'Associazione sportiva dilettantistica Acropolys di Isernia una Impresa Formativa Simulata finalizzata alla gestione del Centro Fitness d'Istituto sito presso il Liceo Scientifico "E. Majorana" di Isernia.
Il percorso, denominato "SCIENZE MOTORIE E BENESSERE", ha consentito agli studenti di approfondire problematiche relative alla gestione aziendale, sia a livello sportivo che amministrativo, tramite incontri strutturati con un esperto esterno e, inoltre, di confrontarsi con tutte le attività annesse a questo tipo di realtà lavorativa tramite l'apertura al pubblico del Centro Fitness d'Istituto durante l'OPEN DAY scolastico.

CLASSE QUINTA a.s. 2020/21
Durante l'ultimo anno di PCTO, gli studenti hanno preso parte ad attività di orientamento universitario e professionale.

6. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Per arricchire, approfondire, sviluppare il percorso didattico – educativo il Consiglio di Classe ha deliberato di affiancare, alle discipline di studio, attività integrative ed extrascolastiche, per contribuire al raggiungimento delle finalità specifiche. Si segnalano in particolare:

- approfondimenti tematici/incontri con esperti.
- partecipazione ai progetti del PTOF;
- collaborazione con l'Università nell'ambito di attività concordate;
- conferenze, dibattiti, seminari
- partecipazione alle Olimpiadi della Lingua italiana, Scienze, Giochi della Chimica;
- incontri di orientamento.
- Si segnala, in particolare, la partecipazione ai seguenti eventi:
 -visione in streaming del documentario “Terra bruciata” (regia di L. Gianfrancesco, 2018, Istituto Luce), seguita da una tavola rotonda – a cura della prof.ssa Picardi e del prof. Cerchia dell'UNIMOL- sulle violenze perpetrate dalle truppe naziste nella Campania centro-settentrionale e nell'alto Lazio all'indomani dell'armistizio dell'otto settembre e i primi episodi di resistenza della popolazione civile;
 -incontro con l'Architetto Antonio Sandro Valerio sul tema “Lavoro, imprese e valorizzazione del territorio”;
 -incontro con la prof.ssa Tiziana D'Agostino sul romanzo di Leonardo Sciascia “Il giorno della civetta; seguirà evento finale del progetto “Leggere Sciascia” con il prof. Toni Iermano.

7. Elaborato concernente le discipline caratterizzanti e simulazione del colloquio d'esame

➤ ELABORATO concernente le discipline caratterizzanti integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Considerati gli argomenti di fisica svolti durante l'anno scolastico, il candidato svolgerà un elaborato che rispetti la struttura sotto illustrata.

A) IL FENOMENO

- 1- Si esamini un fenomeno ritenuto interessante e rilevante.
- 2- Si descriva tale fenomeno evidenziando le grandezze fisiche in esso coinvolte.

B) DAL FENOMENO ALLA REALTÀ

- 3- Si descriva almeno una applicazione tecnologica del fenomeno scelto oppure si illustri in che modo si è sviluppata la ricerca scientifica a partire da esso.

C) DAL FENOMENO AL MODELLO MATEMATICO

- 4- Si individui la funzione matematica che rappresenti l'andamento di una grandezza coinvolta nel fenomeno, eventualmente dedotta anche tramite analisi dinamica.

Si precisa che la funzione scelta NON deve essere di tipo elementare o combinazione lineare di funzioni elementari.

- 5- Si studi l'andamento del grafico della funzione e se ne ricavino alcune proprietà/caratteristiche applicando teoremi/argomenti studiati nell'ambito dell'analisi matematica (esempi: calcolo di aree, volumi, integrali impropri, grafico della derivata e/o della primitiva, ecc.). Si illustri il significato fisico di quanto calcolato.

D) DAL FENOMENO ALLE ALTRE DISCIPLINE
--

- 6- A partire dal fenomeno scelto, si sviluppino collegamenti con almeno altre due discipline ed eventualmente con le esperienze maturate nell'ambito dei PCTO.

TESTI DI ITALIANO

LIBRO DI TESTO: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria , I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI, Volumi 4, 5.1, 5.2, 6

Ugo Foscolo

- Alla sera (vol 4, p. 109)
- In morte del fratello Giovanni (vol. 4 p. 11)
- A Zacinto (vol 4, p. 114)
- “Il sacrificio della patria nostra è consumato”, dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (vol 4, p. 73)
- “Il colloquio con Parini: la delusione storica”, dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (vol 4, p. 75)
- “La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura”, dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (vol 4, p. 81)

Il Romanticismo

- M.me de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* (vol 4, p. 323)
- Giovanni Berchet, «La poesia popolare» dalla *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*, (vol 4, p. 325)

Alessandro Manzoni

Dalla Lettera a Chauvet:

- Il romanzesco e il reale (vol. 4, p. 370)
- Storia e invenzione poetica (vol 4, p 375)

Dalla Lettera a Cesare d'Azeglio: «Sul Romanticismo»:

- L'utile, il vero, l'interessante (vol 4, p. 376)

Dall'*Adelchi*:

- Il coro dell'atto terzo (vol. 4, p. 405)

I Promessi sposi:

- La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale (vol. 4, p. 458)

Leopardi, il primo dei moderni

- La teoria del piacere, dallo *Zibaldone*, (vol. 5.1, p. 20)
- Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza, dallo *Zibaldone* (vol 5.1, p. 22)
- La rimembranza, dallo *Zibaldone* (vol 5.1, p. 28)
- Il giardino sofferente, dallo *Zibaldone* (vol 5.1, p. 197)

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*, dalle *Operette morali*, (vol 5.1, p. 149)
- *Cantico del gallo silvestre*, dalle *Operette morali*, (vol 5.1, p. 157) +

Dai *Canti*:

- *L'infinito* (vol 5.1, p. 38)
- *A Silvia* (vol. 5.1, p. 63)
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (vol 5.1, p. 91)
- *Il passero solitario* (vol 5.1, p. 100)
- *La ginestra, o il fiore del deserto* (vol. 5.1, p. 121)

Montale

- *Meriggiare pallido e assorto*, da *Ossi di seppia* (vol. 6, p. 313)
- *Spesso il male di vivere ho incontrato*, da *Ossi di seppia* (vol. 6, p. 315)
- *La casa dei doganieri*, da *Le occasioni* (vol. 6, p. 341)

Giovanni Verga

- Impersonalità e regressione, da *L'amante di Gramigna, Prefazione* (vol. 5.2, p. 194)
- *Rosso Malpelo* da *Vita dei campi* (vol. 5.2, p. 211)
- *Fantasticheria* da *Vita dei campi* (vol. 5.2, p. 206)
- I “vinti” e la “fiumana del progresso”, da *I Malavoglia, Prefazione* (vol. 5.2, p. 228)
- Il mondo arcaico e l'irruzione nella storia, da *I Malavoglia*, cap 1 (vol. 5.2, p.239)
- La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, da *I Malavoglia*, cap. XV (vol. 5.2, p. 254)
- *La roba* da *Novelle rusticane*, (vol. 5.2, p. 264)
- La tensione faustiana del self-made man, da *Mastro-don Gesualdo*, IV, cap.V (vol. 5.2, p. 294)

Giovanni Pascoli

- *Il fanciullino* (vol. 5.2, p. 534)
- *Lavandare*, da *Myricae* (vol. 5.2, p. 555)
- *X agosto*, da *Myricae* (vol. 5.2, p. 557)
- *Il gelsomino notturno*, da *Canti di Castelvecchio* (vol. 5.2, p. 605)
- *Da Italy*, da *Poemetti* (vol. 5, p. 590)

Gabriele d'Annunzio

- Un ritratto allo specchio; Andrea Sperelli ed Elena Muti, da *Il Piacere*, libro III, cap. II (vol. 5.2, p. 431)
- *La pioggia nel pineto*, da *Alcyone* (vol. 5.2, p. 494)

L'età dell'imperialismo: avanguardie e Modernismo

Il manifesto del Futurismo di Filippo Tommaso Marinetti (vol. 5.2, p. 668)

Italo Svevo

- La Prefazione del dottor S. (materiale fornito in fotocopia)

Luigi Pirandello

– *Un'arte che scompone il reale* da *L'Umorismo* (vol. 5, p. 619)

Giuseppe Ungaretti

– *Veglia*, da *L'allegria* (vol. 6, p.230)

– *Mattina* da *L'allegria* (vol. 6, 246)

– *Soldati* da *L'allegria* (vol. 6, p. 248)

Divina Commedia

Canti I, VI del Paradiso

➤ SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Nella seconda metà del mese di maggio sarà svolta una simulazione del colloquio per consentire agli studenti di sperimentarne le modalità di approccio.

I criteri di conduzione della simulazione del colloquio e la griglia di valutazione sono inseriti al termine del presente documento.

Firme dei docenti

Il Consiglio di Classe		
disciplina	docente	firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	CLAUDIA BUZZELLI	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	MASSIMO CAMPANELLA	
FILOSOFIA E STORIA	ANITA ZICCARDI	
MATEMATICA	BARBARA FRATICELLI	
FISICA	MARTINA LITTERIO (sostituisce IMMACOLATA PERSICO)	
SCIENZE	GIUSEPPE CINOTTI	
DIRITTO	TINA IZZI	
DISCIPLINE SPORTIVE	FRANCESCO PAOLO PICCIRILLO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	DANIELA VALIANTE	
RELIGIONE	ANTONIO VICCIONE	
MATERIA ALTERNATIVA R.C.	MARIA CENTRACCHIO	



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Majorana - Fascitelli"

Corso Risorgimento, 353 – 86170 Isernia

Telef. 0865/414128 – 414284

<http://www.isismajoranafascitelli.edu.it>

e-mail: isis01200r@pec.istruzione.it; isis01200r@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 5, comma 2, D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323)

ALLEGATO N. 8 – PROGRAMMI DISCIPLINA

8.A Programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

LIBRO DI TESTO: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria , *I classici nostri contemporanei*,

Volumi 4, 5.1, 5.2, 6

Ugo Foscolo

- La vita
- La cultura e le idee
- Le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
- I sonetti e le odi
- Dei Sepolcri

T1: “Il sacrificio della patria nostra è consumato”, dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

T2: “Il colloquio con Parini: la delusione storica”, dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

T3: “La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura”, dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*

T8: *Alla sera*

T9: *In morte del fratello Giovanni*

Autoritratto o Solcata ho fronte con confronto con *Sublime specchio di veraci detti* di Alfieri

T10: *A Zacinto*

L'età del Romanticismo

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

- Una definizione preliminare
- Aspetti generali del Romanticismo europeo
MICROSAGGIO : Origine del termine “Romanticismo”
- Il Romanticismo in Italia

T1: “Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni” di Madame de Stael

T2: “La poesia popolare” dalla *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliuolo* di Giovanni Berchet

Alessandro Manzoni

- La vita
- Dopo la conversione: la concezione della storia e della letteratura
- Le tragedie
- *Il Fermo e Lucia* e *I promessi sposi*
- Dopo *I promessi sposi*: il distacco dalla letteratura

T2: “Il romanzesco e il reale” dalla *Lettre a M. Chauvet*

T3: “Storia e invenzione poetica” dalla *Lettre a M. Chauvet*

T4: “L'utile, il vero, l'interessante” dalla *Lettera sul Romanticismo*

T9: “Coro dell'atto III, dall'*Adelchi*, atto III

T15: La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale, da *I promessi sposi*, cap. XXXVIII

MICROSAGGIO 1: Il Giansenismo

MICROSAGGIO 2: Le unità aristoteliche

Giacomo Leopardi

- La vita
- Il pensiero
- La poetica del «vago e indefinito»
- Leopardi e il Romanticismo
- I *Canti*
- Le *Operette Morali* e «l'arido vero»

T5: “L’infinito” dai *Canti*

T9: “A Silvia” dai *Canti*

T13: “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia” dai *Canti*

T14: “ Il passero solitario” dai *Canti*

T18: “La ginestra o il fiore del deserto” dai *Canti*

T20: “Dialogo della Natura e di un Islandese” dalle *Operette Morali*

T21: “Cantico del gallo silvestre” dalle *Operette Morali*

L’età postunitaria

La Scapigliatura

MICROSAGGIO 1: La bohème parigina

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

- Il Naturalismo francese
- Il Verismo italiano

T3: “Un manifesto del Naturalismo” da *Germinie Lacerteux*, *Prefazione*

Giovanni Verga

- La vita
- La svolta verista
- Poetica e tecnica narrativa del Verga verista
- L’ideologia verghiana
- *Vita dei campi*
- Il ciclo dei Vinti
- *I Malavoglia*
- Le *Novelle Rusticane*, *Per le vie*, *Cavalleria rusticana*
- Il *Mastro-don Gesualdo*

T2: “Impersonalità e “regressione” ” da *L’amante di Gramigna*, *Prefazione*

T4: “Fantasticheria” da *Vita dei campi*

T5: “Rosso Malpelo” da *Vita dei campi*

T6: “I «vinti» e la «fiumana del progresso»” da *I Malavoglia*, *Prefazione*

T7: “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” da *I Malavoglia*, cap. I

T10: “La conclusione del romanzo: l’addio al mondo pre-moderno” da *I Malavoglia*, cap. XV

T11: “La roba” da *Novelle rusticane*

T13: “La tensione faustiana del *self-made man*” da *Mastro-don Gesualdo*, I, cap. IV

Il decadentismo

Lo scenario: cultura, idee

- La visione del mondo decadente
- La poetica del Decadentismo
- Temi e miti della letteratura decadente
- Decadentismo e Romanticismo
- Decadentismo e Naturalismo

Gabriele D’Annunzio

- La vita
- L’estetismo e la sua crisi
- I romanzi del superuomo
- Le *Laudi* (“Il progetto”)

T1: “Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti” da *Il piacere*, libro III, cap. II

T13: “La pioggia nel pineto” da *Alcyone*

Giovanni Pascoli

- La vita
- La visione del mondo
- La poetica
- L’ideologia politica
- I temi della poesia pascoliana
- Le soluzioni formali
- *Myricae*
- I *Poemetti*
- I *Canti di Castelvecchio*

T1: “Una poetica decadente” da *Il fanciullino*

T3: *Lavandare*, da *Myricae*

T4: *X Agosto* da *Myricae*

T12: “Italy” dai *Poemetti*

T14: “Il gelsomino notturno” dai *Canti di Castelvecchio*

Testo critico Gianfranco Contini: Il linguaggio pascoliano

La stagione delle avanguardie

- I futuristi*

T1: “Manifesto del Futurismo” di Filippo Tommaso Marinetti*

Italo Svevo*

- La vita
- La cultura di Svevo

- *La coscienza di Zeno*
- La Prefazione del dottor S. (materiale fornito in fotocopia)*

Luigi Pirandello (cenni sulla poetica)*

T1: “Un’arte che scompone il reale” da *L’umorismo*, righe 20-38, 65-73*

La poesia italiana della prima metà del Novecento

Giuseppe Ungaretti*

- *L’allegria*
- *Il Sentimento del Tempo*

T5: *Veglia*, da *L’allegria* *

T11: *Mattina* da *L’allegria* (vol. 6, 246) *

T12: *Soldati* da *L’allegria* (vol. 6, p. 248) *

Eugenio Montale

- *Ossi di seppia*
- *Le Occasioni*
- *La bufera e altro*

T3: *Meriggiare pallido e assorto* da *Ossi di seppia*

T4: *Spesso il male di vivere ho incontrato* da *Ossi di seppia*

T12: *La casa dei doganieri* da *Le occasioni*

La narrativa del secondo dopoguerra in Italia

- Il Neorealismo
- Beppe Fenoglio

La Divina Commedia – Paradiso

- Lettura e analisi dei canti I, VI

Modulo lettura: lettura integrale dei seguenti romanzi:

- Una questione privata di Fenoglio
- La coscienza di Zeno di Svevo
- Il giorno della civetta di Sciascia

Modulo scrittura: Tipologie A, B, C

*argomenti da svolgere nel mese di maggio

9.B Programma di LINGUA E CULTURA INGLESE

Testi di riferimento:

Performer Heritage voll. 1 – 2, Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli

Language for Life B2, Ben Wetz, Oxford University Press

LINGUA

Unit 6 Opportunity!	Grammar: wish/if only, 3 rd and mixed conditional, advice & obligation review, past modals Function: managing problems. Listening and reading: <i>The luck factor</i> Life skills: motivating yourself
Unit 7 Post industry	Grammar: one/ones, get/have: causative uses, Active & passive: all verb forms Function: talking about the sharing economy. Listening and reading: <i>The last phone you'll ever need</i> Life skills: leading a team
Unit 8 Two sides	Grammar: let/make: causative uses, addition and contrast: review, reported speech with/without tense change, reported questions and imperatives Function: talking about media influence <i>A different way to win</i> Listening and reading: <i>Are you getting both sides of the story?</i> Life skills: critically analysing information
Unit 9 Getting along	Grammar: so/such... [that] ..., reason, result, purpose: review, reporting verbs, future in the past Function: talking about relationships and disagreement Listening and reading: <i>the art of love; arguments</i> Life skills: working in a team

LETTERATURA

THE ROMANTIC AGE (1800 – 1837) – Literary production: features of English Romantic movement.

Poetry: language and verse form. Imagination, Nature, Childhood.

The First generation of Romantic Poets

William Blake -life and works; features and themes; poetry: Songs of Innocence / Songs of Experience: *The Lamb*; *The Tyger. London*. Textual analysis and interpretation

William Wordsworth – life and works – features and themes – poetry

Document: The preface to *Lyrical Ballads* –The Manifesto of English Romanticism. *The Rainbow and Daffodils*: textual analysis and interpretation

Samuel Taylor Coleridge – Life and works-features and themes-poetry and ideas of poetry. Textual Analysis: *The Rime of the Ancient Mariner*- Ballad structure and themes. Medieval setting. Biographia Literaria: Coleridge and Wordsworth's dual task in poetry

The second generation of Romantic Poets

George Gordon Byron - Life and works-Byron's influence-Byron Romantic and non-Romantic- The Byronic Hero: insight from *Childe Harold's Pilgrimage*: text analysis - Links: Byron and the Byronic Hero.

Percy Bysshe Shelley – Life and works –features and themes-Shelley's view of poetry- The idea of God- Love and freedom; Pantheism: nature and ecstasy. The Romantic poet and Italy-Textual Analysis: *Ode to the West Wind*; Love and freedom in Shelley's poetry. The idea of God.

John Keats - Life and works- Themes and features- Poetry as solace- Beauty and Imagination. Textual Analysis *Ode on a Grecian Urn*. The cult of beauty.

THE VICTORIAN AGE (1837 – 1901)

Historical background – domestic policy-free trade-social achievement-changes in Victorian England-Queen Victoria-Social Background. The Victorian compromise. Social problems.

Literary production: literary movements. Prose: The Victorian Novel (Early Victorians novelists) Early Victorian fiction-types of novels-themes

Charles Dickens – Life and works – Themes and features of his novels- realism -Dickens' personality- plot and features of Dickens' works; Dickens' limitations and merits. Textual Analysis: *Oliver Twist*: Lunch time. *Hard Times*: Coketown

The Anti-Victorian reaction: Late Victorian novelists

Oscar Wilde – Life and works – features and theme

The Aesthetic movement.

The Decadent Novelist – Oscar Wilde *The Picture of Dorian Gray*; plot, features and themes-Dorian's death: textual analysis and interpretation

THE AGE OF MODERNISM (1900 – 1950)

The Edwardian Age and World War I: the historical and social context.

The Age of Anxiety. The social and cultural background

MODERNISM: The literary ground.

The **Stream-of-consciousness and the interior monologue** The direct and the indirect interior monologue. James Joyce's *Ulysses* and Virginia Woolf's *Mrs Dalloway*: reading, analysis and interpretation

.

9.C Programma di STORIA

TESTO IN USO:

G. MONINA, F. MOTTA, S. PAVONE, E. TAVANI, *PROCESSO STORICO 3*, Loescher Editore 2017

INTRODUZIONE AL NOVECENTO

- Confronto tra due visioni storiografiche del Novecento: *Il secolo breve* di E. Hobsbawm e *Il lungo XX secolo* di G. Arrighi.

LA SOCIETÀ DI MASSA

- Le dimensioni economica, sociale, politica e culturale della società di massa con riferimento al film *Tempi moderni* di C. Chaplin.

L'EUROPA E IL MONDO AGLI INIZI DEL NOVECENTO

- Le contraddizioni della *Belle époque*.
- Nuove alleanze in Europa e nuovi equilibri mondiali: i focolai di crisi.
- La Russia: la rivoluzione del 1905 con riferimento al film *La corazzata Potëmkin* di S. M. Ėjzenštejn.

L'ITALIA GIOLITTIANA

- La crisi di fine secolo.
- Giolitti e le riforme: la questione meridionale.
- La guerra in Libia e il tramonto del “giolittismo”.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- L'attentato di Sarajevo e la reazione a catena.
- Dalla guerra di logoramento alla guerra di posizione.
- L'intervento dell'Italia.
- La svolta del 1917.
- La fine del conflitto e i trattati di pace.

LA RIVOLUZIONE RUSSA

- Dalla Rivoluzione di febbraio alla Rivoluzione di ottobre.
- La Russia comunista.
- L'URSS da Lenin a Stalin.

L'EREDITÀ DELLA GRANDE GUERRA

- Conseguenze economiche e sociali della guerra.
- La Germania di Weimar.

DOPOGUERRA IN ITALIA

- I partiti e le elezioni del 1919: il ritorno di Giolitti.
- La nascita del movimento fascista.
- L'ascesa al potere di Mussolini.
- La marcia su Roma e l'inizio del regime fascista.

LA GRANDE CRISI DEL 1929

- Gli Stati Uniti: dal *boom* economico al crollo di Wall Street.
- La crisi in Europa.
- Il *New Deal* di Roosevelt.

I TOTALITARISMI

- I caratteri generali del totalitarismo.
- Il nazismo in Germania.
- Lo stalinismo nell'URSS.
- Il fascismo in Italia: un "totalitarismo imperfetto".

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Le cause remote del conflitto.
- Lo scoppio del conflitto, la "guerra lampo" e la spartizione della Polonia.
- La disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna.
- L'entrata in guerra dell'Italia.
- L'entrata in guerra di URSS e USA.
- La *Shoah*.
- Dallo sbarco in Sicilia allo Sbarco in Normandia.
- Italia: dalla caduta del fascismo all'armistizio; la Resistenza.
- La fine della guerra e la bomba atomica.

L'ETÀ DELLA GUERRA FREDDA

- La nascita dell'ONU e le nuove relazioni internazionali.
- La Guerra fredda.

L'ITALIA REPUBBLICANA

- L'Italia nel 1945.
- La Repubblica e la Costituente.
- La nascita della Costituzione.

9.D Programma di FILOSOFIA

TESTO IN USO:

N. ABBAGNANO, G. FORNERO, *Con-Filosofare 3*, Paravia 2016

IL CRITICISMO KANTIANO

- La definizione di criticismo.
- La *Critica della ragion pura*.
- La *Critica della ragion pratica*.
- La *Critica del giudizio*.

IL ROMANTICISMO

- Caratteri generali.

L'IDEALISMO

- **FICHTE**: l'idealismo trascendentale; la dottrina morale; la missione del dotto; la filosofia politica.
- **HEGEL**: l'identità di ragione e realtà; la dialettica triadica; la *Fenomenologia dello Spirito*; l'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*; lo spirito oggettivo e la concezione dello Stato; la filosofia della storia; lo spirito assoluto.

LA SINISTRA HEGELIANA E MARX

- La Destra e la Sinistra hegeliane: caratteri generali.
- **FEUERBACH**: la critica all'idealismo hegeliano; il concetto di "alienazione" e la critica alla religione; l'"umanismo naturalistico".
- **MARX**: l'alienazione del proletariato; il materialismo storico; la critica all'economia borghese; *Il Capitale*; le fasi del comunismo.

LA CRITICA ALL'HEGELISMO

- **SCHOPENHAUER**: il mondo come rappresentazione; il velo di Maya; il mondo come volontà; la visione pessimistica della vita; le vie di liberazione dal dolore.
- **KIERKEGAARD**: esistenza, possibilità e scelta; *Aut aut*: lo stadio estetico e lo stadio etico; *Timore e tremore*: lo stadio religioso; angoscia e disperazione.

LA REAZIONE ANTIPOSITIVISTA

- **BERGSON**: il tempo della scienza e il tempo della coscienza.

LA CRISI DELLE CERTEZZE

- **NIETZSCHE**: *La nascita della tragedia*: spirito dionisiaco e spirito apollineo; *Il crepuscolo degli idoli*; la filosofia del mattino: la critica allo storicismo, la critica al positivismo, la critica alla morale e alla religione; l'aforisma n.125 della *Gaia scienza*: la morte di Dio; il nichilismo; *Così parlò Zarathustra*: le tre metamorfosi dello spirito, l'oltreuomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza.
- **FREUD**: il caso Anna O. e la scoperta dell'inconscio; metodi di indagine dell'inconscio; le due topiche psicologiche; l'interpretazione dei sogni; gli atti mancati; il *transfert*; la teoria della sessualità e il complesso di Edipo; la concezione dell'arte; la religione e la civiltà; la psicologia delle masse.

FILOSOFIE DEL NOVECENTO

- **FILOSOFIA POLITICA**: analisi dell'opera *Le origini del totalitarismo* di H. Arendt.
- **EPISTEMOLOGIA**: il "falsificazionismo" di K. Popper e la critica alla psicoanalisi.

9.E Programma di MATEMATICA

1. FUNZIONI. INTRODUZIONE ALL'ANALISI

Intorni, insiemi numerici limitati, punti isolati e di accumulazione, funzioni reali di variabile reale. Dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crecenza, periodicità, funzione inversa di una funzione.

2. I LIMITI DELLE FUNZIONI

Il concetto di limite, limiti finiti e infiniti, teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto).

3. FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

Funzioni continue, algebra dei limiti, continuità della funzione inversa e della funzione composta, forme di indecisione di funzioni algebriche e trascendenti, confronto tra infinitesimi e infiniti, punti di continuità o discontinuità di una funzione, teoremi sulle funzioni continue, asintoti di una funzione e grafico probabile di una funzione.

4. LIMITI DELLE SUCCESSIONI E DELLE SERIE

Richiami su successioni e progressioni, limiti delle successioni, serie numeriche (cenni).

5. DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Definizione di derivata e nozioni fondamentali, derivate fondamentali, algebra delle derivate, derivate delle funzioni composte, delle funzioni inverse, punti di non derivabilità, derivate di ordine superiore, differenziale. Applicazione delle derivate e del differenziale alla fisica.

6. TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Il teorema di Rolle, il teorema di Lagrange, il teorema di Cauchy, il teorema di De L'Hopital.

7. MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Massimi e minimi assoluti e relativi, ricerca, concavità e punti di flesso, metodo delle derivate successive per la determinazione di massimi, minimi e flessi.

8. STUDIO DI FUNZIONI

Studio del grafico di una funzione, dal grafico di una funzione a quello della sua derivata e viceversa, risoluzione approssimata di equazioni (cenni).

9. INTEGRALI INDEFINITI

Definizioni e proprietà, metodi di integrazione.

10. INTEGRALI DEFINITI

Definizioni, proprietà, teorema e formula fondamentale del calcolo integrale, applicazioni alla geometria piana e solida, integrali impropri.

11. EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Definizioni, equazioni differenziali del primo ordine, del secondo ordine.

12. DISTRIBUZIONI ID PROBABILITA'

Variabili casuali discrete, distribuzione delle variabili casuali discrete.

Testo di riferimento: MultiMath.blv P. Baroncini- R,Manfredi

Prof.ssa Fraticelli Barbara

9.F Programma di FISICA

Libro di testo: FISICA Modelli teorici e problem solving, Vol. 2 e 3, Ed. Linx-Pearson

**A cura della Professoressa Persico Immacolata*

***A cura delle Professoressa Persico Immacolata e Litterio Martina*

Laddove non specificato, è da intendersi a cura della Professoressa Litterio

***Forze e campi elettrici (Ripasso)**

La carica elettrica. Cenni storici sull'elettricità.

Corpi elettrizzati e loro interazioni.

Isolanti e conduttori.

L'elettrizzazione per contatto. Induzione elettrostatica e polarizzazione.

Principio di conservazione della carica elettrica.

La legge di Coulomb. Analogie e differenze fra forza gravitazionale e forza elettrica.

Concetto di campo elettrico e di linee di campo.

Campo elettrico di una carica puntiforme.

Il flusso di un vettore. Il flusso del campo elettrico.

Teorema di Gauss e sue applicazioni: campi elettrici generati da particolari distribuzioni di carica (distribuzione lineare infinita; distribuzione piana infinita).

Sfera conduttrice carica. Sfera isolante carica. Schermatura elettrostatica e potere delle punte.

Condensatore a facce piane parallele.

***Il potenziale elettrico**

Energia potenziale in un campo uniforme.

Energia potenziale e potenziale in un campo generato da cariche puntiformi.

La sovrapposizione del potenziale elettrico.

La conservazione dell'energia per i corpi carichi in un campo elettrico.

Esempio di applicazione della conservazione dell'energia.

Le superfici equipotenziali. Esempi di superfici equipotenziali.

Conduttori ideali.

***I condensatori**

Capacità di un condensatore.

Capacità di un condensatore a facce piane parallele.

Effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore.

Densità di energia elettrica.

***La corrente e i circuiti in corrente continua**

Circuiti elettrici. Batterie. Forza elettromotrice.

Resistenza elettrica e prima legge di Ohm.

Resistività e seconda legge di Ohm.

Dipendenza della resistenza dalla temperatura.

Energia e potenza nei circuiti: l'effetto Joule; il consumo di energia elettrica; potenza dissipata nei circuiti.

Le leggi di Kirchhoff e loro applicazioni ai circuiti complessi.

Semplificazione di circuiti con un solo generatore.

Resistenze in serie e in parallelo.

Circuiti con condensatori in serie e in parallelo.

La risoluzione dei circuiti.

Circuiti RC.

Carica e scarica di un condensatore.

Amperometri e voltmetri.

Il magnetismo

- * Magneti permanenti.
- * Linee di campo magnetico.
- * Il geomagnetismo.
- **Forza magnetica esercitata su una carica in movimento - Forza di Lorentz.
- *Moto di cariche in campi elettrici.
- **Moto di una carica in B - Il moto circolare.
- **Moto di una carica in E e B - Il selettore di velocità
- * Lo spettrometro di massa.
- **Forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente.
- ** L'esperimento Ampere e la forza tra fili percorsi da corrente.
- **L'esperimento di Oersted e il campo magnetico generato da un filo.
- *Spire di corrente e momento torcente magnetico.
- Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide

Induzione elettromagnetica

Il flusso del campo magnetico

Gli esperimenti di Faraday e la scoperta delle correnti indotte.

La legge di Faraday-Neumann-Lenz.

Corrente indotta: caso della superficie variabile di un circuito immerso in un campo magnetico B uniforme - Calcolo della fem indotta.

Autoinduzione e induttanza.

I circuiti RL.

Energia e densità di energia del campo magnetico.

L'alternatore ed il trasformatore.

Argomenti da svolgere nel mese di Maggio

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Le leggi di Gauss per i campi

Riscrittura della legge di Faraday-Neumann-Lenz - La variazione del flusso di B genera un campo elettromotore.

Corrente di spostamento e Teorema di Ampere-Maxwell

Sintesi formale dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell

Le onde elettromagnetiche

Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche

Lo spettro elettromagnetico

Fisica quantistica

Il problema della radiazione del corpo nero

La costante di Planck e la quantizzazione dell'energia

L'effetto fotoelettrico

L'ipotesi dei quanti di energia e l'interpretazione di Einstein

L'atomo: modello quantistico di Bohr

Effetto Compton

Dualismo onda-corpuscolo

Lunghezza d'onda di De Broglie

Numeri quantici e principio di Pauli

Principio di indeterminazione di Heisenberg

L'effetto tunnel

Relatività

Cenni sulla relatività

9.G Programma di SCIENZE

CHIMICA ORGANICA

I COMPOSTI DEL CARBONIO:

- l'atomo di carbonio
- le caratteristiche dei composti organici. I gruppi funzionali. Isomeria.

LA CHIMICA ORGANICA E GLI IDROCARBURI

- Gli idrocarburi e la loro classificazione.
- Gli alcani e i cicloalcani. Caratteristiche generali. La nomenclatura. Le reazioni caratteristiche degli alcani (cenni)
- Gli alcheni: caratteristiche generali. La nomenclatura; la reazione di addizione negli alcheni. La regola di Markovnikov. I dieni
- Gli alchini. Caratteristiche generali. La nomenclatura; la reazione di addizione negli alchini

- Gli idrocarburi aromatici

La struttura del benzene. La nomenclatura dei derivati del benzene. Il meccanismo della reazione di sostituzione elettrofila aromatica. Le principali reazioni di sostituzione elettrofila del benzene.

I COMPOSTI ORGANICI DIVERSI DAGLI IDROCARBURI

Proprietà chimico-fisiche e nomenclatura di:

- Alcoli, Fenoli, Eteri
- Aldeidi e Chetoni
- Acidi carbossilici
- Esteri
- Ammine. Ammidi. Amminoacidi

BIOCHIMICA

LE BIOMOLECOLE

I CARBOIDRATI

Classificazione dei carboidrati. I monosaccaridi. La Chiralità. I disaccaridi; il legame glicosidico. I polisaccaridi.

I LIPIDI

- Gli acidi grassi. I trigliceridi. I fosfolipidi.

LE PROTEINE E LE FUNZIONI ENZIMATICHE

- Gli amminoacidi e il legame peptidico.
- Struttura e funzioni delle proteine. Gli enzimi.

I NUCLEOTIDI E GLI ACIDI NUCLEICI

- La struttura dei nucleotidi
- I nucleotidi con funzione energetica, ATP, ADP ed AMP. NAD e FAD.
- Gli acidi nucleici

IL METABOLISMO ENERGETICO

- Le reazioni esoergoniche ed endoergoniche
- Il metabolismo energetico.
- Aspetti generali del catabolismo.
- La respirazione cellulare aerobica.
- La fermentazione.
- La fotosintesi clorofilliana (cenni).

- Le relazioni fra le Vie Metaboliche (cenni).

BIOTECNOLOGIE

- I virus, Batteri e Regolazione Genica
- Regolazione genica negli Eucarioti.
- L'ingegneria genetica (cenni)

SCIENZE DELLA TERRA

LA DINAMICA TERRESTRE

- Le onde sismiche e la struttura interna della Terra.
- La deriva dei continenti e l'espansione dei fondali oceanici.
- La teoria della tettonica delle placche. Margini divergenti, convergenti, trasformati.
- Le prove della validità della Teoria della Tettonica delle placche.
- La distribuzione dei vulcani e dei terremoti sulla Terra.
- Pieghie, faglie, Isostasia
- Orogenesi.

L'ATMOSFERA

- Composizione, struttura e dinamica.
- Composizione e struttura dell'atmosfera
- Inquinamento atmosferico
- Temperatura e umidità dell'aria;
- Le nubi e le precipitazioni
- Pressione atmosferica e venti
- La circolazione atmosferica generale

Testi in uso: Chimica organica-Biochimica-Biotecnologie. *B. Colonna - LINX*

Corso di Scienze della Terra - *Tarback-Lutgens - LINX*

Prof. Giuseppe Cinotti

9.H Programma di DIRITTO

Testo: Le regole del gioco vol. 2 – Cattani – Pearson

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

- Lo Stato e il suo processo di formazione
- Le origini dello Stato moderno
- Lo Stato moderno e i suoi caratteri
- Il territorio
- Il popolo e la cittadinanza
- L'acquisto della cittadinanza
- La sovranità
- Stato e nazione

Le forme di Stato

- Nozione e forma di Stato
- Lo Stato assoluto
- Lo Stato liberale
- Lo Stato socialista
- Lo Stato totalitario
- Lo Stato democratico
- Lo Stato sociale
- Lo Stato accentrato, federale e regionale
- Il ruolo dello sport nelle varie forme di Stato

Le forme di governo:

- La monarchia
- La repubblica
- Le forme di governo negli Stati dell'Unione europea

Il Parlamento

- Il Senato e la Camera dei deputati
- Le ragioni del bicameralismo italiano
- I parlamentari
- Le Camere: organizzazione e funzionamento
- L'organizzazione delle Camere
- Le deliberazioni delle Camere
- La formazione delle leggi
- L'iter legislativo
- L'iniziativa
- La discussione e l'approvazione
- La promulgazione
- La pubblicazione e l'entrata in vigore

Il Governo

- La composizione del Governo
- I poteri del Governo durante il fascismo

- L'organizzazione di un ministero
- La crisi di governo
- Le funzioni del Governo
- L'attività politica, esecutiva e normativa
- I decreti legge
- I decreti legislativi
- I regolamenti
- Le responsabilità dei ministri

La Pubblica amministrazione e gli enti locali

- I principi costituzionali relativi alla Pubblica amministrazione
- I Comuni
- Gli organi del Comune
- Gli enti territoriali di area vasta e le Città metropolitane
- Verso le città intelligenti
- Le Regioni
- Lo statuto e gli organi regionali

La magistratura

- Il ruolo dei magistrati
- Giurisdizione civile, penale e amministrativa
- La posizione costituzionale dei magistrati
- L'indipendenza della Magistratura e il CSM
- La responsabilità dei giudici

Gli organi di controllo costituzionale

- Il ruolo costituzionale del Presidente della Repubblica
- Elezione e durata della carica del Presidente della Repubblica
- Lo scioglimento delle Camere
- Il ruolo della Corte costituzionale
- La composizione della Corte costituzionale
- Le funzioni della Corte costituzionale

Il diritto processuale

La giurisdizione civile

La giurisdizione penale

La giurisdizione amministrativa

Le relazioni tra giustizia sportiva e ordinaria

L'ordinamento internazionale

- Le relazioni internazionali
- Le fonti del diritto internazionale
- L'ONU

- Le origini dell'ONU e la Dichiarazione dei diritti umani
- Gli organi principali dell'ONU
- I compiti dell'ONU
- La NATO
- Il G7/G8 e il G20
- Il WTO e l'OCSE

L'Unione europea

- Le tappe dell'Unione europea
- La struttura dell'Unione europea
- Il Consiglio dei ministri
- La Commissione europea
- Il Parlamento europeo
- Il Consiglio europeo
- La Corte di giustizia
- La procedura legislativa
- Le fonti del diritto comunitario

Il mondo dell'impresa

L'imprenditore e l'impresa

- L'imprenditore
- L'imprenditore agricolo
- L'imprenditore commerciale
- Il piccolo imprenditore

La costituzione e le caratteristiche delle società

- La società
- Società di persone e società di capitali

L'impresa sotto il profilo economico-aziendale

- Gli elementi essenziali dell'attività d'impresa

Il marketing

- Il marketing dello sport

La globalizzazione

I caratteri della globalizzazione

I vantaggi e gli svantaggi della globalizzazione

9. I Programma di EDUCAZIONE CIVICA

La Costituzione italiana

- Le radici storiche della Costituzione
- I caratteri della Costituzione italiana
- Confronto con lo Stato albertino

Lo Stato e i suoi elementi costitutivi

- Il territorio
- Il popolo e la cittadinanza
- La sovranità

Le forme di Stato

- Lo Stato assoluto
- Lo Stato liberale
- Lo Stato socialista
- Lo Stato totalitario
- I limiti dell'articolo 21 costituzionale: le tutele giuridiche del genocidio e la punizione del negazionismo come reato
- Lo Stato democratico
- Lo Stato sociale

Le forme di Governo

- La monarchia
- La repubblica parlamentare, presidenziale, semipresidenziale
- Il cancellierato e il premierato

La struttura dello Stato italiano

- Il Parlamento e l'iter legis
- Il Governo
- La Magistratura come potere diffuso

Gli organi di governo

- Il Presidente della Repubblica
- La Corte Costituzionale

L' Italia nella comunità internazionale

- L'internazionalismo della Costituzione italiana
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite
- I principi organici dell'ONU
- Il diritto del veto ed i rapporti dell'ONU nella comunità internazionale.

L'Unione europea

- Le tappe di integrazione
- Le istituzioni europee
- Il patto di stabilità
- Il rigorismo della Troika e i movimenti euroscettici (la Brexit)
- Politiche e risorse dell'UE
- Gli atti dell'UE (regolamenti e direttive)

L' Agenda 2030

La struttura dell'Agenda: gli obiettivi e la loro integrazione (l'approccio delle 5 P)

- Misurazione e attuazione degli obiettivi
- Il modello economico dell'Agenda 2030: l'economia circolare
- Il dumping sociale e ambientale
- I vantaggi economici delle new economy: il caso di Aigion (Patrasso)
- L'impronta ecologica.

La cittadinanza digitale

9.L Programma di DISCIPLINE SPORTIVE

- ✓ Test motori
- ✓ Consolidamento attività svolte in DAD alla fine dello scorso anno scolastico: Allenamento; Riscaldamento; Defaticamento e Stretching
- ✓ Condizionamento
- ✓ Core Stability
- ✓ Storia dello sport. L'agonismo tra fine '800 e inizio '900 (Cap 17)
 - Alla scuola svedese di educazione fisica
 - L'attività sportiva secondo la scuola tedesca
 - La nascita del fair play nella scuola inglese
 - Rugby e football: gemelli diversi
 - Lo sport conquista il tempo libero
 - Sport: da elitario a popolare
 - La rivoluzione delle due ruote
 - La rinascita delle Olimpiadi
 - Tutte le discipline della prime Olimpiadi moderne
 - La fiaccola è accesa: le Olimpiadi continuano
 - Italia una nazione da allenare
 - Tutti con la testa nel pallone
- ✓ Storia dello sport. Lo sport e le dittature (Cap 18)
 - Lo sport allena l'ideologia
 - Attività sportiva tra consenso e dissenso
 - Dai campi sportivi ai campi di battaglia
 - La Germania guarda all'Italia anche per lo sport
 - Approfondimento "Sport e Totalitarismi"
- ✓ Cinema e sport: Race
 - L'incredibile storia vera della leggenda olimpica Jesse Owens
- ✓ UA Educazione civica "Diritto e rovescio: educarsi alla legalità" – Il Doping
 - Storia
 - Istituzione WADA
 - Sostanze sempre proibite, metodi e procedure vietate, sostanze proibite in gara
 - Violazioni del codice antidoping
 - Principi del codice WADA: passaporto biologico
 - Sanzioni
 - Danni permanenti
 - Le difficoltà della lotta antidoping
 - Il doping non sostituisce l'allenamento

- ✓ Storia dello sport. Dal dopoguerra ad oggi (Cap 19)
 - Le Olimpiadi tra le macerie del Dopoguerra
 - Lo sport diventa una questione politica
 - Campioni da laboratorio
 - Doping un problema internazionale
 - Diversamente olimpiadi: i Giochi paralimpici
 - Olimpiadi: la vittoria delle donne
 - Lo sport diventa di tutti

- ✓ Modulo Tennis
 - Storia
 - Campi: tipi di campo
 - Programma e regolamento
 - La racchetta e la palla
 - Fondamentali: diritto, rovescio, servizio, voleè, lob, smash e drop shot

- ✓ Schede approfondimento macrotemi
 - Le regole - Le regole e gli sport-Rugby
 - L'infinito – Sport e record: li possiamo battere all'infinito
 - La guerra – la partita della tregua del natale 1914
 - Il lavoro – L'allenamento: sindrome generale di adattamento, concetto di supercompensazione
 - La forza della natura – Sport adattato: sitting volley
 - Il doppio – Scuola e sport: come evitare il drop out
 - La resistenza – la resistenza nello sport

9.M Programma di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

QUINTO D	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
1° MODULO <i>SET/OTT/NOV/DIC</i>	Test ingresso	
	Miglioramento delle qualità fisiche. Potenziamento capacità condizionali	Circuit training, esercitazioni con variazioni di ritmo (resistenza aerobica e anaerobica) miglioramento mobilità articolare
		Una sana alimentazione
	Miglioramento delle capacità coordinative	Elaborazioni di risposte motorie efficaci in situazioni più complesse
	Il gioco, lo sport , le regole e il fair play	Sport di squadra trattati teoricamente
	Sicurezza, prevenzione, salute e benessere e primo soccorso	Primo soccorso
2° MODULO <i>GENNAIO</i> <i>FEB/MARZO</i>	Miglioramento delle qualità fisiche. Potenziamento capacità condizionali	Esercitazioni con variazioni di ritmo (resistenza aerobica e anaerobica); miglioramento mobilità articolare
	Miglioramento delle capacità coordinative	Miglioramento della coordinazione dinamica generale riferita anche al gesto atletico e sportivo
		Sicurezza e prevenzione
	Il gioco, lo sport , le regole e il fair play	Sport di squadra e individuali trattati teoricamente
3° MODULO <i>APR/MAG</i> <i>GIUGNO</i>		La contrazione muscolare e i meccanismi energetici
		Basi fisiologiche dello stretching

Criteri di conduzione della simulazione del colloquio e griglia di valutazione

MODALITÀ DI CONDUZIONE DELLA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO	
Il Consiglio di classe curerà l'equilibrata articolazione e la durata delle diverse fasi del colloquio, nel rispetto della sua natura multidisciplinare. Si cercherà di: • consentire una gestione autonoma da parte del candidato; • garantire l'organicità nello sviluppo del colloquio ed evitare che si scada nell'interrogazione; • favorire la costruzione di un percorso “<i>in situazione</i>”; • mediare in caso di difficoltà; • aiutare un candidato se non comprende il significato e lo scopo dell'intervento di un docente; • stimolare collegamenti ed approfondimenti con le discipline; • facilitare, per quanto possibile, una riflessione del candidato sulla dimensione orientativa delle esperienze; • stimolare l'esplorazione dell'orizzonte esperienziale del candidato; • trarre spunti valutativi, ove possibile, sia dalle competenze “trasversali”, sia da quelle di indirizzo; • favorire una gestione unitaria e non necessariamente per rigide fasi distinte.	

Il colloquio si svilupperà in quattro fasi:

Fase 1	Discussione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.
Fase 2	Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana.
Fase 3	Analisi, da parte dell'alunno, del materiale scelto dal Consiglio, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.
Fase 4	Esposizione, eventualmente mediante una breve relazione o un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi (solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla fase 1)

- Durata del colloquio: 60 minuti
- Tempo riservato all'organizzazione della trattazione a partire dallo spunto: 5 minuti
- La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio secondo i criteri di valutazione stabiliti all'allegato B dell'O.M. 53 del 03-03-2021.

Relativamente ai livelli II, III e IV si precisa che:

Livello II - Punteggi [3-5]: si attribuisce un punteggio crescente nel caso in cui ricorrano le condizioni esplicitate nei descrittori rispettivamente in tutte le discipline, nella maggior parte delle discipline oppure in poche discipline.

Livello III - Punteggi [6-7] e Livello IV - Punteggi [8-9]: si attribuisce il punteggio superiore nel caso in cui ricorrano le condizioni esplicitate nei descrittori nella maggior parte delle discipline.

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

