



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Majorana - Fascitelli"

Corso Risorgimento, 353 – 86170 Isernia

Telef. 0865/414128 – 414284

<http://www.isismajoranafascitelli.edu.it>

e-mail: isis01200r@pec.istruzione.it; isis01200r@istruzione.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(art. 5, comma 2, D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323)

Classe V sez. B

Liceo Scientifico di ordinamento

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Il docente coordinatore

Prof.ssa
Antonietta Maria Celli

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa
Carmelina Di Nezza

data di approvazione
6 maggio 2021

INDICE	
1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	
Docenti del Consiglio di classe	pag. 3
Quadro orario e profilo della classe	pag. 3
2. IL PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECuP)	
a. Obiettivi educativi conseguiti al termine del triennio	pag. 5
b. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali	pag. 6
c. Risultati di apprendimento per il Liceo Scientifico	pag. 7
3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	
a. Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti - <i>ASSI CULTURALI</i> dell'Istituto: competenze disciplinari in uscita e relativi livelli di acquisizione	pag. 8
b. Strumenti di valutazione	pag. 21
c. Criteri di attribuzione del voto di condotta	pag. 22
d. Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico	pag. 22
4. METODI, MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO	pag.23
5. PERCORSI DIDATTICI	
a. Macro-tematiche pluridisciplinari	pag. 24
b. Percorsi e obiettivi di apprendimento di Educazione Civica	pag. 29
c. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	pag. 31
6. ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 32
7. ELABORATO,TESTI E SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME	pag. 33

ALLEGATI in fascicolo separato	
PROGRAMMI DISCIPLINARI	
ALL. 8.A Lingua e letteratura italiana	pag. 40
ALL. 8.B Lingua e cultura latina	pag. 43
ALL. 8.C Lingua e cultura inglese	pag. 45
ALL. 8.D Storia	pag. 48
ALL. 8.E Filosofia	pag. 53
ALL. 8.F Matematica	pag. 56
ALL. 8.G Fisica	pag. 57
ALL. 8.H Scienze naturali	pag. 58
ALL. 8.I Disegno e Storia dell'Arte	pag. 62
ALL. 8.L Scienze motorie e sportive	pag. 63
ALL. 8.M Educazione civica	pag.65

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

a) Docenti del Consiglio di classe

DISCIPLINE CURRICULARI	DOCENTI	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DI IANNI IDA	*	°	°
LINGUA E CULTURA LATINA	DI IANNI IDA	*	*	°
LINGUA E CULTURA STRANIERA	DE VIVO GABRIELLA	°	°	°
STORIA	PACIELLO IMMACOLATA	*	*	*
FILOSOFIA	PACIELLO IMMACOLATA	*	*	*
MATEMATICA	LITTERIO MARTINA	*	*	°
FISICA	LITTERIO MARTINA	*	*	°
SCIENZE NATURALI	CELLI ANTONIETTA MARIA	*	*	°
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	VERDUCCI MARILENA MARCELLA	°	°	°
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BIELLO DOMENICO	°	*	°
RELIGIONE	VICCIONE ANTONIO	°	°	°

° Stesso docente dell'anno precedente * Cambio del docente

b) Quadro orario e profilo della classe

CLASSE	CORSO	N. ALUNNI	M	F	ALUNNI PENDOLARI	N. ALUNNI promossi con insufficienze lo scorso a.s.
V B	nuovo ordinamento	20	6	14	7	0

PIANO DI STUDI DEL LICEO SCIENTIFICO di ORDINAMENTO

DISCIPLINA	ore cl. I	ore cl. II	ore cl. III	ore cl. IV	Ore cl. V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	---	---	---
Storia	---	---	2	2	2
Filosofia	---	---	3	3	3
Matematica e informatica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno/Sto. Arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica /att. Alternativa	1	1	1	1	1
Totale	27	27	30	30	30

Descrizione del percorso della classe nel triennio conclusivo degli studi e dei risultati conseguiti

La classe V B è costituita da 20 studenti, 6 maschi e 14 femmine, tutti provenienti dalla precedente IVB, fatta eccezione per uno studente inseritosi a ottobre del presente anno scolastico per motivi sportivi.

Nel corso del triennio la classe ha beneficiato della continuità didattica soltanto in alcune discipline riuscendo, comunque, sempre a instaurare buoni rapporti e a trarre profitto dal cambiamento.

Corretti e rispettosi delle regole, nonostante differenze caratteriali e di personalità, il livello di socializzazione raggiunto dalla classe può dirsi appropriato. L'impegno e lo studio sono stati, in generale, costanti per la maggior parte degli studenti. Collaborativi, in gran parte entusiasti e mossi da alte motivazioni, hanno partecipato con interesse crescente sia alle attività curriculari sia a quelle extracurriculari proposte dai docenti e dall'Istituto, ottenendo negli anni premi e riconoscimenti.

Anche durante la DaD hanno continuato a mantenere un comportamento responsabile e maturo, mostrando partecipazione, impegno e rispetto delle consegne.

Dal punto di vista dei livelli formativi raggiunti, la classe può essere divisa in tre gruppi: il primo comprende studenti che hanno partecipato attivamente e in modo propositivo al dialogo educativo, fornendo contributi personali e approfondimenti disciplinari; il secondo costituito da studenti, in numero più alto, provvisti di un metodo di studio ordinato e autonomo, che nonostante i buoni risultati raggiunti, si sono mostrati meno partecipi al dialogo educativo, ma tuttavia pronti e preparati nel momento delle verifiche; nell'ultimo sono presenti pochi studenti, che pur avendo migliorato decisamente la qualità delle proprie prestazioni, fanno registrare ancora incertezze per certa loro tendenza all'acquisizione nozionistica e a volte mnemonica dei contenuti. Questi ultimi hanno richiesto continua attenzione da parte dei docenti nel coinvolgerli rispetto a uno studio più costruttivo e proficuo. Nel suo complesso, la classe si presenta pertanto all'Esame di Stato consapevole del lavoro svolto e con un buon livello di preparazione generale, in ambito sia umanistico sia scientifico.

L'attività formativa, nonostante le note limitazioni e restrizioni, si è comunque arricchita di attività integrative (partecipazione a progetti, seminari online, concorsi, premi, *certamina*, Olimpiadi) che hanno contribuito a rendere più dinamica l'attività didattica, rafforzando le relazioni personali, marcando l'identità della classe e facendo emergere capacità e competenze di cittadinanza.

Soprattutto nella situazione emergenziale vissuta, i docenti sono stati disponibili interlocutori, attenti osservatori e interpreti di tutti i segnali di bisogni particolari che li hanno condotti, unitamente, a sostenere, anche attraverso interventi personalizzati, situazioni di fragilità e demotivazione.

2. IL PROFILO CULTURALE, EDUCATIVO E PROFESSIONALE DEI LICEI (PECUP)

FINALITÀ dei Licei Majorana e Fascitelli è **promuovere, attraverso la varietà degli apporti disciplinari, l'acquisizione di competenze solide e spendibili, espresse attraverso conoscenze ampie ed organizzate ed abilità ben sviluppate, quest'ultime fondate sull'acquisizione di metodi rigorosi e sull'apprendimento consapevole. Sono queste le basi per affrontare qualsiasi indirizzo universitario, sia per quanto concerne facoltà di area scientifica e tecnologica, sia di area umanistico-giuridica.**

2.a Obiettivi educativi conseguiti al termine del triennio

Il Consiglio ha indirizzato l'attività didattica al fine di favorire nello studente l'individuazione, la chiarificazione e la consapevolezza della propria identità personale e delle proprie capacità ed attitudini, per consentirgli di perseguire un corretto orientamento scolastico e professionale. Questo macro-obiettivo è stato specificato e schematizzato attraverso varie segmentazioni che attengono agli assi culturali dei Linguaggi, Matematico, Scientifico-Tecnologico e Storico-Filosofico-Giuridico-Economico.

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”.
(Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei- **Allegato A Ind. Naz.**)

In riferimento a quanto sopra detto e a quanto stabilito nel *modello educativo del PTOF*, il Consiglio di Classe ha individuato e perseguito i seguenti obiettivi educativi, sui quali sono state costruite e fondate le singole programmazioni disciplinari.

Tali obiettivi costituiscono l'esito indiretto dell'azione del perseguimento dello sviluppo delle competenze disciplinari.

A fronte quindi di competenze oggettive “emerse”, questo livello affettivo, volitivo e sociale sostiene e sostanzia l'acquisizione delle competenze specifiche disciplinari

1 LIV. BASE 2 LIV. INTERMEDIO 3 LIV. AVANZATO			n° di alunni compresi nei livelli		
	LIVELLI DI CONSEGUIMENTO		1	2	3
Sapersi relazionare Crescere sotto il profilo educativo e culturale attraverso la consapevolezza di sé e del mondo	Mettere al centro la persona umana sollecitando l’interiorizzazione e l’elaborazione critica delle conoscenze, l’acquisizione delle abilità e la valorizzazione dei comportamenti personali e sociali (agire).		3	13	4
	Scoprire il nesso tra i saperi e il sapere e il passaggio dalle prestazioni alle competenze. Comprendere che la molteplicità degli apporti disciplinari conduce a un sapere unitario e dotato di senso.				
	Utilizzare in modo consapevole, autonomo e creativo, nei diversi contesti della vita individuale e sociale, le conoscenze organicamente strutturate e le abilità sviluppate.				

Sviluppare un'autonomia capacità di giudizio	Acquisire strategie di indagine nonché sviluppare spirito critico e capacità intuitive.	4	11	5
	Sviluppare percezione estetica, consapevolezza e responsabilità morale e sociale.			
	Padronanza di procedimenti argomentativi e dimostrativi. Elaborazione di progetti/proposte e risoluzione di problemi.			
	Migliorare il metodo di studio. Imparare ad imparare: educazione permanente.			
Esercitare la responsabilità personale e sociale	Consapevolezza delle proprie azioni in rapporto a sé e al mondo civile, sociale, economico, religioso di cui si fa parte.	3	13	4
	Capacità di gestirsi in autonomia, di prendere posizioni e di farsi carico delle conseguenze delle proprie scelte.			
	Vivere il cambiamento come opportunità di realizzazione personale e sociale e come stimolo al miglioramento individuale e collettivo.			

2.b Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

2.c Risultati di apprendimento per il Liceo Scientifico

DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 62

art.12 Oggetto e finalità

L'esame di Stato conclusivo dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado verifica i livelli di apprendimento conseguiti da ciascun candidato in relazione alle conoscenze, abilità e competenze proprie di ogni indirizzo di studi, con riferimento alle Indicazioni nazionali per i licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e gli istituti professionali, anche in funzione orientativa per il proseguimento degli studi di ordine superiore ovvero per l'inserimento nel mondo del lavoro.

“La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree: metodologica, logico argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.”

La scuola ha progettato ed attuato il suo curriculum per conseguire i risultati sotto illustrati e i docenti, nella loro libertà e responsabilità, hanno adottato metodologie adeguate alla classe e ai singoli studenti: la sinergia di questi due fattori è stata decisiva ai fini del successo formativo.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

(Allegato A- Indicazioni Nazionali -Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei)

1. AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura dagli aspetti elementari a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura.
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. AREA STORICO-UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale.
- Usare metodi, concetti e strumenti della geografia "leggere" i processi storici e analizzare la società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio di opere, autori e correnti di pensiero e confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone procedure e metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi

Risultati di apprendimento – Liceo Scientifico

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

Nel progettare i percorsi disciplinari che attuano tali obiettivi, i docenti si sono riferiti a quanto stabilito nel contesto del *Quadro Europeo delle Qualifiche (EQF –European Qualification Framework)* che definisce il significato di conoscenze, abilità e competenze

Le **conoscenze** acquisite e le **abilità** cognitive e operative sviluppate sono la base per maturare le competenze che arricchiscono la personalità dello studente e lo rendono responsabile e autonomo, costruttore di se stesso nei campi dell'esperienza umana, sociale e professionale.

La competenza, vista la sua natura processuale, “situata” e plurale, è valutata al termine del percorso compiuto dagli alunni.

Alla luce di queste considerazioni, degli assi culturali fissati dal MIUR per il 1° biennio, vista la necessità per la scuola di costruire il proprio “curricolo” all'interno della cornice fissata dalle Indicazioni Nazionali e di valutare in maniera concorde il grado di raggiungimento degli obiettivi fissati, i Dipartimenti Disciplinari e il Collegio Docenti hanno “riscritto” 4 nuovi assi culturali per il secondo biennio e il quinto anno che declinano gli obiettivi di apprendimento su descritti e che fissano le competenze disciplinari in USCITA, intersecandole con le 8 competenze chiave di cittadinanza. Infine sono stati stabiliti 6 livelli e il corrispettivo con il voto finale assegnato.

(vedi sezione Valutazione)

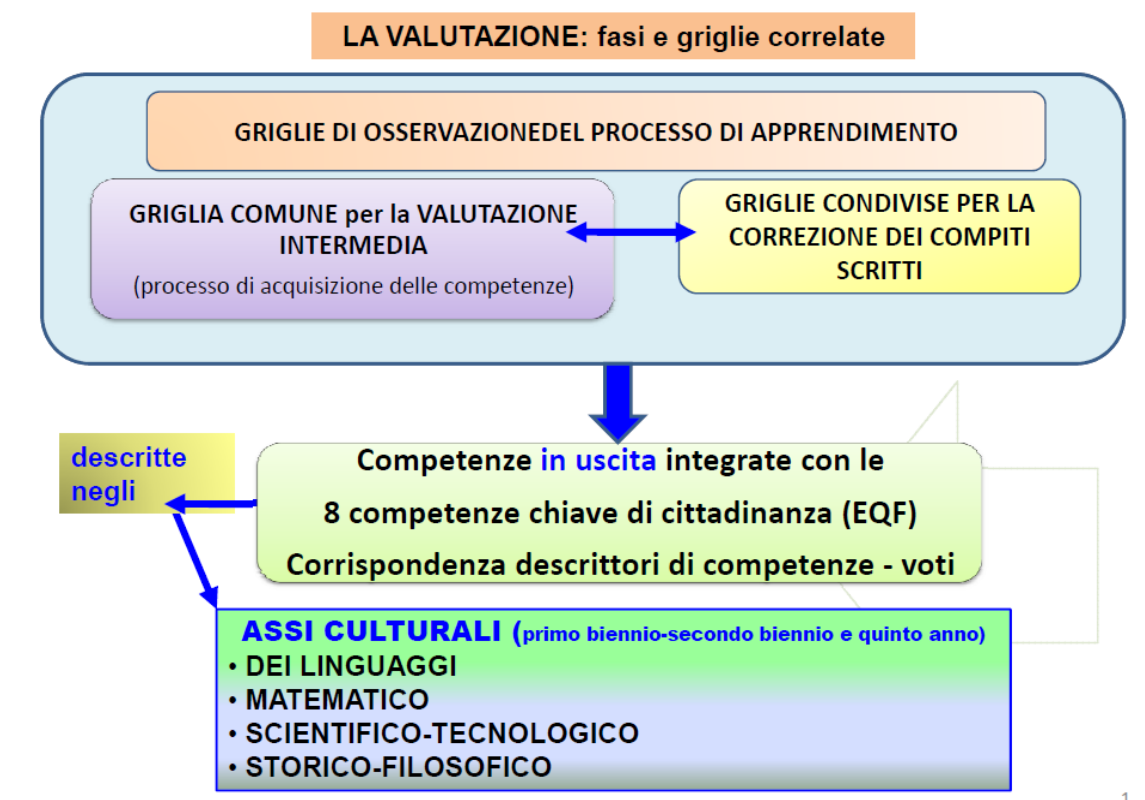
Competenze chiave di cittadinanza	
1. imparare ad imparare	5. agire in modo autonomo e responsabile
2. progettare	6. risolvere i problemi
3. comunicare	7. individuare collegamenti e relazioni
4. collaborare e partecipare	8. acquisire ed interpretare l'informazione

3. VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO

3a. Criteri di verifica e di valutazione degli apprendimenti

Il Consiglio di Classe nella fase di verifica e valutazione di tutto il processo insegnamento – apprendimento – approfondimento, ha tenuto conto, in aggiunta agli elementi relativi al rendimento, anche della continuità mostrata (sia dai singoli alunni che dall'intera classe) nella frequenza alle lezioni, nella considerazione che essa non può non incidere sull'attuazione del lavoro programmato e sul pieno raggiungimento degli obiettivi fissati. In particolare si è analizzato:

- il percorso di apprendimento in rapporto agli obiettivi;
- il grado di conseguimento delle competenze in rapporto alla situazione iniziale;
- il rendimento in rapporto al gruppo e alla storia cognitivo–affettiva dell'alunno
- l'autonomia e responsabilità evidenziate soprattutto nelle attività a distanza, per concludersi con l'interpretazione dei dati e la traduzione in giudizio dei “risultati”.



Ferma restante la competenza dei Dipartimenti disciplinari nella definizione delle strategie di indagine e di valutazione degli obiettivi specifici di apprendimento, i Consigli di Classe, nella fase di sintesi finale, hanno fatto riferimento agli ASSI CULTURALI di seguito descritti con i rispettivi livelli di conseguimento da parte della classe.

ASSE DEI LINGUAGGI_1	
Competenze disciplinari- 1	DESCRIZIONE DEI LIVELLI
	senza il contenuto delle parentesi la descrizione corrisponde al voto inferiore
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti e immagini di vario tipo Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale e grafica in vari contesti	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, - comprende perfettamente le consegne e schematizza con consapevolezza e precisione. - sa analizzare perfettamente immagini, testi orali e scritti comprendendone senso, struttura (con definizione di parti costitutive, connettivi, parole chiave, mappa concettuale), e pertanto intenzionalità e scopo; - compie senza incertezze le inferenze necessarie (= ricostruisce abilmente ciò che è sottinteso attraverso elementi detti) alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale o artistico di riferimento - sa interpretare correttamente (con spirito critico) un testo o un'opera d'arte in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo - sa ricondurre facilmente l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, artistico, tematiche comuni ad altri autori/epoche ecc., aspetti linguistici e stilistici ricorrenti ecc.) e viceversa (riconoscere elementi generali in testi particolari); - sa collegare perfettamente i dati individuati o studiati (anche fra più materie e con gli elementi essenziali degli anni precedenti), - sa organizzare perfettamente una scaletta o una mappa concettuale per poter poi elaborare un testo ordinato (con collegamenti consoni); - sa parafrasare senza incertezze; - riconosce perfettamente gli elementi fondamentali dei versi principali del sistema metrico italiano e delle sue forme strofiche.

<i>Competenze di cittadinanza</i> INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, - comprende le consegne e le schematizza facilmente. - sa analizzare immagini, testi orali e scritti comprendendone senso e struttura (individua il genere letterario o artistico di riferimento, effettuando confronti con lo stesso genere in epoche diverse) - compie le inferenze necessarie (= ricostruisce ciò che è sottinteso attraverso elementi detti) alla sua comprensione e alla sua collocazione nel sistema letterario e/o storico-culturale o artistico di riferimento - sa interpretare (integrando e commentando le informazioni di cui è in possesso) un testo o un'opera d'arte in riferimento sia al suo contesto sia al suo significato per il nostro tempo - riconduce l'osservazione dei particolari a dati generali (genere letterario, artistico, tematiche comuni ad altri autori/epoche ecc., aspetti linguistici e stilistici ricorrenti eccetera) e viceversa (riconoscere elementi generali in testi particolari); - sa parafrasare (con interventi personali) un testo poetico; - riconosce gli elementi fondamentali dei versi principali del sistema metrico italiano e delle sue forme strofiche. LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, - comprende le consegne e le schematizza; - sa analizzare immagini, testi orali e scritti comprendendone senso e le strutture base - colloca il testo nel sistema letterario e/o storico-culturale di riferimento - interpreta il testo o un'opera d'arte in riferimento al suo contesto e al suo significato per il nostro tempo - riconduce l'osservazione dei particolari ai dati generali (genere letterario, artistico, tematiche comuni ad altri autori/epoche ecc., aspetti linguistici e stilistici ricorrenti eccetera) e viceversa (riconoscere elementi generali in testi particolari); - sa parafrasare un testo.
--	---

ASSE DEI LINGUAGGI_2	
<i>Competenze disciplinari- 2</i> Produrre testi (disegni) di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario Utilizzare e produrre testi multimediali	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, - sa porre perfettamente il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; - sa distinguere senza incertezze i tipi di testo letti o ascoltati (tipologie testuali, generi letterari noti); - sa distinguere e produrre (senza incertezze) elaborati afferenti alle tipologie di scrittura note: riassunto, tema, saggio ed eventualmente articolo, analisi ecc.; - sa scegliere (con rigore e competenza) l'organizzazione testuale e il registro linguistico adatti a ciascuna - sa ascoltare ed interagire (apportando il suo contributo personale) con gli altri con competenza e sicurezza; - produce testi orali e scritti coerenti, chiari, corretti e adeguati alla situazione comunicativa richiesta, facendo capire la propria posizione; - sa lavorare nella classe, da solo o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno; - sa distinguere e produrre perfettamente elaborati afferenti alle tipologie di scrittura note, scegliendo (con sicurezza e senza tentennamenti) l'organizzazione testuale e il registro linguistico adatti a ciascuna - sa distinguere ed utilizzare perfettamente (con chiarezza e competenza) le tecniche espressive e le procedure afferenti alle tipologie proiettive note: ortogonali,

<i>Competenze di cittadinanza</i> PROGETTARE COMUNICARE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	assonometriche, prospettiche, individuando le strategie appropriate per la soluzione di problemi grafici LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, sa porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; sa distinguere (facilmente e senza incertezze) i tipi di testo letti o ascoltati (tipologie testuali, generi letterari noti); sa distinguere e produrre (con abilità e mostrando senso critico) elaborati afferenti alle tipologie di scrittura note: riassunto, tema, saggio ed eventualmente articolo, analisi ecc., scegliendo l'organizzazione testuale e il registro linguistico adatti a ciascuna; sa ascoltare ed interagire con gli altri (rispettando sempre l'opinione altrui); produce testi orali e scritti chiari, corretti e adeguati alla situazione comunicativa richiesta; sa lavorare (con facilità) nella classe, da solo o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno; - sa distinguere ed utilizzare (con chiarezza) le tecniche espressive e le procedure afferenti alle tipologie proiettive note: ortogonali, assonometriche, prospettiche LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, sa porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; distingue i tipi di testo letti o ascoltati (tipologie testuali, generi letterari noti); produce elaborati afferenti alle tipologie di scrittura note: riassunto, tema, saggio ed eventualmente articolo, analisi; sa ascoltare ed interagire con gli altri; produce testi orali e scritti adeguati alla situazione comunicativa richiesta; sa lavorare nella classe, da solo o in gruppo, rispettando le scadenze, i ruoli e i compiti di ciascuno; - sa distinguere ed utilizzare semplici tecniche espressive e procedure grafiche.
--	--

ASSE DEI LINGUAGGI_3	
<i>Competenze disciplinari-3</i> Comprendere messaggi di diverso genere e complessità e trasmessi con l'utilizzo di differenti linguaggi con diversi supporti. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, procedure, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, - sa interpretare e comprendere testi e immagini correttamente (con spirito critico e attenzione). - utilizza in modo corretto, logico e preciso il linguaggio specifico adattandolo (sempre) al contesto. - Sa argomentare in modo completo, puntuale e ragionato - sa interagire (con moderazione e argomentando le sue tesi) con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in modo sicuro, preciso e adatto al contesto

Competenze di cittadinanza ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, - sa interpretare e comprendere testi e immagini (di ogni tipo senza incertezze) - utilizza (in modo corretto e preciso) il linguaggio specifico adattandolo al contesto. - sa argomentare (in modo completo e puntuale) - sa interagire con docenti e compagni gestendo (sempre ed in ogni circostanza) i mezzi espressivi e comunicativi in adeguato e adatto al contesto.
	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, - sa interpretare e comprendere testi e immagini nella loro essenzialità - utilizza in modo globalmente corretto il linguaggio specifico - Sa argomentare anche se in una modalità semplificata. - sa interagire con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in modo essenziale.
LIVELLO D Alcune competenze descritte nei livelli C di ciascuna sezione non sono state pienamente raggiunte	

COMPETENZE DISCIPLINARI	C 1				C 2				C 3			
	Livelli				A	B	C	D	A	B	C	D
	n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli			
Lingua e letteratura italiana	3	11	4	2	3	11	4	2	3	11	4	2
Lingua e cultura latina	2	12	3	3	2	12	3	3	2	12	3	3
Lingua e cultura straniera	4	12	4	0	4	13	3	0	4	8	8	0
Disegno e Storia dell'arte	16	3	1	0	16	3	1	0	16	3	1	0

ASSE MATEMATICO_1 Liceo Scientifico	
Competenze disciplinari - 1 Estrapolare, confrontare, analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, e usando consapevolmente modelli, strumenti e tecniche di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	DESCRIZIONE DEI LIVELLI senza il contenuto delle parentesi la descrizione corrisponde al voto inferiore LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno - individua correttamente tutti i dati del problema e li schematizza con consapevolezza e precisione; - individua (con sicurezza) il modello che descrive le situazioni problematiche esaminate, le rappresentazioni grafiche e le unità di misura più appropriate, (ed esplicita le eventuali limitazioni imposte dal contesto); - elabora e gestisce con consapevolezza anche un foglio elettronico o altro software, per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti e valuta correttamente l'ordine di grandezza di un risultato. LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno - individua i dati del problema; - individua il modello (più adeguato) che lo descrive, utilizza le unità di misura più appropriate; - formalizza (sempre correttamente) attraverso funzioni matematiche le relazioni tra le variabili; - utilizza correttamente rappresentazioni grafiche, anche mediante software applicativi, e valuta l'ordine di grandezza di un risultato.
	Competenze di cittadinanza INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno - individua i dati essenziali del problema; - raccoglie e rappresenta un insieme di dati, legge ed interpreta tabelle e grafici; - individua le rappresentazioni grafiche e le unità di misura, rappresentando sul piano cartesiano grafici di semplici funzioni lineari ed elabora e gestisce, guidato, semplici calcoli attraverso il foglio elettronico.
Competenze disciplinari - 2 Individuare ed applicare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi. Risalire da problemi particolari a modelli generali	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno - progetta e utilizza il modello algebrico e/o grafico più appropriato; - riconosce la similarità con problemi analoghi e formalizza la strategia risolutiva in modo corretto, (preciso e personale); - illustra e argomenta, in modo esauriente (e sintetico), il procedimento risolutivo adottato, utilizzando correttamente la terminologia e simbologia specifica; - propone eventuali altre strategie risolutive. LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno - utilizza una sequenza ordinata di operazioni efficaci; - utilizza un modello algebrico e/o grafico adatto alla situazione, (riconoscendo eventuali analogie con problemi noti); - descrive le scelte operate argomentando (sempre) in modo pertinente e utilizzando in modo corretto la terminologia specifica e una simbologia appropriata.
	Competenze di cittadinanza PROGETTARE COMUNICARE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

ASSE MATEMATICO_2 Liceo Scientifico	
Competenze disciplinari -1 Estrapolare, confrontare, analizzare dati e interpretarli, sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, e usando consapevolmente modelli, strumenti e tecniche di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	DESCRIZIONE DEI LIVELLI senza il contenuto delle parentesi la descrizione corrisponde al voto inferiore
	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno - individua correttamente tutti i dati del problema e li schematizza con consapevolezza e precisione; - individua (con sicurezza) il modello che descrive le situazioni problematiche esaminate, le rappresentazioni grafiche e le unità di misura più appropriate, (ed esplicita le eventuali limitazioni imposte dal contesto); - elabora e gestisce con consapevolezza anche un foglio elettronico o altro software, per rappresentare in forma grafica i risultati dei calcoli eseguiti e valuta correttamente l'ordine di grandezza di un risultato.
Competenze di cittadinanza INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno - individua i dati del problema; - individua il modello (più adeguato) che lo descrive, utilizza le unità di misura più appropriate; - formalizza (sempre correttamente) attraverso funzioni matematiche le relazioni tra le variabili; - utilizza correttamente rappresentazioni grafiche, anche mediante software applicativi, e valuta l'ordine di grandezza di un risultato.
	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno - individua i dati essenziali del problema; - raccoglie e rappresenta un insieme di dati, legge ed interpreta tabelle e grafici; - individua le rappresentazioni grafiche e le unità di misura, rappresentando sul piano cartesiano grafici di semplici funzioni lineari ed elabora e gestisce, guidato, semplici calcoli attraverso il foglio elettronico.
Competenze disciplinari - 2 Individuare ed applicare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi. Risalire da problemi particolari a modelli generali	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno - progetta e utilizza il modello algebrico e/o grafico più appropriato; - riconosce la similarità con problemi analoghi e formalizza la strategia risolutiva in modo corretto, (preciso e personale); - illustra e argomenta, in modo esauriente (e sintetico), il procedimento risolutivo adottato, utilizzando correttamente la terminologia e simbologia specifica; - propone eventuali altre strategie risolutive.
	LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno - utilizza una sequenza ordinata di operazioni efficaci; - utilizza un modello algebrico e/o grafico adatto alla situazione, (riconoscendo eventuali analogie con problemi noti); - descrive le scelte operate argomentando (sempre) in modo pertinente e utilizzando in modo corretto la terminologia specifica e una simbologia appropriata.
Competenze di cittadinanza PROGETTARE COMUNICARE RISOLVERE PROBLEMI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	

	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno - utilizza un modello algebrico e/o grafico applicandolo in maniera essenziale; - formalizza, traducendo dal linguaggio naturale a quello simbolico, in modo sostanzialmente corretto; - spiega le scelte operate utilizzando una terminologia e terminologia globalmente corretta.
Competenze disciplinari -3 Leggere e comprendere testi scientifici. Utilizzare/ interpretare il linguaggio specifico della disciplina. Saper tradurre: passaggio dal linguaggio naturale a quello specifico e viceversa (anche per Informatica) Acquisire gli strumenti espressivi e argomentativi per gestire la comunicazione verbale, scritta e grafica in contesti scientifici e nell'interazione con i vari contesti sociali in cui si opera.	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno - sa interpretare e comprendere testi con spirito critico e attenzione (e autonomia); - utilizza in modo corretto, (logico) e preciso il linguaggio specifico adattandolo al contesto; - sa argomentare in modo completo, (puntuale) e ragionato; - sa interagire con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in modo (sicuro), preciso e adatto al contesto. LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno - sa interpretare e comprendere testi (con attenzione); - utilizza in modo corretto e preciso il linguaggio specifico adattandolo al contesto; - sa argomentare in modo completo (e puntuale); - sa interagire con i docenti e i compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in modo adeguato (e adatto al contesto). LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno - sa interpretare e comprendere testi nella loro essenzialità; - utilizza in modo globalmente corretto il linguaggio specifico; - sa argomentare anche se in una modalità semplificata; - sa interagire con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in maniera essenziale e globalmente adeguata al contesto.
Competenze di cittadinanza ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE COMUNICARE COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	LIVELLO D Alcune competenze descritte nei livelli C di ciascuna sezione non sono state pienamente raggiunte

COMPETENZE DISCIPLINARI	C 1				C 2				C 3			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
	n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli			
Matematica	3	13	4	0	3	12	5	0	4	9	7	0

ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO	
Competenze disciplinari – 1 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni della realtà naturale e artificiale; utilizzare e riconoscere nelle varie forme i concetti e i modelli studiati.	DESCRIZIONE DEI LIVELLI senza il contenuto delle parentesi la descrizione corrisponde al voto inferiore LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, rispetto ai fenomeni della realtà, - osserva con attenzione e interesse; - descrive con linguaggio appropriato e sempre corretto quanto osservato (e dedotto); - analizza e rielabora in modo critico, (autonomo) e approfondito; - padroneggia procedure e strumenti di indagine in contesti differenziati noti e non noti; - sa ricondurre (autonomamente) problemi particolari a schemi generali. LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, rispetto ai fenomeni della realtà, - osserva con attenzione e interesse; - descrive con linguaggio (sempre) appropriato quanto osservato; - analizza e rielabora in modo (autonomo) e abbastanza approfondito; - padroneggia procedure e strumenti di indagine (in contesti differenziati).
Competenze di cittadinanza COMUNICARE ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI	LIVELLO C BASE VOTO 6 L'alunno, rispetto ai fenomeni della realtà, - osserva con attenzione; - descrive quanto osservato con un linguaggio nel complesso corretto; - sa analizzare in modo semplice quanto osservato e opera semplici deduzioni; - utilizza, guidato, procedure e metodi di indagine per affrontare semplici situazioni problematiche.
Competenze disciplinari – 2 Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni a partire dalla esperienza, effettuando connessioni logiche, riconoscendo o stabilendo relazioni, formulando ipotesi, traendo conclusioni. Risolvere situazioni problematiche utilizzando linguaggi specifici, applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale.	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno - sa riprodurre in condizioni controllate il fenomeno oggetto di studio; - in ambito sperimentale sa individuare e modificare le condizioni del fenomeno anche per ridurre eventuali errori sistematici e/o casuali; - comprende e formalizza correttamente i legami tra le grandezze risolvendo molteplici situazioni problematiche (anche in contesti diversi da quello iniziale); - è in grado di verificare (autonomamente) la corrispondenza tra modelli e fenomeni osservati, effettuando collegamenti coerenti (e utilizzando l'analogia); - formula ipotesi con autonomia e senso logico; - è consapevole dei limiti delle tecnologie e della idealità dei modelli studiati. LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno - in ambito sperimentale sa riprodurre in condizioni controllate il fenomeno e individuare le principali cause di errori sistematici e/o casuali

Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	- comprende e formalizza (sempre) correttamente i legami tra le grandezze; - sa formalizzare le dipendenze funzionali in maniera quantitativa e qualitativa risolvendo diverse situazioni problematiche; - sa applicare i modelli ai fenomeni osservati; - (effettua collegamenti); - (formula ipotesi sensate); - è consapevole dei limiti delle tecnologie.
--	---

Competenze di cittadinanza IMPARARE AD IMPARARE INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno - in ambito sperimentale sa condurre semplici esperimenti misurando le grandezze rilevanti che intervengono nel fenomeno studiato, intuendo le principali cause di errore; - formalizza i legami tra le grandezze in contesti semplici; - sa applicare i modelli precostituiti ai fenomeni osservati; - sa generalmente individuare e misurare le grandezze rilevanti che intervengono in un fenomeno oggetto di studio.
---	---

COMPETENZE DISCIPLINARI	C 1				C 2			
Livelli	A	B	C	D	A	B	C	D
	n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli			
Fisica	4	13	3	0	1	13	6	0
Scienze	5	13	2	0	3	13	4	0

ASSE STORICO-FILOSOFICO_1	
Competenze disciplinari-1 -Acquisire i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia ed all'Europa e comprendere i diritti ed i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; -comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea; -comprendere ed "interrogare" i testi; -interpretare semplici testi degli autori secondo categorie di riferimento; -comprendere ed utilizzare il lessico di base delle discipline indispensabili allo studio dei fenomeni storici e del pensiero filosofico; -selezionare gli aspetti più rilevanti e memorizzarli; -problematizzare i fatti storici, individuandone la genesi attraverso le fonti documentarie e le diverse interpretazioni storiografiche. (AII) - sapersi orientare nelle molte dimensioni dell'evoluzione storica, individuandone le strutture profonde e indagando la complessità degli avvenimenti; - comprendere la diversità dei tempi storici e del pensiero filosofico sia in modo diacronico che sincronico; - confrontare teorie e concetti, individuandone i nessi logico-storici; - operare collegamenti tra prospettive fil. diverse -analizzare testi di diverso orientamento storiografico per confrontare le interpretazioni; -collegare le questioni della politica contemporanea a modelli teorici elaborati nel passato. (ICR).	DESCRIZIONE DEI LIVELLI
	senza il contenuto delle parentesi la descrizione corrisponde al voto inferiore
	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, - decodifica, comprendere e interpreta testi con spirito critico (e capacità di analisi); - comprende ed utilizza (con competenza e senza incertezze) linguaggi comuni di contenuto astratto; - analizza (perfettamente) la semantica dei termini chiave, ne sa ricostruire la genesi e li utilizza in un processo strutturato, consapevole e originale; - seleziona (sempre in modo originale e mai scontato) gli aspetti più rilevanti, isola gli elementi concettuali costitutivi e coglie i significati impliciti; - si sa orientare (con destrezza) nelle molteplici dimensioni della riflessione politico-economica; - sa analizzare (brillantemente) i "fatti" dello sviluppo storico contemporaneo, sapendone individuare il percorso genetico; - opera (sempre) confronti in contesti nuovi e complessi.
	LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, - decodifica, comprende e interpreta testi (con senso critico); - comprende ed utilizza (in modo fluido) linguaggi comuni di contenuto astratto; - analizza (facilmente) la semantica dei termini chiave e ne sa ricostruire la genesi; - seleziona (con abilità) gli aspetti più rilevanti, isola gli elementi concettuali costitutivi e coglie i significati impliciti; - si sa orientare (destreggiandosi abilmente) nelle molteplici dimensioni della riflessione politico-economica - sa analizzare (con consapevolezza e rigore scientifico) i "fatti" dello sviluppo storico contemporaneo; - opera confronti in contesti non molto complessi.
	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, - decodifica un testo; - comprende ed utilizza linguaggi comuni di contenuto astratto; - analizza la semantica dei termini chiave; - seleziona gli aspetti più rilevanti e isola gli elementi concettuali costitutivi; - sa analizzare i "fatti" dello sviluppo storico contemporaneo nella loro essenzialità; - opera semplici confronti.
Competenze di cittadinanza ACQUISIRE ED INTERPRETARE INFORMAZIONI INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	

ASSE STORICO-FILOSOFICO_2	
Competenze disciplinari- 2 -Individuare fonti, raccogliere e valutare dati, utilizzandoli opportunamente per la risoluzione di problematiche oggetto di studio (P) -Trattare una tematica storico-filosofica attraverso testi di diverso genere e tipologia; -Operare inferenze argomentative. (RP) - Redigere relazioni/saggi / temi utilizzando materiale bibliografico. (P) (C) - Comunicare in forma scritta ed orale in modo chiaro e corretto, con padronanza terminologica e con pertinenza rispetto alle richieste. -Esporre i contenuti curando la collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale. (C)	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, - realizza e utilizza (rapidamente ed in modo autonomo e personale) il modello razionale più appropriato, riconosce la similarità con problemi analoghi; - riformula (brillantemente e con spirito critico) concetti e temi secondo codici nuovi e li sa inserire in contesti più vasti, anche a partire dalla situazione presente; - comunica in modo chiaro e personale attuando (in modo preciso e rigoroso) opportune sintesi e rispondendo con pertinenza; - utilizza correttamente (sempre) la terminologia e simbologia specifica; - sceglie autonomamente strategie e modelli risolutivi LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, - utilizza (in modo appropriato e consona) un modello razionale, riconoscendo eventuali analogie con problemi noti; - utilizza (con precisione e sicurezza) una sequenza ordinata di argomentazioni efficaci; - comunica (sempre) in modo esauriente, attuando opportune sintesi e rispondendo con pertinenza; - utilizza (reinterpretandola) una semplice terminologia ma in modo appropriato; - descrive (argomentandole) le scelte operate utilizzando in modo corretto la terminologia specifica; - individua (con facilità) la genealogia dei concetti fondamentali.
	LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, - utilizza un modello razionale applicandolo in maniera essenziale; - formalizza, traducendo dal linguaggio naturale a quello simbolico, in modo sostanzialmente corretto; - spiega le scelte operate utilizzando una terminologia globalmente corretta; - comunica in modo semplice, ma corretto, attuando opportune sintesi e rispondendo con pertinenza.
Competenze di cittadinanza PROGETTARE RISOLVERE PROBLEMI COMUNICARE	

ASSE STORICO – FILOSOFICO_3

Competenze disciplinari-3 -Assumere un atteggiamento positivo nei confronti dell'apprendimento; - interagire con il gruppo classe valorizzando le proprie e le altrui "capacità"; confrontarsi dialetticamente con un interlocutore. (CP) - avanzare opzioni autonome, argomentate e documentate; - sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'abitudine all'approfondimento ed alla discussione razionale; -mobilitare i propri saperi di fronte ai problemi, interrogarsi sul senso delle cose, esprimere un pensiero critico; -acquisire consapevolezza di essere cittadini attivi di un corpo sociale e istituzionale che cresce e si trasforma nel tempo. (AAR) -risalire da problemi specifici a modelli generali; riconoscere la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale; -cogliere l'influsso che il contesto storico-sociale-culturale esercita sulla produzione di idee; -scegliere strategie risolutive (II)	LIVELLO A (AVANZATO) VOTO 10/9 L'alunno, - assume sempre un atteggiamento positivo (ed entusiasta) nei confronti dell'apprendimento; - sa interagire (con umiltà e competenza) con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi con sicurezza e serenità/tranquillità; - argomenta (brillantemente)con spiccata autonomia e rigore logico; - espone (sempre) il proprio pensiero critico con pertinenza e consapevolezza; -sceglie criticamente ed autonomamente strategie risolutive. LIVELLO B (INTERMEDIO) VOTO 8/7 L'alunno, - assume un atteggiamento responsabile (e criticamente costruttivo) nei confronti dell'apprendimento; - sa interagire con docenti e compagni gestendo (con abilità) i mezzi espressivi e comunicativi in modo adeguato e adatti al contesto; - sa argomentare (sempre) in modo completo e puntuale - espone il proprio pensiero critico in modo puntuale (fornendo sempre argomentazioni valide); -sceglie autonomamente strategie risolutive. LIVELLO C (BASE) VOTO 6 L'alunno, - mostra un atteggiamento distaccato nei confronti dell'apprendimento; - sa interagire con docenti e compagni gestendo i mezzi espressivi e comunicativi in modo semplice; - espone il proprio pensiero critico anche se in una modalità semplificata; -supportato sceglie strategie risolutive.
Competenze di cittadinanza COLLABORARE E PARTECIPARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE IMPARARE AD IMPARARE	LIVELLO D Alcune competenze descritte nei livelli C di ciascuna sezione non sono state pienamente raggiunte.

COMPETENZE DISCIPLINARI	C 1				C 2				C 3			
Livelli	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D
	n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli				n° di alunni nei livelli			
Filosofia	3	13	4	0	3	11	6	0	3	10	7	0
Storia	3	15	2	0	3	15	2	0	3	10	7	0
Educazione Civica	4	14	2	0	4	14	2	0	4	14	2	0

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

COMPETENZA 1

L'alunno rielabora creativamente il linguaggio espressivo in contesti differenti

LIVELLI	Avanzato	Intermedio	Base
N° di ALUNNI NEI LIVELLI	18	2	

COMPETENZA 2

L'alunno si orienta negli ambiti motori e sportivi utilizzando le tecnologie e riconoscendo le variazioni fisiologiche e le proprie potenzialità.

LIVELLI	Avanzato	Intermedio	Base
N° di ALUNNI NEI LIVELLI	18	2	

COMPETENZA 3

L'alunno pratica autonomamente l'attività sportiva con fair play, scegliendo personali tattiche e strategie anche nell'organizzazione di eventi, interpretando al meglio la cultura sportiva

LIVELLI	Avanzato	Intermedio	Base
N° di ALUNNI NEI LIVELLI	20		

COMPETENZA 4

L'alunno assume in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi, alla prevenzione e alla sicurezza nei diversi ambienti

LIVELLI	Avanzato	Intermedio	Base
N° di ALUNNI NEI LIVELLI	20		

3.b Strumenti di valutazione

VERIFICA FORMATIVA	Italiano	Latino	Inglese	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell'Arte	Sc. Motorie e sportive
Interrogazioni guidate (individualizzate o generalizzate)	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Prove strutturate, articoli, testi argomentativi, prove grafiche	X	X	X	X	X				X	X
Verifica dei lavori svolti a casa	X	X	X	X	X	X	X	X		
Esercizi e problemi con obiettivi minimi						X	X	X		
Controllo appunti e quaderno di lavoro			X	X	X	X	X			
Uso dei laboratori			X						X	X
Test motori										X

VERIFICA SOMMATIVA	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Storia dell'Arte	Sc. motorie	Educazione civica
Interrogazioni	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Compiti scritti/Prove grafiche	X	X	X			X	X		X	X	
Costruzione e utilizzo mappe concettuali e/o percorsi				X	X						
Risoluzione problemi						X	X				
Prove strutturate						X	X	X			
Prove semi-strutturate				X	X	X	X	X			
Esercitazioni /Test-motori										X	
Analisi del testo											
Compiti di realtà/ lavori specifici	X			X	X		X			X	X

3.c Criteri di attribuzione del voto di condotta

Per determinare il voto finale si prendono in considerazione i seguenti indicatori:

M.VOTI	Media dei voti disciplinari
PERCENTUALE ASSENZE (sia in presenza sia in didattica a distanza)	
NOTE	Numero di note sul registro di classe
GIUDIZIO	Giudizio complessivo relativo a:
	PARTECIPAZIONE
	COMPORTAMENTO
	RISPETTO DELLE REGOLE E DELLE CONSEGNE
	Per esprimere tale giudizio il Consiglio di classe terrà conto anche delle attività programmate e previste nell'ambito dei percorsi di PCTO.

3.d Criteri di valutazione e attribuzione del credito scolastico

Agli alunni del 2° biennio e 5° anno dichiarati promossi è attribuito un credito (D.P.R. 23.07.1998, n. 323 e sue successive modifiche – L. n°1 11-01-07 – D.M. 42 22-05-2007, DM n.62 del 13/4/2017), secondo le nuove tabelle che illustrano la corrispondenza tra la media M dei voti, conseguita in sede di scrutinio, e la banda di punteggi attribuibili.

Per l'emergenza Covid-19 vige un regime transitorio che ha reso necessaria la conversione dei punteggi assegnati al terzo e quarto anno di corso, nonché l'integrazione di un eventuale credito congelato relativo allo scorso anno scolastico.

Stabilita la media M, per assegnare il punteggio finale, sono stati seguiti i seguenti criteri:

1. gli alunni che totalizzano un numero di assenze superiore al 20% dei giorni risultati effettivamente di lezione in presenza, vengono penalizzati nel calcolo (le ore di assenze dovute a ritardi o ad uscite anticipate si sommano e danno luogo a un giorno di assenza per ogni gruppo di tre ore);

2. chiamando “punteggio base” (PB) il minimo credito scolastico previsto in relazione alla media dei voti riportata, il credito scolastico da attribuire è determinato aggiungendo a PB un punteggio aggiuntivo (*max. 1 punto*) ottenuto come segue:

- a) per la media dei voti: il punteggio aggiuntivo è pari alla parte decimale della media conseguita;
- b) per l'assiduità della frequenza (soltanto quando i giorni di frequenza non sono inferiori all'80% dei giorni di lezione): il punteggio aggiuntivo va da – 0,5 a +1, in proporzione ai giorni di frequenza eccedenti l'80% delle giornate di lezione previste (sono comprese le ore di lezione in modalità DaD)
- c) per l'interesse e l'impegno nella partecipazione alla vita scolastica (rappresentanti di classe, di istituto e componenti della consulta) punteggio aggiuntivo fino ad un massimo di p. 0,20;
- d) per partecipazione a progetti extracurricolari e/o per crediti maturati fuori dalla scuola: il punteggio aggiuntivo (fino ad un massimo di p.1) è determinato in base alla apposita tabella compilata dalla Commissione Crediti tenendo conto che a 20 punti grezzi corrisponde un punteggio aggiuntivo pari ad 1 (punteggio aggiuntivo = crediti/20)

Nota bene: I crediti da attribuire ai progetti extra-curricolari attuati dalla scuola ovvero alle attività formative esterne sono calcolati da una apposita commissione del collegio dei docenti in base ai criteri fissati dall'Istituto.

4. Metodologie, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

L'azione didattica è stata articolata mediante una combinazione di momenti diversi durante i quali gli insegnanti hanno fatto uso di strategie così individuate:

<u>METODI DI LAVORO</u> <u>DISCIPLINARI</u>	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Storia dell'Arte	Scienze motorie	Educazione civica
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione interattiva e partecipativa	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni integrate con strumenti multimediali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo	X					X	X			X	X
Insegnamento individualizzato											
Attività di recupero e/o approfondimento	X	X				X	X				
Costruzione e/o uso di mappe concettuali											
Analisi o commento del testo, o dell'immagine o di un grafico			X	X	X			X	X		X
Attività di squadra										X	

Ogni docente nel mirare all'adeguamento dell'atto formativo ha usufruito degli ambienti deputati più consoni all'apprendimento.

<u>SPAZI DI LAVORO DISCIPLINARI</u>	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze Naturali	Storia dell'Arte	Scienze motorie	Educazione civica
Aula con LIM	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x
Laboratori (LIM)											
Aula video											
Palestra e spazi all'aperto										x	
G-Suite for Education-Videolezioni con Meet	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x
Piattaforma Moodle Campus Majorana Fascitelli						X	X	X			

<u>STRUMENTI DI LAVORO DISCIPLINARI</u>	Italiano	Latino	Inglese	Filosofia	Storia	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell'Arte	Scienze motorie	Educazione civica
Uso del libro di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Espansioni multimediali dei libri di testo			X							X	
Testi o articoli di consultazione	X	X		X	X	X	X	X		X	X
Fotocopie		X	X	X	X	X	X			X	
Siti web e/o software specifici	X			X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni multimediali – LIM						X	X	X		X	X
Ricerche e consultazione di pagine web	X			X	X	X	X	X	X	X	X

TEMPI

L'anno scolastico è stato suddiviso in tre periodi. Al termine del primo (22-12-2020) i docenti hanno espresso una prima valutazione. Prima dello scrutinio finale, a metà marzo si è espressa una valutazione tramite giudizi riportati sul pagellino intermedio. Nel corso dell'anno si sono svolti due incontri pomeridiani scuola-famiglia, oltre a colloqui su richiesta dei genitori e/o degli insegnanti, per informare in modo esauriente e trasparente i genitori sul percorso didattico-disciplinare degli studenti.

5 PERCORSI DIDATTICI

5.a Macro-tematiche disciplinari

Il Consiglio di classe, in vista dell'Esame di Stato, ha qui riassunto i macro-temi fondamentali trattati durante l'anno; essi rappresentano i nodi pluridisciplinari in cui si intersecano, come in una trama, i percorsi delle diverse discipline.

RIVOLUZIONE / EVOLUZIONE	
Discipline	Argomenti /Testi proposti
Italiano	I. Svevo, La coscienza di Zeno, Finale apocalittico dell'opera
Latino	Età neroniana - La congiura dei Pisoni (65 d.C.)
Inglese	The Industrian Revolution – Charles Dickens: Oliver Twist
Storia	Decollo industriale e progressi civile nella società di massa, La Rivoluzione russa
Filosofia	L'illuminismo critico di Nietzsche; la rivoluzione e la dittatura del proletariato in Marx
Matematica	La derivata prima e la monotonia di una funzione
Fisica	La crisi della Fisica classica e la nascita della Fisica moderna
Scienze naturali	L'avvento dell'ingegneria genetica: tecniche e applicazioni
Storia dell'arte	Matisse e la rivoluzione del colore. Picasso e la rivoluzione pittorica nella storia dell'arte del XX secolo.
Scienze motorie e sportive	La storia dello Sport, l'evoluzione delle conoscenze.

ENERGIA, LIBERTA' E MOVIMENTO	
Discipline	Argomenti /Testi proposti
Italiano	Filippo Tommaso Marinetti e il Manifesto del Futurismo
Latino	Libertà – Il rapporto intellettuale-potere: i casi del De Clementia (Seneca) e del Panegirico a Traiano (Plinio Il Giovane)
Inglese	Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray
Storia	I primi movimenti femministi, la caduta del Muro di Berlino
Filosofia	L'agire libero nella filosofia di Fichte; il concetto di libertà in Kant
Fisica	Energia associata alla corrente, potenza ed effetto Joule Energia e densità di energia dei campi elettrico e magnetico Energia delle onde elettromagnetiche
Scienze naturali	Le interazioni e i processi di un pianeta mutevole: la dinamica della litosfera. "I trasportatori" di energia
Storia dell'arte	L'energia del colore in Matisse. Il dinamismo nel Futurismo.
Scienze motorie e sportive	Le fonti di energia per l'attività muscolare e per il movimento. La libertà di svolgere gesti motori in completa sicurezza e responsabilità.

CINEMA E PROPAGANDA	
Discipline	Argomenti /Testi proposti
Italiano	I Quaderni di Serafino Gubbio operatore (L. Pirandello)
Latino	Propaganda – Marziale, Liber de spectaculis
Inglese	George Orwell - Nineteen Eighty four
Storia	Cinema e propaganda nei Totalitarismi del Novecento
Filosofia	Il superuomo in Nietzsche, Il Manifesto del Partito comunista in Marx
Matematica	Ricerca dei massimi e dei minimi di una funzione L'integrale
Fisica	L'ipotesi dei quanti di energia e l'interpretazione di Einstein I circuiti elettrici
Storia dell'arte	Henri de Toulouse-Lautrec: la pubblicità come forma d'arte
Scienze motorie e sportive	La propaganda sportiva, lo sport al tempo del totalitarismo.

IL DIVERSO E IL SIMILE	
Discipline	Argomenti/Testi proposti
Italiano	G. Verga – Novella <i>Rosso Malpelo</i>
Latino	Seneca, Epistulae morales ad Lucilium, 47 (sulla condizione degli schiavi)
Inglese	Robert Louis Stevenson : the strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde
Storia	Dalla difesa della razza alla persecuzione ebraica
Filosofia	I tre momenti dell'Assoluto in Hegel; Il rapporto dialettico Io non-Io in Fichte
Matematica	Asintoti e loro classificazione
Fisica	Condensatori e resistenze: analogie e differenze
Scienze naturali	Isomeria: stessa combinazione, diversa struttura
Storia dell'arte	Paul Gauguin: un artista che ha voluto "comprendere" uomini e paesaggi di altre culture.
Scienze motorie e sportive	Parità di genere nello sport.

IL BELLO E IL SUBLIME	
Discipline	Argomenti /Testi proposti
Italiano	L'idea romantica nelle poetiche europee – Il castello di Otranto di H. Warpole e Frankenstein di M. Shelley
Latino	Seneca – Tragedie
Inglese	The sublime
Storia	La Belle Èpoque; il senso della bellezza e dell'armonia nel mito della razza nell'ideologia fascista e nazista
Filosofia	Il bello e il sublime in Kant, la teoria psicoanalitica dell'arte in Freud
Matematica	Equazione di Eulero con particolare riferimento a $e = \lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x$ ed ai limiti notevoli che da esso derivano
Fisica	Le equazioni di Maxwell
Scienze naturali	I composti organici: un'immensa varietà
Storia dell'arte	Il Romanticismo tedesco e inglese
Scienze motorie e sportive	Il culto del corpo.

LA FANCIULLEZZA	
Discipline	Argomenti /Testi proposti
Italiano	G. Pascoli, Il fanciullino (saggio)
Latino	Quintiliano, Institutio Oratoria, libro I
Inglese	William Blake : songs of Innocence and songs of Experience
Storia	La gioventù hitleriana; la fascistizzazione della scuola
Filosofia	La sessualità infantile in Freud; le tre metamorfosi dello spirito (cammello, leone e fanciullo) in Nietzsche
Matematica	Infiniti e infinitesimi
Scienze naturali	I polimeri della vita
Storia dell'arte	"Le età della vita" in pittura: Manet, Gauguin, Klimt, Picasso.
Scienze motorie e sportive	Il Periodo della fanciullezza e le fasi sensibili allenanti.

L'INVISIBILE	
Discipline	Argomenti /Testi proposti
Italiano	C. Beaudelaire, Corrispondenze
Latino	Seneca, Epistulae morales ad Lucilium, 47 (sulla condizione degli schiavi)
Inglese	Victorian compromise
Storia	La Resistenza; discriminazione e persecuzione razza ebraica
Filosofia	Il velo di Maya in Schopenhauer; fenomeno e noumeno in Kant
Fisica	L'esperimento di Thomson e la scoperta dell'elettrone
Scienze naturali	Virus e batteri. Il nemico invisibile
Storia dell'arte	Comunicare visivamente l'invisibile: Kandinskij, Klee e Mondrian
Scienze motorie e sportive	I disturbi alimentari, disagio, anoressia.

IL VARCO	
Discipline	Argomenti /Testi proposti
Italiano	E. Montale, Ossi di seppia (liriche scelte)
Latino	La società multietnica romana (Petronio e La Cena di Trimalchione)
Inglese	James Joyce: Ulysses
Storia	Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
Filosofia	La realtà dell'inconscio in Freud; il concetto di abisso, salto in Kierkegaard
Scienze naturali	Oltre gli idrocarburi
Storia dell'arte	La finestra nell'arte: Caravaggio, Friedrich, Dalì, Magritte
Scienze motorie e sportive	L'acquisizione del corretto significato della prestazione sportiva agonistica giovanile, correlata alla valutazione delle capacità motorie più che al successo

5 b. Educazione civica: percorsi e obiettivi

L'Educazione Civica è da quest'anno inserita nel curriculum come materia trasversale d'insegnamento, in applicazione della legge n° 92/2019, per un monte ore annuo di 33 h. In continuità con l'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione, le competenze del nuovo insegnamento sono state innestate su tre nuclei tematici: la Costituzione italiana, lo sviluppo sostenibile e la cittadinanza digitale.

La programmazione annuale, affidata ai Consigli di Classe, è stata articolata attraverso unità d'apprendimento trasversali e multidisciplinari e ha previsto l'insegnamento di moduli differenti da parte dei docenti delle discipline giuridico-economiche, secondo i percorsi deliberati dal Collegio Docenti. (D.M. 35/2020). Il valore formativo dell'Educazione Civica si palesa così nell'approfondimento di tematiche inserite nel curriculum che hanno comportato lo sviluppo di abilità in contesti diversi, al fine di consolidare competenze proprie della pluridisciplinarietà come l'interpretazione di realtà complesse, la capacità critica argomentativa e lo sviluppo di una nuova e personale consapevolezza in merito a temi fondamentali.

Anche la valutazione periodica e finale (D.lgs. 13 aprile 2017, n. 62) è stata affidata ai docenti del Consiglio di classe che hanno utilizzato i criteri e la rubrica deliberati dagli organi collegiali.

Obiettivi specifici di apprendimento

In riferimento alle Indicazioni Nazionali si indicano i seguenti obiettivi trasversali per l'anno in corso:

- Conoscere le basi dell'Ordinamento della Repubblica: in particolare il Parlamento, il Governo, la Magistratura e il Presidente della Repubblica. Introduzione agli Enti locali
- Riconoscere le basi del diritto del lavoro e la sua evoluzione nel tempo
- Conoscere le applicazioni del principio di legalità
- Sa riconoscere le criticità e le opportunità dell'informazione e della partecipazione ai tempi di internet, con cenni all'informatica giuridica

Competenze:

- Sa esercitare consapevolmente i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica. Può operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

Dimensione trasversale Educazione Civica

L'insegnamento trasversale della materia prevede il coordinamento con gli altri insegnamenti, secondo i due macro-argomenti individuati dal Consiglio di Classe:

Primo periodo: **Accoglienza e inclusione sociale**

Secondo periodo: **Mercati globali e globalizzanti**

Docente Coordinatore dell'Educazione Civica della classe: prof. Roberto Nunziata		
I PERIODO "Emigrazione e clandestinità" Dal passato al presente		
Discipline	Argomenti /Testi proposti	Eventuali attività
Italiano	Il caso "Utopia" – Il 25 febbraio 1891, 880 italiani fra uomini, donne e bambini periscono nel naufragio della nave Utopia nello stretto di Gibilterra, partita da Trieste. Tra i 562 italiani anche molti molisani. Tanti i clandestini a bordo.	Incontro con Pina Mafodda, autrice dell'opera "Utopia" in cui ricostruisce la dolorosa vicenda partendo dalla ricostruzione della storia dei molisani che perirono nel naufragio.
Latino	Il diritto di cittadinanza a Roma	
Storia	L'emigrazione in Italia nel 1900	
Filosofia	Dalla disperazione alla fede in Kierkegaard; l'uomo come merce in Marx	
Matematica e Fisica	Gli emigranti e i clandestini che ce l'hanno fatta	
Storia dell'Arte	Gericault e "La zattera della Medusa"	
Educazione Civica / Diritto	Accoglienza e inclusione sociale	
Scienze motorie e sportive	Dalla clandestinità alla realizzazione del sogno sportivo	

Docente Coordinatore dell'Educazione Civica della classe: prof. Roberto Nunziata		
II PERIODO "INTERNET e globalizzazione"		
Discipline	Argomenti /Testi proposti	Eventuali attività
Italiano	La globalizzazione: riconoscere e interpretare concetti e teorie; Dieci forme di globalizzazione; L'individuo dentro la globalizzazione (lettura e analisi da A. Binazzi, F.S. Tucci,	

	Uno sguardo sul presente, Percorso nei problemi del mondo contemporaneo)	
Latino	L'imperialismo romano: un esempio di "globalizzazione" ante litteram.	
Inglese	Global English	
Storia	La globalizzazione; La Chiesa e internet	
Filosofia	Il positivismo; il "costo" della civiltà in Freud	
Scienze naturali	Virus e pandemia: le app dei <i>contact tracing</i> nel mondo	
Storia dell'Arte	La globalizzazione tra la Pop Art e manga giapponesi.	
Educazione Civica / Diritto	Cooperazione internazionale allo sviluppo	
Scienze motorie e sportive	Fruizione dello sport attraverso il Web; globalizzazione sportiva.	

5.c Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

SINTESI DEI PERCORSI PCTO SEGUITI DALLA CLASSE TRIENNIO 2018-2021

Come previsto dalla Legge 107/2015, nel corso del triennio la classe è stata inserita nel Progetto dei PCTO d'Istituto. Intitolato "Un ponte verso il futuro", il progetto è stato articolato in percorsi multisettoriali basati sul sistema duale comprendente attività di formazione e attività applicative. Tutte le esperienze realizzate hanno avuto una forte valenza orientativa, sia in senso formativo, sia professionale.

Sono diversi anni che alcuni percorsi sono stati basati sul modello dell'Impresa Formativa Simulata, una modalità didattico-operativa che ha permesso di ampliare il ventaglio di esperienze anche nel campo della realtà virtuale.

Tutti i percorsi danno modo di certificare lo sviluppo di competenze tecnico-professionali e di competenze trasversali come richiesto dalla normativa ministeriale ed europea (Indicazioni nazionali per i licei, D.M. 139/2007 in materia di Competenze di Cittadinanza attiva, Raccomandazioni 2006/962/CE del Parlamento e del Consiglio del 18 dicembre 2006 in materia di Competenze chiave per l'apprendimento permanente).

Sono stati attuati percorsi unici per tutti gli alunni della stessa classe, come illustrato nella tabella che segue.

CLASSE TERZA a.s. 2018/19**LA PREVIDENZA NELLA STORIA D'ITALIA****Settore STORICO-CIVICO**

Durante il primo anno di PCTO, la scuola ha organizzato insieme alla Sede regionale dell'INPS una serie di attività organizzate in rete con altre classi del Liceo Scientifico Romita di Campobasso finalizzate all'effettuazione di un tirocinio.

Il percorso denominato **"LA PREVIDENZA NELLA STORIA D'ITALIA. CONOSCERE IL PASSATO PER COSTRUIRE IL FUTURO"**, ha consentito agli alunni di usufruire di una formazione d'aula inerente la previdenza sociale grazie all'intervento di esperti esterni, di partecipare a incontri-dibattito con le classi della scuola facente parte della rete, di effettuare un tirocinio formativo presso la sede provinciale dell'INPS di Isernia e prendere parte a un workshop finale.

CLASSE QUARTA a.s. 2019/20**INRG News****Settore GIORNALISTICO**

Durante il secondo anno di PCTO, la scuola ha organizzato insieme all'Ordine dei Giornalisti del Molise una Impresa Formativa Simulata finalizzata alla realizzazione e pubblicazione del giornale scolastico "INrg".

Il percorso denominato **"INrg News"** ha consentito agli alunni di sviluppare competenze di cittadinanza attiva grazie a: una formazione d'aula con esperti esterni provenienti dall'O.d.G., al lavoro cooperativo di redazione e alla realizzazione di due numeri del giornale scolastico.

CLASSE QUINTA a.s. 2020/21**AZIONI DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO E PROFESSIONALE**

Durante l'ultimo anno di PCTO, sono state svolte attività di orientamento universitario e professionale.

6. Attività di ampliamento dell'offerta formativa

Per arricchire, approfondire, sviluppare il percorso didattico-educativo il Consiglio di Classe ha deliberato di affiancare, alle discipline di studio, attività integrative ed extrascolastiche, per contribuire al raggiungimento delle finalità specifiche. Si segnalano in particolare:

- approfondimenti tematici/incontri con esperti
- collaborazione con l'Università nell'ambito di attività concordate;
- conferenze, dibattiti, seminari;
- incontri di orientamento;
- progetto "Utopia" (12 dicembre 2020) e Giornata internazionale della Donna (8 marzo 2021), in collaborazione con Associazione "Nessun uomo è un'isola" – Torino;
- concorso letterario internazionale "Castello di Luino" – Terzo Premio assoluto per sezione "Teatro";
- concorso letterario nazionale Accademia dell'Arcadia;
- seminario di studi su Leonardo Sciascia (organizzato da Dipartimento di Lettere);

- Olimpiadi della Lingua italiana, delle Lingue Classiche, di Scienze naturali, Matematica, Fisica, Certamen Leopardiano;
- visita virtuale Casa Leopardi.

I docenti hanno concordato di creare situazioni particolari attraverso le quali l'alunno prendesse consapevolezza delle proprie tendenze culturali e, di conseguenza, potesse effettuare scelte mirate alla prosecuzione degli studi successivi, in modo da concorrere alla realizzazione del proprio progetto di formazione e di vita, in vista dell'inserimento nel sociale e nel mondo produttivo.

7. Elaborato concernente le discipline caratterizzanti, testi di Italiano e simulazione del colloquio d'esame

ELABORATO DI MATEMATICA E FISICA integrato da apporti multidisciplinari

Elaborato concernente le discipline caratterizzanti integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.

Considerati gli argomenti di Fisica svolti durante l'anno scolastico, il candidato svolgerà un elaborato che rispetti la struttura sotto illustrata.

A) IL FENOMENO

- 1- Si esamini un fenomeno ritenuto interessante e rilevante.
- 2- Si descriva tale fenomeno evidenziando le grandezze fisiche in esso coinvolte.

B) DAL FENOMENO ALLA REALTÀ

- 3- Si descriva almeno un'applicazione tecnologica del fenomeno scelto oppure si illustri in che modo si è sviluppata la ricerca scientifica a partire da esso.

C) DAL FENOMENO AL MODELLO MATEMATICO

- 4- Si individui la funzione matematica che rappresenti l'andamento di una grandezza coinvolta nel fenomeno, eventualmente dedotta anche tramite analisi dinamica.
Si precisa che la funzione scelta NON deve essere di tipo elementare o combinazione lineare di funzioni elementari.
- 5- Si studi l'andamento del grafico della funzione e se ne ricavano alcune proprietà/caratteristiche applicando teoremi/argomenti studiati nell'ambito dell'analisi matematica (esempi: calcolo di aree, volumi, integrali impropri, grafico della derivata e/o della primitiva, ecc.). Si illustri il significato fisico di quanto calcolato.

D) DAL FENOMENO ALLE ALTRE DISCIPLINE

- 6- A partire dal fenomeno scelto, si sviluppino collegamenti con almeno altre due discipline ed eventualmente con le esperienze maturate nell'ambito dei PCTO.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
BRANI ANTOLOGICI

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria

I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI

Voll. 4, 5.1, 5.2, 6

1. Il bassorilievo di Montale e l'urna greca di Keats - ***Dove se ne vanno le ricciute donzelle***, analisi del testo.
2. G. Byron, ***Il ritratto dell'eroe byroniano***, analisi contenutistica.
3. H. Melville, Moby Dick, ***Il gran demonio vagante dei mari***, analisi contenutistica.
4. Madame de Stael, ***Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni***, analisi contenutistica.
5. G. Berchet, ***La poesia popolare***, analisi contenutistica.
6. A. Manzoni, Lettera sul Romanticismo, ***L'utile, il vero, l'interessante***, analisi contenutistica; ***5 maggio***, analisi contenutistica.
7. G. Leopardi - Canti, ***A Silvia***; ***A se stesso***, parafrasi e analisi del testo; ***Canto notturno di un pastore errante dell'Asia***, analisi contenutistica; ***La sera del dì di festa***; ***Il sabato del villaggio***; ***Infinito***, parafrasi e analisi del testo. L'*Infinito* nella versione del poeta statunitense R. Lowell (analisi comparativa); E. Montale, da Ossi di seppia (1925), La forza vitale dell'infanzia nell'aridità dell'esistenza: ***Montale riprende Leopardi***, analisi del testo. *La Ginestra* (vv. 1-77; 110-157; 297-317), analisi contenutistica; La voce del Novecento - L'insignificanza dell'uomo nell'universo: ***Pirandello riprende Leopardi, dalla novella Pallottoline*** (1902), analisi del testo.
8. Arrigo Boito, ***Case nuove***, analisi contenutistica e del testo.
9. G. Carducci, Odi barbare, ***Alla stazione***, analisi contenutistica e del testo.
10. G. Flaubert, Madame Bovary, I, capp. VI e VII, ***I sogni romantici di Emma***, analisi contenutistica e del testo.
11. G. Verga, Vita dei Campi, ***Rosso Malpelo***, analisi contenutistica e del testo; Malavoglia, ***La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno***, analisi contenutistica; Mastro don Gesualdo, ***La morte di mastro don Gesualdo***, analisi contenutistica e stilistica.
12. L. Pirandello, ***Ciaula scopre la luna*** (finale), analisi contenutistica.
13. Inchiesta in Sicilia di L. Franchetti e S. Sonnino, ***Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane***, analisi contenutistica.
14. C. Baudelaire, I fiori del male, ***Corrispondenze***; ***L'Albatro***; ***Spleen***, analisi contenutistica e del testo.
15. P. Verlaine, ***Languore***, parafrasi e analisi del testo.
16. J. Huysmans, ***L'umanizzazione della macchina***, analisi contenutistica e del testo (rif. a contenuti rispetto alla macchina a vapore espressi da C. E. Praga e G. Carducci)

17. G. Pascoli, *Mirymae*, **Novembre**; **X agosto**; **L'Assiuolo**; **Temporale**; **Arano**; **Lavandare**, parafrasi, analisi delle figure stilistico-retoriche e del testo; Poemetti, **L'aquilone**, parafrasi e analisi del testo; **Digitalis purpurea**; **Italy**, analisi contenutistica; Il fanciullino, **Una poetica decadente**, analisi contenutistica; Canti di Castelvecchio, **Il gelsomino notturno**, analisi contenutistica e del testo.

18. G. D'Annunzio, *Il Piacere*, **Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti**; **Una fantasia "in bianco maggiore"**, analisi contenutistica; Le vergini delle rocce, **Il programma politico del superuomo**, analisi contenutistica; Laudi, Alcyone, **La sera fiesolana**; **La pioggia nel pineto**, analisi del testo e delle figure stilistico-retoriche. Notturmo, **La prosa "notturna"**, analisi contenutistica e del testo.

19. F. T. Marinetti, **Manifesto del Futurismo**; **Manifesto tecnico della letteratura futurista**, analisi contenutistica.

20. **Dantedì - Unità modulare "Presenze femminili nella Divina Commedia: Paradiso"**

Pd, I, vv. 46-47; vv. 100-105; II, vv. 26-30; III, vv. 128-130; IV, vv. 139-142; VII, vv. 17-18; X, vv. 61-63; XIV, vv. 79-81; XVI, vv. 13-15; XVIII, vv. 16-21; XXI, vv. 1-12; XXIII, vv. 1-12; 46-48; XXVII, vv. 88-96; vv. 103-104; XXVIII, vv. 10-12; XXX, vv. 28-33; XXIV, vv. 13-15; III, vv. 47-49; vv. 67-69; vv. 97-99; vv. 103-108; vv. 113-120; VI, vv. 40-42; vv. 76-78; IX, vv. 32-36; vv. 112-117; XV, vv. 97-108; XXXIII, vv. 1-39, parafrasi e commento.

21. I. Svevo, *La coscienza di Zeno*, **La profezia di un'apocalisse cosmica**, VIII, analisi contenutistica e del testo.

Dal 3 maggio 2021 e sino alla fine dell'anno scolastico, si intendono analizzare i seguenti passi antologici:

22. L. Pirandello, *Novelle per un anno*, **Il treno ha fischiato**, analisi contenutistica; Uno, nessuno e centomila, **Nessun nome**, analisi contenutistica.

23. U. Saba, *Canzoniere*, **A mia moglie**; **Amai**; **Ulisse**; **Mio padre è stato per me l'assassino**, analisi contenutistica e del testo.

24. G. Ungaretti, *L'allegria*, **In memoria**; **Fratelli**; **I fiumi**; **Mattina**; Il dolore, **Non gridate più**, analisi contenutistica e stilistica.

25. Salvatore Quasimodo, *Giorno dopo giorno*, **Alle fronde dei salici**, analisi contenutistica e stilistica.

26. E. Montale, *Ossi di seppia*, **Non chiederci la parola**; **Spesso il male di vivere ho incontrato**; Le occasioni, **La casa dei doganieri**; Satura, **Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di volte**, analisi contenutistica e del testo.

SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO

Nella seconda metà del mese di maggio sarà svolta una simulazione del colloquio per consentire agli studenti di sperimentarne le modalità di approccio.

Criteri di conduzione della simulazione del colloquio e griglia di valutazione

MODALITÀ DI CONDUZIONE DELLA SIMULAZIONE DEL COLLOQUIO
Il Consiglio di classe curerà l'equilibrata articolazione e la durata delle diverse fasi del colloquio, nel rispetto della sua natura multidisciplinare. Si cercherà di: • consentire una gestione autonoma da parte del candidato; • garantire l'organicità nello sviluppo del colloquio ed evitare che si scada nell'interrogazione; • favorire la costruzione di un percorso “<i>in situazione</i>”; • mediare in caso di difficoltà; • aiutare un candidato se non comprende il significato e lo scopo dell'intervento di un docente; • stimolare collegamenti ed approfondimenti con le discipline; • facilitare, per quanto possibile, una riflessione del candidato sulla dimensione orientativa delle esperienze; • stimolare l'esplorazione dell'orizzonte esperienziale del candidato; • trarre spunti valutativi, ove possibile, sia dalle competenze “trasversali”, sia da quelle di indirizzo; • favorire una gestione unitaria e non necessariamente per rigide fasi distinte.

Il colloquio si svilupperà in quattro fasi:

Fase 1	Discussione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi.
Fase 2	Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana.
Fase 3	Analisi, da parte dell'alunno, del materiale scelto dal Consiglio, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare.
Fase 4	Esposizione, eventualmente mediante una breve relazione o un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi (solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla fase 1)

- Durata del colloquio: 60 minuti
- Tempo riservato all'organizzazione della trattazione a partire dallo spunto: 5 minuti
- La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio secondo i criteri di valutazione stabiliti all'allegato B dell'O.M. 53 del 03-03-2021.

Relativamente ai livelli II, III e IV si precisa che:

Livello II - Punteggi [3-5]: si attribuisce un punteggio crescente nel caso in cui ricorrano le condizioni esplicitate nei descrittori rispettivamente in tutte le discipline, nella maggior parte delle discipline oppure in poche discipline.

Livello III - Punteggi [6-7] e Livello IV - Punteggi [8-9]: si attribuisce il punteggio superiore nel caso in cui ricorrano le condizioni esplicitate nei descrittori nella maggior parte delle discipline.

La griglia di valutazione è inserita al termine del presente Documento.

Firme dei docenti

Il Consiglio di Classe		
Disciplina	Docente	Firma
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA LINGUA E CULTURA LATINA	DI IANNI IDA	
LINGUA E CULTURA STRANIERA	DE VIVO GABRIELLA	
FILOSOFIA STORIA	PACIELLO IMMACOLATA	
EDUCAZIONE CIVICA	NUNZIATA ROBERTO	
MATEMATICA FISICA	LITTERIO MARTINA	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BIELLO DOMENICO	
SCIENZE NATURALI	CELLI ANTONIETTA MARIA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	VERDUCCI MARILENA MARCELLA	

Griglia di valutazione della prova orale

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Majorana - Fascitelli"

Corso Risorgimento, 353 – 86170 Isernia

Telef. 0865/414128 – 414284

<http://www.isismajoranafascitelli.edu.it>

e-mail: isis01200r@pec.istruzione.it; isis01200r@istruzione.it

ALLEGATI
AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE
Classe V sez. B

PROGRAMMI DISCIPLINARI

ALLEGATO N. 8 – PROGRAMMI DISCIPLINARI

8.A Programma di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

	Attività svolta
	Romanticismo europeo - Società e cultura; aspetti generali (tematiche negative e positive); ruolo sociale dell'intellettuale e dell'artista; rifiuto della ragione e irrazionale; inquietudine e fuga dal reale; infanzia, età primitiva e popolo.
	Romanticismo europeo - Istituzioni culturali (editoria, giornali); intellettuali: fisionomia e ruolo; pubblico e produzione letteraria; lingua letteraria e d'uso comune: la soluzione manzoniana; autori e opere del Romanticismo europeo (Germania, Inghilterra, Francia, Russia, Stati Uniti).
	Forme e generi del Romanticismo italiano - Poesia, romanzo, memorialistica, letteratura drammatica, critica e storiografia letteraria; Soggettività e linguaggio simbolico nella poesia romantica; Microsaggio - Il romanzo di formazione; Microsaggio - Il romanzo "nero". Il Romanticismo in Italia – Poetica; il romanzo in Italia.
	A. Manzoni - Biobibliografia; la concezione della storia e della letteratura; lirica patriottica e civile; le tragedie: temi, contesto storico e funzione del coro; le masse ignorate della storia.
	A. Manzoni, Promessi Sposi (la questione romanzo; il romanzo storico rispetto al modello di W. Scott; quadro polemico del Seicento; ideale manzoniano di società; intreccio del romanzo e formazione di Renzo e Lucia; "sugo" della storia e rifiuto dell'idillio; Provvidenza; ironia; problema della lingua); Moravia e i Promessi Sposi, approfondimento critico.
	G. Leopardi - Biografia (soggiorni, rapporti padre-madre; frequentazioni letterarie); Epistolario e suo valore; il pensiero (la natura benigna; pessimismo storico; natura malvagia; pessimismo cosmico); da Canti, A se stesso, lettura e analisi del testo (la distanza dagli Idilli); Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (lettura e analisi contenutistica).
	G. Leopardi - La teoria del piacere e la poetica del "vago e indefinito"; la "rimembranza" e la "doppia visione"; analisi contenutistica e stilistica di La sera del dì di festa, Il sabato del villaggio, Infinito, A Silvia (da Canti); L'Infinito nella versione del poeta statunitense R. Lowell (analisi comparativa); G. Guglielmi, Il naufragio nell'Infinito, lettura critica.
	G. Leopardi - Canti (A Angelo Mai, Bruto Minore, Ultimo canto di Saffo; idilli; grandi idilli; distanzi dai piccoli idilli; Ciclo di Aspasia; polemica contro l'ottimismo progressista; La Ginestra e idea leopardiana di progresso). Voce del Novecento - E. Montale, da Ossi di seppia (1925), La forza vitale dell'infanzia nell'aridità dell'esistenza; Montale riprende Leopardi (analisi del testo).
	G. Leopardi - La Ginestra (vv. 1-77; 110-157; 297-317), analisi contenutistica; La voce del Novecento - L'insignificanza dell'uomo nell'universo: Pirandello riprende Leopardi, dalla novella Pallottoline (1902), analisi del testo. S. Timpanaro, Pessimismo e progressismo nel pensiero leopardiano.
19/11/2020	Diretta streaming con Casa Leopardi (Recanati, MC) - Visita guidata Biblioteca e Museo (75 minuti)
15/12/2020	Incontro on line con il prof. Raffaele Urraro, studioso e autore di opere su G. Leopardi, in preparazione a Certamen Leopardiano (gara di Istituto)
	Età postunitaria - I luoghi della cultura europea e italiana; strutture politiche e sociali; ideologie (gli intellettuali di fronte alla modernizzazione e nel conflitto con la società); le istituzioni culturali.
	Partecipazione a concorso bandito da Accademia dell'Arcadia (Roma) "Che Storia!" (scrittura individuale di racconto)
	Storia della lingua e fenomeni letterari - Diffusione dell'italiano; nuove tendenze poetiche; il romanzo; la novella; La Scapigliatura e la Bohème parigina (modernità, con il Romanticismo straniero, crocevia intellettuale); Arrigo Boito, Case nuove, lettura e analisi del testo.

	Giosue Carducci - Ideologia, tratti caratterizzanti la visione poetica in ambito decadente e postromantico, la delusione postunitaria.
	G. Carducci, Odi barbare, Alla stazione, analisi contenutistica e del testo; A. Arbasino, Il Carducci "paradossale" di Gadda in una intervista, analisi contenutistica.
	I principi del Naturalismo francese (sintesi); il romanzo realistico francese: Gustave Flaubert e Madame Bovary. Da Madame Bovary, I, capp. VI e VII, I sogni romantici di Emma, analisi contenutistica e del testo; il bovarismo; il discorso indiretto libero.
	Dal Naturalismo al Verismo - La poetica di Capuana e Verga; assenza di una scuola verista; il distacco dal "romanzo sperimentale" e la forma artistica; G. Verga - Biobibliografia [formazione, opere giovanili, opere preveriste (Storia di una capinera), svolta verista]; Vita dei Campi, Rosso Malpelo, analisi contenutistica e del testo.
	Da Vita dei campi, Rosso Malpelo, analisi contenutistica e stilistica. Lettura finale della novella "Ciaula scopre la luna" di L. Pirandello.
	Documenti - Da Inchiesta in Sicilia di L. Franchetti e S. Sonnino, Il lavoro dei fanciulli nelle miniere siciliane, analisi contenutistica. G. Verga fotografo; Microsaggio - Lotta per la vita e "darwinismo sociale", approfondimento tematico.
	Commemorazione Giornata della Memoria - Visione film "Resistance" (2020) sulla biografia del mimo Marcel Marceau, eroe della Resistenza francese nella Seconda guerra mondiale.
	G. Verga - Ciclo dei vinti, Malavoglia e Mastro don Gesualdo; da Malavoglia, La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno, analisi contenutistica; interpretazioni di L. Russo, G. Barberi Squarotti, R. Luperini; Mastro don Gesualdo, La morte di mastro don Gesualdo, analisi contenutistica e stilistica.
	Decadentismo - Origine del termine; senso stretto e senso generale del termine (Simbolismo); mistero e "corrispondenze"; linguaggio analogico e sinestesia; dandismo e maledettismo; C. Baudelaire , da I fiori del male, lettura e analisi del testo di "Corrispondenze", "L'Albatro" e "Spleen".
	Decadentismo - Visione del mondo (mistero e "corrispondenze"; strumenti irrazionali del conoscere); Poetica (Estetismo ; oscurità del linguaggio; tecniche espressive; linguaggio analogico e sinestesia); Microsaggio - Schopenhauer, Nietzsche, Bergson, analisi contenutistica; C. Baudelaire, da Lo spleen di Parigi, Perdita d'aureola, analisi contenutistica.
	C. Baudelaire, da I Fiori del male, Il Viaggio, analisi contenutistica e del testo; Voce del Novecento - Il viaggio, il sogno, l'etica: Gadda rilegge Baudelaire, analisi del testo; P. Verlaine, Languore, parafrasi e analisi del testo. J. Huysmans, L'umanizzazione della macchina, analisi contenutistica e del testo (rif. a contenuti rispetto alla macchina a vapore espressi da C.E. Praga e G. Carducci)
	G. Pascoli - Biografia, opere principali, elementi di poetica; da Mirycae, Novembre e X agosto; da Poemetti, L'aquilone, parafrasi e analisi del testo.
	G. Pascoli - Il "nido" familiare, la visione del mondo (crisi della matrice positivista, i simboli, il fonosimbolismo); da Mirycae, L'Assiuolo e Temporale, parafrasi, analisi delle figure stilistico-retoriche e del testo.
	Film " Total eclipse " (sulla biografia di P. Verlaine e Arthur Rimbaud)
	Film " Morte a Venezia " di L. Visconti (dall'omonimo romanzo di T. Mann)
	G. Pascoli - Poetica, Il fanciullino; la poesia "pura"; Microsaggio, Il "fanciullino" e il superuomo, due miti complementari, analisi contenutistica; da Il fanciullino, Una poetica decadente (analisi contenutistica)
	G. Pascoli - Temi della poesia pascoliana (cantore della vita comune, poeta ufficiale, Pascoli decadente); Soluzioni formali (sintassi, lessico, aspetti fonici, figure retoriche); da Poemetti, Digitalis purpurea e Italy, analisi contenutistica.
	G. Pascoli e la poesia del Novecento (p. 552); Myrica; da Myrica, Arano, Lavandare, analisi contenutistica; da Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno, analisi contenutistica e del testo; p. 611, Autori a confronto (Pascoli-D'Annunzio); Voce del Novecento - Pasolini traccia un bilancio della poesia pascoliana, approfondimento tematico.

	G. D'Annunzio - Vita (esteta; superuomo; ricerca dell'azione: politica e teatro; guerra e avventura fiumana); D'Annunzio e il suo tempo; luoghi e vita dannunziani.
	G. D'Annunzio - Estetismo e la sua crisi (Esordio, "Primo vere" e "Canto novo"; "Terra vergine" e fase verista; verso l'Estetismo; "Il Piacere" e la crisi dell'Estetismo; La fase della "bontà"); da "Il Piacere", Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti; Una fantasia "in bianco maggiore", analisi contenutistica; Echi nel tempo - D'Annunzio e il linguaggio poetico del Novecento (Montale, Ungaretti e gli ermetici degli anni Trenta), approfondimento tematico.
	G. D'Annunzio - I romanzi del superuomo; D'Annunzio e Nietzsche; superuomo e esteta; Il trionfo della Morte; Le vergini delle rocce; Il Fuoco; Forse che sì forse che no. Da Le vergini delle rocce, Il programma politico del superuomo, lettura e analisi contenutistica. Interpretazioni critiche, C. Salinari, Il superuomo e il contesto ideologico- sociale, analisi contenutistica.
	G. D'Annunzio - D'Annunzio e il teatro - La figlia di Iorio; D'Annunzio e il Futurismo; F. T. Marinetti, Manifesto del Futurismo (1909) e Manifesto tecnico della letteratura futurista (1912), analisi contenutistica.
	G. D'Annunzio - Da Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi, Alcyone (struttura, contenuti, forma, significato); dall'Opera, La sera fiesolana e La pioggia nel pineto, analisi del testo e delle figure stilistico-retoriche. Il Notturmo. Dall'opera, La prosa "notturna", analisi contenutistica e del testo.
	Italo Svevo - Biografia; Declassazione e lavoro impiegatizio; Salto di classe e abbandono della letteratura (romanzi "Una vita" e "Senilità"); Il permanere degli interessi culturali (incontro con J. Joyce); Ripresa della scrittura (La coscienza di Zeno); Svevo intellettuale. Microsaggio - Svevo e la psicanalisi (Freud, Baudouin, Dubois), analisi contenutistica.
	I. Svevo, La coscienza di Zeno (impianto narrativo, tempo misto, vicende, Zeno narratore e sua funzione critica, inettitudine e apertura al mondo); da La coscienza di Zeno, La profezia di un'apocalisse cosmica, VIII, analisi contenutistica e del testo.

Dal 3 maggio 2021 e sino a conclusione dell'anno scolastico corrente, si intendono analizzare i seguenti altri autori:

- L. Pirandello
- U. Saba
- G. Ungaretti
- E. Montale
- S. Quasimodo

8.B Programma di LINGUA E CULTURA LATINA

	Attività svolta
	I caratteri dell' Età imperiale nel rapporto intellettuale-potere; l'età giulio-claudia e gli aspetti salienti della letteratura sotto Tiberio, Caligola, Claudio e Nerone (con particolare riferimento a Seneca, Lucano e Petronio). Letture di approfondimento relative ad Agrippina, madre di Nerone, e alla consuetudine degli imperatori del I sec. d.C. di essere essi stessi autori di opere letterarie.
	L' Età dei Flavi - Rapporto <i>princeps</i> -intellettuale; influsso dello stoicismo.
	L'enciclopedismo romano: Plinio Il Vecchio e la <i>Naturalis Historia</i> (struttura, caratteri dell'opera, stile, finalità). Plinio il Giovane : <i>Panegyricus ad Traianum</i> e <i>Epistulae</i> (caratteri delle opere, finalità, stile); <i>Epistulae</i> , V, 16, 4-21, L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio Il Vecchio (italiano); X, 96-97, Plinio e Traiano a confronto (italiano), analisi contenutistiche.
	L. A. Seneca - Nascita e vita sotto Caligola, Claudio e Nerone; stesura e motivi delle <i>Consolationes</i> (<i>ad Marciam</i> , <i>ad Helviam matrem</i> , <i>ad Polibium</i>); <i>Naturales Quaestiones</i> ; la satira menippea e <i>Apokolokyntosis Divi Claudii</i> ; Tacito, <i>Annales</i> XV, 60-64, Seneca è costretto a uccidersi (analisi contenutistica, italiano); approfondimenti tematici - Il suicidio a Roma; Nerone, l'imperatore del popolo.
	L. A. Seneca - Opere; Seneca stoico; <i>De ira</i> , <i>De constantia sapientis</i> ; <i>De tranquillitate animi</i> ; Approfondimento tematico - P. Grimal, Seneca nelle <i>Epistulae ad Lucilium</i> , analisi contenutistica.
	L. A. Seneca - <i>De providentia</i> , <i>De brevitae vitae</i> , <i>De beneficiis</i> , <i>De clementia</i> , <i>De otio</i> , <i>Naturales Quaestiones</i> , <i>Apokolokyntosis</i> , <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> , Seneca tragico, stile. Film Medea (regia di P. P. Pasolini)
	Seneca, <i>Epistulae morales ad Lucilium</i> , 47, 1-13, Vivere con gli altri (italiano), analisi contenutistica; il concetto di "servitù"; Istituzioni e civiltà - La schiavitù a Roma, analisi contenutistica.
	Petronio Arbiter - <i>Satyricon</i> (genere e sottogeneri; modelli; contenuti; stile; realismo)
	Apuleio - <i>Metamorfosi</i> (titolo e trama, sezioni narrative, caratteri e finalità dell'opera, lingua e stile). Materiali di approfondimento da G. Garbarino
	M. Anneo Lucano - Dati biografici e opere perse; <i>Bellum civile</i> , fonti e contenuti; caratteri dell'epos di Lucano; ideologia e rapporti con l'epos virgiliano; i personaggi del <i>Bellum civile</i> ; il linguaggio poetico di Lucano.
	Lucano - Approfondimento tematico - E. Narducci, Virgilio e Lucano: le ragioni di una contestazione.
	La satira in età imperiale – Persio - Vita, Satire, lingua e stile. Satire, 1, vv. 1-62, È ora di finirla con i poetastri (italiano); Donne a Roma - L'emancipazione femminile nello specchio della satira (analisi contenutistica).

	Giovenale - Vita, Satire (da 1 a 16, contenuti), <i>indignatio</i> , lingua e stile; Satire, II, 6, vv. 268-325, La corruzione dei costumi... (italiano); Satire, II, vv. 82-102, La gladiatrice, traduzione integrale e analisi del testo.
	M. V. Marziale - Biografia e cronologia delle opere; poetica; prime raccolte; <i>Epigrammata</i> : precedenti letterari e tecnica compositiva: temi; forma e lingua degli epigrammi; <i>Epigrammata</i> , V, 34, <i>Erotion</i> , traduzione e analisi del testo. Approfondimento tematico: M. Citroni, L'epigramma a Roma e la scelta di Marziale.
	M. Fabio Quintiliano - Dati biografici e cronologia dell'autore; <i>Institutio oratoria</i> ; La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano; approfondimenti tematici - "Quanto vale un quintiliano?" (Giov. Sat. VII, vv. 178-188, italiano); L'istruzione a Roma.
	P. Cornelio Tacito - Notizie biografiche; corpus delle opere; <i>Agricola (De vita et moribus Iulii Agricolae)</i> ; Agricola, 30-32, Il discorso di Calpurnio, analisi contenutistica (italiano); Approfondimenti tematici - I Germani raccontati dai Romani: Cesare e Tacito; R. Syme, Lo stile di Tacito.
	Q. C. Tacito - Germania e <i>Dialogus de Oratoribus</i> .
	Q. C. Tacito - <i>Historiae e Annales</i> ; <i>Annales</i> , XV, 44, La persecuzione contro i Cristiani, analisi contenutistica in italiano; Approfondimenti tematici - Roma e il Cristianesimo; I limiti della coscienza storica di Tacito (E. Auerbach)
	Q. C. Tacito - La concezione e la prassi storiografica; lingua e stile; approfondimenti tematici - Il confine e Tacito e Plutarco a confronto; letture in italiano da <i>Historiae</i> , Alle origini dei pregiudizi contro gli Ebrei; da <i>Annales</i> , Nerone elimina Britannico; Nerone elimina anche la madre Agrippina; Seneca è costretto a uccidersi; Anche Petronio deve uccidersi.
	Tacito, <i>Annales</i> , XV, 62, 1, 2, traduzione contrastiva e analisi del testo.
	Tacito, <i>Annales</i> , 63, 1-3, traduzione contrastiva e analisi del testo. <i>Annales</i> , XVI, 18-19, Anche Petronio decide di uccidersi, analisi contenutistica (Italiano).

8.C Programma di LINGUA E CULTURA INGLESE

Performer Heritage vol. 1 e vol.2

THE ROMANTIC AGE	
History and Culture	The Industrial Revolution
Literature and Genres	A new sensibility Romantic poetry
Authors and texts	William Blake • <i>Life and works</i> • <i>The Tyger</i> William Wordsworth • <i>Life and works</i> • <i>Daffodils</i> George Gordon Byron • <i>Life and works</i> • <i>Manfred</i> John Keats • <i>Life and works</i> • <i>La Belle Dame Sans Merci</i>

THE VICTORIAN AGE	
History and Culture	The dawn of the Victorian Age The Victorian Compromise
Literature and Genres	The Victorian novel The Late Victorian novel Aestheticism and Decadence Victorian Drama
Authors and texts	Charles Dickens • <i>Life and works</i>

	• <i>Oliver Twist</i> ○ <i>Plot</i> ○ <i>Setting and Characters</i> Robert Louis Stevenson • <i>Life and works</i> • <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i> ○ <i>Plot</i> ○ <i>The double nature of the setting</i> ○ <i>Style</i> ○ <i>Sources</i> ○ <i>Influences and interpretations</i> Oscar Wilde • <i>Life and works</i> • <i>The Picture of Dorian Gray</i> ○ <i>Plot</i> ○ <i>Setting</i> ○ <i>Characters</i>
--	--

THE MODERN AGE	
Literature and Genres	Modernism The Modern novel The interior monologue
Authors and texts	James Joyce • <i>Life and works</i> • <i>Ulysses</i> ○ <i>The story</i> Virginia Woolf • <i>Life and works</i> • <i>Mrs Dalloway</i> ○ <i>Plot</i>

	○ <i>Setting</i> ○ <i>Characters</i> ○ <i>Themes and Motifs</i> ○ <i>Style</i> George Orwell ● <i>Life and works</i> ● <i>Nineteen Eighty-Four</i> ○ <i>Plot</i> ○ <i>Historical Background</i> ○ <i>Setting</i> ○ <i>Characters</i> ○ <i>Themes</i>
--	--

8.D Programma di STORIA

Modulo di raccordo – Stato e Società nell'Italia unita

Contenuti: - Destra e la Sinistra storica

- Il Mezzogiorno e il brigantaggio
- Il completamento dell'unità
- La Sinistra al governo: politica economica e politica estera
- Movimento operaio e la democrazia autoritaria di Crispi

Modulo 1 – L'alba del '900

U.D. 1 – La società di massa

Contenuti:- Masse, individui e relazioni sociali

- Sviluppo industriale e organizzazione del lavoro
- La nazionalizzazione delle masse
- Il movimento operaio e i primi movimenti femministi
- La Chiesa e la società di massa
- La Belle Époque, le nuove alleanze, la rivoluzione russa del 1905

U.D. 2 – L'Italia Giolittiana

Contenuti:- La crisi di fine secolo e la svolta liberale

- Decollo industriale e questione meridionale
- I governi Giolitti e le riforme
- Il giolittismo, la guerra di Libia
- Socialisti e cattolici e la crisi del sistema giolittiano

Modulo 2 – Guerra e Rivoluzione

U.D. 1 - La Prima guerra mondiale

Contenuti:- Dall'attentato a Sarajevo alla guerra europea

- 1914-1915: dalla guerra di logoramento alla guerra di posizione
- L'intervento dell'Italia
- I fronti di guerra (1915-1916). La guerra nelle trincee
- La nuova tecnologia militare e il fronte interno
- 1917: la svolta nel conflitto e il disastro di Caporetto
- 1918: la sconfitta degli Imperi centrali
- Vincitori e vinti, il mito e la memoria

U.D. 2 - La Rivoluzione russa

Contenuti:- La Rivoluzione da febbraio a ottobre

- Dittatura e guerra civile. La Terza Internazionale
- La Russia comunista: dal “comunismo di guerra” alla Nep
- L’Urss da Lenin a Stalin

U.D. 3 - L'eredità della Grande guerra

Contenuti:- Le conseguenze economiche della guerra e i mutamenti sociali

- Stati nazionali e minoranze
- Il "biennio rosso": rivoluzione controrivoluzione in Europa
- La Germania di Weimar e il dopoguerra dei vincitori

U.D. 4 – Dopoguerra e Fascismo in Italia

Contenuti:- Le tensioni del dopoguerra, i partiti e le elezioni del 1919

- Il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche
- L'offensiva fascista, Mussolini al potere
- Verso il regime, la dittatura a viso aperto

Modulo 3 – L'Età dei Totalitarismi

U.D. 1 – La grande crisi: economia e società negli anni '30

Contenuti:- Sviluppo e squilibri economici

- Gli Stati Uniti e il crollo del 1929
- Il dilagare della crisi e la crisi in Europa
- Roosevelt e il *New Deal*
- Il nuovo ruolo dello Stato e le comunicazioni di massa

U.D. 2 – Totalitarismi e Democrazie

Contenuti: - L'eclissi della democrazia, Totalitarismo e politiche razziali

- L'ascesa del nazismo, la costruzione del regime, ideologia del Terzo Reich
- L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata
- Lo Stalinismo, le grandi purghe, i processi
- Le democrazie, i fronti popolari, la guerra civile in Spagna
- L'Europa verso la catastrofe

U.D. 3 – Il Regime Fascista in Italia

Contenuti:- Lo Stato fascista: un Totalitarismo imperfetto

- Scuola, cultura e informazione
- La politica economica ed estera
- La stretta totalitaria e le leggi razziali
- L'Italia antifascista e il declino del regime

Modulo 4 – Stermini di massa e il mondo diviso

U.D. 1 – La seconda guerra mondiale.

Contenuti:- Le origini: la distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord

- La disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
- L'Italia e la guerra parallela
- 1941: entrata in guerra di Urss e Stati Uniti
- Resistenza, collaborazionismo, la *Shoah*
- Le battaglie decisive, sbarco in Sicilia e in Normandia
- La caduta del Fascismo, l'armistizio, guerra civile e resistenza
- La fine della guerra e la bomba atomica

U.D. 2 – L'età della Guerra Fredda (da svolgere)

Contenuti: - La nascita dell'Onu e i nuovi equilibri mondiali

- Ricostruzione e riforme
- L'Urss e le democrazie popolari
- Guerra fredda e coesistenza pacifica
- Distensione e confronto

Approfondimenti: Mutamenti demografici e migrazioni; La Chiesa e Internet

La caduta del muro di Berlino

“L'onda” di D. Gansel su come nasce una dittatura

Il Terrorismo: il caso Moro, L'11 settembre 2001

Educazione civica:- Emigrazione e clandestinità

Globalizzazione e Internet

Testi: A. Giardina - G. Sabbatucci - V. Vidotto "Nuovi Profili Storici", vol. 2° e 3°
Editori Laterza.

Modulo di raccordo – Stato e Società nell'Italia unita

Contenuti: - Destra e la Sinistra storica

- Il Mezzogiorno e il brigantaggio
- Il completamento dell'unità
- La Sinistra al governo: politica economica e politica estera
- Movimento operaio e la democrazia autoritaria di Crispi

Modulo 1 – L'alba del '900

U.D. 1 – La società di massa

Contenuti:- Masse, individui e relazioni sociali

- Sviluppo industriale e organizzazione del lavoro
- La nazionalizzazione delle masse
- Il movimento operaio e i primi movimenti femministi
- La Chiesa e la società di massa
- La Belle Époque, le nuove alleanze, la rivoluzione russa del 1905

U.D. 2 – L'Italia Giolittiana

Contenuti:- La crisi di fine secolo e la svolta liberale

- Decollo industriale e questione meridionale
- I governi Giolitti e le riforme
- Il giolittismo, la guerra di Libia
- Socialisti e cattolici e la crisi del sistema giolittiano

Modulo 2 – Guerra e Rivoluzione

U.D. 1 - La Prima guerra mondiale

Contenuti:- Dall'attentato a Sarajevo alla guerra europea

- 1914-1915: Dalla guerra di logoramento alla guerra di posizione
- L'intervento dell'Italia
- I fronti di guerra (1915-1916). La guerra nelle trincee
- La nuova tecnologia militare e il fronte interno
- 1917: la svolta nel conflitto e il disastro di Caporetto
- 1918: la sconfitta degli Imperi centrali
- Vincitori e vinti, il mito e la memoria

U.D. 2 - La Rivoluzione russa

Contenuti:- La Rivoluzione da febbraio a ottobre

- Dittatura e guerra civile. La Terza Internazionale
- La Russia comunista: dal "comunismo di guerra" alla Nep
- L'Urss da Lenin a Stalin

U.D. 3 - L'eredità della Grande guerra

Contenuti:- Le conseguenze economiche della guerra e i mutamenti sociali

- Stati nazionali e minoranze
- Il "biennio rosso": rivoluzione controrivoluzione in Europa
- La Germania di Weimar e il dopoguerra dei vincitori

U.D. 4 – Dopoguerra e Fascismo in Italia

Contenuti:- Le tensioni del dopoguerra, i partiti e le elezioni del 1919

- Il ritorno di Giolitti e l'occupazione delle fabbriche
- L'offensiva fascista, Mussolini al potere
- Verso il regime, la dittatura a viso aperto

Modulo 3 – L'Età dei Totalitarismi

U.D. 1 – La grande crisi: economia e società negli anni '30

Contenuti:- Sviluppo e squilibri economici

- Gli Stati Uniti e il crollo del 1929
- Il dilagare della crisi e la crisi in Europa
- Roosevelt e il *New Deal*
- Il nuovo ruolo dello Stato e le comunicazioni di massa

U.D. 2 – Totalitarismi e Democrazie

Contenuti: - L'eclissi della democrazia, Totalitarismo e politiche razziali

- L'ascesa del nazismo, la costruzione del regime, ideologia del Terzo Reich
- L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata
- Lo Stalinismo, le grandi purghe, i processi
- Le democrazie, i fronti popolari, la guerra civile in Spagna
- L'Europa verso la catastrofe

U.D. 3 – Il Regime Fascista in Italia

Contenuti:- Lo Stato fascista: un Totalitarismo imperfetto

- Scuola, cultura e informazione

- La politica economica ed estera
- La stretta totalitaria e le leggi razziali
- L'Italia antifascista e il declino del regime

Modulo 4 – Stermini di massa e il mondo diviso

U.D. 1 – La seconda guerra mondiale.

Contenuti:- Le origini: la distruzione della Polonia e l'offensiva al Nord

- La disfatta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
- L'Italia e la guerra parallela
- 1941: entrata in guerra di Urss e Stati Uniti
- Resistenza, collaborazionismo, la *Shoah*
- Le battaglie decisive, sbarco in Sicilia e in Normandia
- La caduta del Fascismo, l'armistizio, guerra civile e resistenza
- La fine della guerra e la bomba atomica

U.D. 2 – L'età della Guerra Fredda (da svolgere)

Contenuti: - La nascita dell'Onu e i nuovi equilibri mondiali

- Ricostruzione e riforme
- L'Urss e le democrazie popolari
- Guerra fredda e coesistenza pacifica
- Distensione e confronto

Approfondimenti: Mutamenti demografici e migrazioni; La Chiesa e Internet

La caduta del muro di Berlino

“L'onda” di D. Gansel su come nasce una dittatura

Il Terrorismo: il caso Moro, L'11 settembre 2001

Educazione civica:- Emigrazione e clandestinità

Globalizzazione e Internet

Testi: A. Giardina - G. Sabbatucci - V. Vidotto "Nuovi Profili Storici", vol. 2° e 3°
Editori Laterza.

8.E Programma di FILOSOFIA

Modulo di raccordo - La ragione come attività critica

U.D. 1 - Kant: la filosofia pre-critica.

Contenuti:- Una vita per il pensiero

- Gli scritti del periodo "pre-critico" e "critico"
- Il criticismo come filosofia del limite

U.D. 2 – Kant: La Critica della ragion pura.

Contenuti:- I giudizi sintetici a priori

- La "rivoluzione copernicana"
- Le facoltà della conoscenza e il concetto kantiano di "trascendentale"
- L'estetica, l'Analitica Trascendentale
- Il bello e il sublime

Modulo 1 – L'infinita aspirazione all'assoluto

U.D 1- Il movimento romantico

Contenuti:- Il Romanticismo come "problema " critico e storiografico

- Il circolo di Jena
- Atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco

U.D. 2 - La stagione dell'idealismo.

Contenuti:- La nascita dell'Idealismo romantico

- L'idealismo etico di J.Fichte: vita e scritti
- La "dottrina della scienza" e la dottrina morale

U.D.3 - I capisaldi del sistema Hegeliano

Contenuti: L'idealismo logico di F. Hegel: la vita e gli scritti

- Rigenerazione etico-religiosa, cristianesimo, ebraismo e mondo greco
- Le tesi di fondo del suo sistema: finito e infinito; ragione e realtà
- Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica e i tre momenti del pensiero
- La critica alle filosofie precedenti
- La Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza, ragione
- Lo spirito, la religione e il sapere assoluto
- La "Filosofia dello Spirito": Lo spirito Oggettivo (diritto, moralità, eticità)
- Lo spirito Assoluto: arte, religione e filosofia

Modulo 2 – L'Ottocento: dalla crisi dell'hegelismo al positivismo

U.D. 1 - Dallo spirito all'uomo

Contenuti:- La Sinistra e la Destra Hegeliana: caratteri generali

- Ludwig Feuerbach: vita e opere
- il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione ed a Hegel
- "L'uomo è ciò che mangia": il materialismo naturalistico

U.D. 2 - Karl Marx

Contenuti- La vita, le opere e le caratteristiche generali del marxismo

- La critica ad Hegel, allo stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese e il distacco da Feuerbach
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto del Partito Comunista (borghesia, proletariato e lotta di classe)
- Il Capitale (economia e dialettica; merce, lavoro, plusvalore e profitto)
- La rivoluzione, la Dittatura del Proletariato e la futura società comunista

Modulo 3 – Critica al sistema hegeliano

U.D. 1 - Arthur Schopenhauer

Contenuti: - le vicende biografiche e le opere

- Le radici culturali: il velo di Maya; tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo e la critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

U.D. 2 - Søren Kierkegaard

Contenuti: - le vicende biografiche e le opere

- L'esistenza come possibilità e fede
- La critica all'hegelismo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia , disperazione e fede
- L'attimo e la storia

U.D. 3 – Scienza e progresso: l'età del Positivismo

Contenuti: - Il Positivismo sociale

- Caratteri generali e contesto storico del positivismo europeo

Modulo 4 – La crisi delle certezze filosofiche**U.D. 1 – Friedrich Nietzsche**

Contenuti:- le caratteristiche del suo pensiero e della scrittura

- Le fasi del filosofare nietzscheano
- Il periodo giovanile: tragedia e filosofia
- Il periodo "Illuministico": il metodo genealogico
- La filosofia del mattino e la morte di Dio
- La Filosofia del meriggio: il superuomo e l'eterno ritorno
- La volontà di potenza

U.D. 2 - Sigmund Freud (da svolgere)

Contenuti:- vita e opere

- dagli studi dell'isteria alla psicanalisi
- la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- la scomposizione psicoanalitica della personalità
- i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- la teoria della sessualità e il complesso edipico
- la teoria psicanalitica dell'arte
- la religione e la civiltà

Approfondimenti:

La guerra: follia da evitare o tragica necessità? (Kant e Hegel a confronto)

Il pessimismo di Schopenhauer e di Leopardi (F. De Sanctis)

Testo : N. Abbagnano, G. Fornero, G. Burghi – “Con-Filosofare”, vol. 2° e 3° A/B
(Digilibro) Paravia

8.F Programma di MATEMATICA

Libro di testo: *L'Amaldi per i licei scientifici. blu*, Volume 5, Zanichelli

Topologia della retta

Intervalli
Maggiorante e minorante di un insieme
Estremo superiore ed estremo inferiore di un insieme
Massimo e minimo di un insieme
Intorni completi, circolari, destri e sinistri di un punto
Punti di accumulazione e punti isolati di un insieme

Limiti di funzioni reali di variabile reale

Introduzione al concetto di limite
Limite finito per x che tende ad un valore finito

Limite destro e limite sinistro, limite per eccesso e limite per difetto
Limite infinito per x che tende ad un valore finito
Limite finito per x che tende ad un valore infinito
Limite infinito per x che tende ad un valore infinito

Le funzioni continue e l'algebra dei limiti
Forme di indecisione di funzioni algebriche
* Limiti notevoli con dimostrazione, fatta eccezione per $\lim_{x \rightarrow \infty} \left(1 + \frac{1}{x}\right)^x = e$

Infiniti ed infinitesimi
Individuazione degli asintoti di una funzione

Grafico probabile e continuità di una funzione

Grafico probabile
Funzioni continue
Punti singolari e loro classificazione
Teorema di Weierstrass

Calcolo differenziale

Rapporto incrementale e suo significato geometrico
Derivata di una funzione in un punto – Derivata destra e derivata sinistra
Significato geometrico della derivata
Derivate delle funzioni elementari
* Derivabilità e continuità
* Algebra delle derivate: derivata della somma, della differenza, del prodotto e del quoziente.
Derivata delle funzioni composte e della funzione inversa
Applicazione del concetto di derivata alla fisica
Classificazione dei punti di non derivabilità

* Con dimostrazione. Laddove non specificato, è da intendersi solo l'enunciato.

**Argomenti da svolgere nel mese di Maggio

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

Definizione di massimi e minimi relativi ed assoluti e di punti di massimo e minimo relativo ed assoluto
* Teoremi di Rolle, Lagrange e Cauchy
* Conseguenze del Teorema di Lagrange
Determinazione degli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione
Ricerca dei massimi e dei minimi di una funzione
Convessità e concavità di una funzione e ricerca dei punti di flesso
Il Teorema di De L'Hopital
**Approssimazione di funzioni per mezzo di polinomi: formula di Taylor e di MacLaurin

Calcolo integrale

Primitive ed integrale indefinito
Integrale indefinito di funzioni elementari ed integrazione per scomposizione
Integrale indefinito di funzioni composte ed integrazione per sostituzione
Integrazione per parti
Integrazione di funzioni razionali fratte
Somme inferiori e somme superiori - L'integrale definito e le sue proprietà
* Teorema della media - Funzione integrale e Teorema fondamentale del calcolo integrale - Formula fondamentale del calcolo integrale
**Applicazioni dell'integrale definito al calcolo di aree e volumi
**Applicazioni dell'integrale alla fisica
**Integrali impropri

Equazioni differenziali

**Introduzione alle equazioni differenziali
**Equazioni differenziali lineari del primo ordine
Equazioni differenziali a variabili separabili (limitatamente all'applicazione ai circuiti elettrici)
**Equazioni differenziali lineari del secondo ordine

**Analisi numerica

Ricerca approssimata degli zeri di una funzione – Metodo di bisezione – Metodo delle tangenti – Metodo delle secanti
Calcolo approssimato di aree – Metodo dei rettangoli – Metodo dei trapezi – Metodo di Cavalieri Simpson

**Dati e previsioni

Calcolo combinatorio
Variabili aleatorie e distribuzioni di probabilità

8.G Programma di FISICA

Libro di testo: *L'Amaldi per i licei scientifici. blu*, Volumi 2 e 3, Zanichelli

Richiami su

Campo elettrico
Potenziale

Conduttori carichi in equilibrio elettrostatico

Conduttori carichi in equilibrio elettrostatico: la distribuzione della carica
Conduttori carichi in equilibrio elettrostatico: il campo elettrico ed il potenziale

Capacità e condensatori

Concetto di capacità
I condensatori
Condensatori in serie ed in parallelo
Energia immagazzinata in un condensatore

Corrente elettrica continua

Corrente elettrica ed intensità di corrente
Le leggi di Ohm
Collegamenti tra resistenze
Leggi di Kirchhoff
Energia associata alla corrente – Potenza - Effetto Joule
Campo elettromotore e generatori elettrici
Carica e scarica di un condensatore
Circuiti RC

Il campo magnetico

Fenomeni magnetici fondamentali e forze tra magneti
Il campo magnetico e le linee di forza del campo
L'esperimento storico di Oersted
La forza magnetica su un filo percorso da corrente
L'esperimento di Ampere - Forza tra fili rettilinei indefiniti - Definizione di Ampere
Campo magnetico generato da alcuni elementi circuitali: filo rettilineo, spira circolare, solenoide
Flusso e circuitazione del campo magnetico

Azione del campo magnetico su cariche e correnti

La forza di Lorentz
Moto di una carica in E e B sovrapposti - Il selettore di velocità
Moto di una carica in B - Il moto circolare
Lo spettrometro di massa
Moto di una carica in E – Il moto rettilineo uniformemente accelerato e il moto parabolico
L'esperimento di Thomson e la scoperta dell'elettrone

* Argomenti da svolgere nel mese di Maggio

Moto di una carica in B - Il moto elicoidale

Induzione elettromagnetica

Gli esperimenti di Faraday e la scoperta delle correnti indotte
La legge di Faraday-Neumann-Lenz
Corrente indotta e forza di Lorentz: caso della superficie variabile di un circuito immerso in un campo magnetico B uniforme - Calcolo della forza elettromotrice indotta
L'autoinduzione e l'induttanza – I circuiti RL
Energia e densità di energia del campo magnetico

Corrente alternata

L'alternatore: fem alternata, valore efficace della corrente e della fem
Cenni sui circuiti a corrente alternata (circuito ohmico, circuito induttivo, circuiti capacitivo, circuito RLC in serie)
Il trasformatore

Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

Le leggi di Gauss per i campi
Riscrittura della legge di Faraday-Neumann-Lenz - La variazione del flusso di B genera un campo elettromotore.
Corrente di spostamento e Teorema di Ampere-Maxwell
Sintesi formale dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell
* Le onde elettromagnetiche
* Energia delle onde elettromagnetiche
* Lo spettro elettromagnetico

*Fisica quantistica

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck
L'effetto fotoelettrico
L'ipotesi dei quanti di energia e l'interpretazione di Einstein
L'atomo: modello quantistico di Bohr
Effetto Compton
Dualismo onda-corpuscolo
Lunghezza d'onda di De Broglie
Numeri quantici e principio di Pauli
Principio di indeterminazione di Heisenberg
L'effetto tunnel

*Relatività

Cenni sulla relatività

8.H Programma di SCIENZE

Libri di testo: *Chimica organica, biochimica, biotecnologie*- Bruno Colonna- Pearson
Terra-Pianeta abitabile 2 - Tramontana

CHIMICA ORGANICA

I composti del carbonio:

- ✓ l'atomo di carbonio;
- ✓ le caratteristiche dei composti organici;
- ✓ l'isomeria.

La chimica organica e gli idrocarburi

Gli idrocarburi e la loro classificazione.

Gli alcani e i cicloalcani:

- ✓ caratteristiche chimiche;
- ✓ la nomenclatura;
- ✓ le proprietà fisiche degli alcani;
- ✓ le reazioni degli alcani: combustione e alogenazione;
- ✓ generalità dei cicloalcani.

Gli alcheni:

- ✓ caratteristiche chimiche;
- ✓ la nomenclatura;
- ✓ le proprietà fisiche;
- ✓ le reazioni degli alcheni;
- ✓ i polieni.

Gli alchini:

- ✓ caratteristiche chimiche;
- ✓ la nomenclatura;
- ✓ le proprietà fisiche;
- ✓ le reazioni degli alchini.

Gli idrocarburi aromatici:

- ✓ la struttura del benzene;
- ✓ la nomenclatura dei derivati del benzene;
- ✓ le principali reazioni di sostituzione elettrofila del benzene (alogenazione, solfonazione, nitratura, alchilazione);
- ✓ sostituenti attivanti e disattivanti l'anello benzenico.

I composti organici diversi dagli idrocarburi

Gli alcoli, fenoli ed eteri:

- ✓ le proprietà chimiche e fisiche degli alcoli;
- ✓ la nomenclatura degli alcoli e dei fenoli;
- ✓ le reazioni caratteristiche degli alcoli;
- ✓ la nomenclatura degli eteri;

Le aldeidi e i chetoni:

- ✓ caratteristiche chimiche;
- ✓ la nomenclatura delle aldeidi e dei chetoni;
- ✓ la reattività del gruppo carbonilico nelle aldeidi e nei chetoni: le reazioni di ossidazione e riduzione.

Gli acidi carbossilici:

- ✓ i ruoli biologici degli acidi carbossilici;
- ✓ la nomenclatura;
- ✓ le proprietà fisiche e chimiche;
- ✓ gli acidi grassi
- ✓ la reazione caratteristica degli acidi carbossilici
- ✓ i derivati funzionali degli acidi carbossilici

Le ammine:

- ✓ le proprietà chimiche e fisiche delle ammine.
- ✓ la nomenclatura delle ammine.

BIOCHIMICA**Le biomolecole****I carboidrati:**

- ✓ classificazione dei carboidrati
- ✓ i monosaccaridi;
- ✓ la chiralità: proiezioni di Fischer;
- ✓ le strutture cicliche dei monosaccaridi;
- ✓ i disaccaridi;
- ✓ i polisaccaridi..

I lipidi:

- ✓ gli acidi grassi
- ✓ i trigliceridi;
- ✓ i fosfolipidi;
- ✓ i glicolipidi;
- ✓ altri lipidi di rilevanza biologica (cenni)

Le proteine e le funzioni enzimatiche:

- ✓ gli amminoacidi e il legame peptidico;
- ✓ la struttura delle proteine;
- ✓ le funzioni delle proteine;
- ✓ gli enzimi.

I nucleotidi e gli acidi nucleici:

- ✓ i nucleotidi;
- ✓ i nucleotidi con funzione energetica;

- ✓ gli acidi nucleici.

Il metabolismo energetico

L'energia nelle reazioni biochimiche:

- ✓ l'energia e il metabolismo;
- ✓ le reazioni cataboliche e anaboliche;
- ✓ i trasportatori di energia;
- ✓ le due fasi della respirazione cellulare;
- ✓ la glicolisi;
- ✓ il ciclo di Krebs;
- ✓ il trasporto degli elettroni e la fosforilazione ossidativa;
- ✓ la fermentazione.

***Gli altri destini del glucosio: (cenni)**

- ✓ la gluconeogenesi;
- ✓ la glicogenolisi;
- ✓ la glicogenosintesi.

***La fotosintesi:**

La fotosintesi: energia dalla luce

- ✓ fotosintesi ossigenica ed anossigenica;
- ✓ le fasi della fotosintesi.

BIOTECNOLOGIE

Virus, batteri e la regolazione genica

Virus e batteri:

- ✓ la riproduzione dei virus;
- ✓ la riproduzione dei batteri.

La regolazione genica:

- ✓ la regolazione genica nei procarioti;
- ✓ la regolazione genica negli eucarioti

L'ingegneria genetica

Tecniche e applicazioni:

- ✓ dagli enzimi di restrizione al DNA ricombinante;
- ✓ l'analisi del DNA mediante elettroforesi;
- ✓ le sonde nucleotidiche;
- ✓ la reazione a catena della polimerasi (PCR);
- ✓ il sequenziamento del DNA;(*)
- ✓ la clonazione del DNA;
- ✓ le genoteche.

SCIENZE DELLA TERRA

L'atmosfera

Composizione, struttura e dinamica:

- ✓ la composizione chimica e la struttura dell'atmosfera;
- ✓ il bilancio termico della Terra;
- ✓ la temperatura nella bassa troposfera;
- ✓ la pressione atmosferica;
- ✓ l'umidità dell'aria;
- ✓ il vento;
- ✓ l'inquinamento atmosferico;

***La dinamica terrestre**

L'interno della Terra:

- ✓ come si studia l'interno della Terra;
- ✓ le superfici di discontinuità;
- ✓ il modello della struttura interna della Terra;
- ✓ calore interno e flusso geotermico;
- ✓ il campo magnetico terrestre (cenni).

Tre modelli per spiegare la dinamica della litosfera:

- ✓ la scoperta dell'isostasia;
- ✓ la teoria della deriva dei continenti;
- ✓ la teoria dell'espansione dei fondali oceanici;
- ✓ la morfologia dei fondali;
- ✓ la teoria della tettonica delle placche.

***Argomenti da svolgere nel mese di Maggio**

8.I Programma di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

MODULO A: Progettazione architettonica: Piante in scala 1:100

MODULO B: Progettazione architettonica: Prospetti in scala 1:100 **(da fare)**

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1: IL NEOCLASSICISMO

MODULO 2: IL ROMANTICISMO

MODULO 3: IL REALISMO IN FRANCIA E IN ITALIA

MODULO 4: L'IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO

MODULO 6: LA BELLE EPOQUE

MODULO 6: IL CUBISMO

MODULO 7: L'ESPRESSIONISMO

MODULO 8: IL FUTURISMO

MODULO 9: IL DADAISMO E IL SURREALISMO (da svolgere)

MODULO 10: L'ASTRATTISMO (da svolgere)

MODULO 11: LA METAFISICA (da svolgere)

MODULO 12: IL MOVIMENTO MODERNO (da svolgere)

MODULO 13: L'ARTE INFORMALE (da svolgere)

MODULO 14: LA POP ART (da svolgere)

MODULO 15 : L'ARCHITETTURA RAZIONALE (da svolgere)

8.L Programma di SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Libro di testo	PIU' MOVIMENTO SLIM MARIETTI SCUOLA AAVV
----------------	--

MODULO 1: FITNESS

UNITA' DIDATTICHE	
Unità 1: <u>POSSO FARCELA</u> ATLETICA LEGGERA IN GENERALE, ESERCIZI A CORPO LIBERO, ESERCIZI CON PICCOLI E GRANDI ATTREZZI.	Disciplinari: Conoscere e saper applicare i principi basilari del carico fisico. Saper strutturare autonomamente una scheda di lavoro, personale. Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi . Trasversali: Diagnosticare le proprie competenze ed attitudini Relazionarsi (lavorare in gruppo). Dotarsi di criteri di autovalutazione e misurazione delle proprie azioni e prestazioni.
Unità 2: <u>SENTIRSI, CONOSCERSI, CONTROLLARSI.</u> ESERCITAZIONI A CORPO LIBERO, ESERCIZI CON PICCOLI E GRANDI ATTREZZI, ESERCIZI CON MACCHINARI FITNEES, STAFFETTE E GARE, RIPETIZIONI E SERIE A TEMPO.	Disciplinari: Conoscere e saper applicare i principi basilari del carico fisico. Saper strutturare autonomamente una scheda di lavoro, personale. Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi . Trasversali: Diagnosticare le proprie competenze ed attitudini Relazionarsi (lavorare in gruppo). Dotarsi di criteri di autovalutazione e misurazione delle proprie azioni e prestazioni.

MODULO 2: AVVIAMENTO ALLO SPORT

UNITA' DIDATTICHE	COMPETENZE
Unità 1: <u>SPORT DI SQUADRA:</u> VOLLEY, BASKET, CALCIO A 5, PALLAMANO	Disciplinari: Conoscere e praticare, nei vari ruoli, almeno due sport proposti durante le lezioni. Trasversali: Diagnosticare le proprie competenze ed attitudini. Saper lavorare in gruppo. Dotarsi di criteri di autovalutazione e misurazione delle proprie azioni e prestazioni.
Unità 2: <u>SPORT INDIVIDUALI:</u> ATLETICA LEGGERA, LE SPECIALITA': CORSE, SALTI, LANCI, STAFFETTE	Disciplinari: Conoscere e praticare, almeno due sport proposti durante le lezioni. Trasversali: Diagnosticare le proprie competenze ed

	attitudini. Conoscere la tecnica ed ei regolamenti. Saper lavorare in gruppo. Dotarsi di criteri di autovalutazione e misurazione delle proprie azioni e prestazioni.
--	---

MODULO 3: EDUCAZIONE ALLA SALUTE e CULTURA DELLO SPORT

UNITA' DIDATTICHE	COMPETENZE
Unità 1: STAR BENE, DAD ED. ALIMENTARE (Gli alimenti, il fabbisogno energetico, alimentazione e spor) DOPING (Che cosa è il doping, sostanze vietate, pratiche vietate). IL PRIMO SOCCORSO (Come trattare i traumi più comuni, emergenze e urgenze). TEORIA E METODOLOGIA DELLE ATTIVITA' MOTORIE: Le capacità coordinative generali e speciali. Le capacità condizionali: forza, resistenza e velocità. L'allenamento quale sistema e le modificazioni interne agli organi attraverso il suo processo. LE OLIMPIADI: storia e sviluppi dell'Olimpiade dai tempi antichi ai tempi moderni. Le OLIMPIADI del 1968: storia di una contestazione, dai diritti umani calpestati, all'Olimpiade dei record La globalizzazione, rapporti tra lo sport ed il mondo dell'economia, il concetto di città diffusa all'interno di un ambiente sostenibile L'Orienteering, metodo d'esplorazione dell'ambiente e del territorio	Disciplinari: Identificare e valutare l'efficacia di sani stili di vita. Conoscere la pericolosità del fenomeno doping e le sue implicazioni. Formare una mentalità rivolta a combattere l'illecito di qualsiasi natura. Conoscere gli sviluppi e l'impatto dei sistemi energetici sull'apparato locomotore e sull'insieme del sistema nervoso e degli apparati organici. Comprendere il fenomeno dell'intercultura attraverso le Olimpiadi. Trasversali: Diagnosticare le proprie competenze ed attitudini. Conoscere la tecnica ed ei regolamenti. Saper lavorare in gruppo. Dotarsi di criteri di autovalutazione e misurazione delle proprie azioni e prestazioni. Saper cogliere all'interno di una competizione la rivalsa sociale e i diritti degli ultimi Gli sviluppi della new economy sullo sport di massa e di alto livello. Rapporto col territorio e con il contesto. Saper leggere segnali, carte e documenti.

8.M Programma di EDUCAZIONE CIVICA

Modulo 1_Unità didattica introduttiva

- L’Ordinamento della Repubblica
- Il Parlamento
- L’iter legislativo ordinario e aggravato

Modulo 2 U.d.A. trasversale_“Accoglienza e inclusione sociale”

- La Riforma costituzionale del Parlamento
- La rappresentanza parlamentare

Modulo 3_Unità didattica di raccordo

- Il Governo
- La Magistratura
- La Corte Costituzionale
- Il Presidente della Repubblica
- Gli Enti locali

Modulo 4 U.d.A. trasversale_“Mercati globali e globalizzanti”

- Cenni di diritto internazionale
- L’ONU e le agenzie specializzate
- Cause ed effetti della globalizzazione