



ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE

"Majorana - Fascitelli"

Corso Risorgimento, 353 – 86170 Isernia

Telef. 0865/414128 – 414284

<http://www.isismajoranafascitelli.gov.it>

e-mail: isis01200r@pec.istruzione.it; isis01200r@istruzione.it



ISIS "MAJORANA - FASCITELLI"
Prot. 0000878 del 23/01/2019
04-05 (Uscita)

Ai docenti

Agli alunni

Al sito web

OGGETTO: Premio letterario "Anna Mazzocco".

Si informano alunni e docenti che, in memoria della professoressa Anna Mazzocco, è stata indetta la prima edizione del Premio letterario a lei intitolato.

Il Concorso, la cui scadenza è il **31 marzo 2019**, si articola in tre sezioni:

- SEZIONE A: poesia in lingua,
- SEZIONE B: racconto breve,
- SEZIONE C: poesia per le scuole del Molise.

La partecipazione alle sezioni A e B è aperta a tutti gli autori maggiorenni, quella alla sezione C a tutti gli studenti delle scuole della Regione.

Si invitano tutti gli interessati a prendere visione del Regolamento in ALLEGATO per conoscere le modalità di iscrizione, invio e valutazione degli elaborati.



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Carmelina Di Nezza

Carmelina Di Nezza



Patrocinio della
**PRESIDENZA REGIONALE
DEL MOLISE**



ASSOCIAZIONE
**La Squadra
del Cuore**

Cerro al Volturno (IS)

Premio Letterario "Anna Mazzocco"

I edizione 2019

Scadenza 31 marzo 2019

Il concorso è dedicato **alla memoria della Professoressa Anna Mazzocco**, e si articola nelle seguenti sezioni:

Sezione A: Poesia in lingua

Sezione B: Racconto breve

Sezione C: Poesia per le scuole del Molise

Il Premio nasce come valorizzazione di opere inedite di poesia e narrativa che si distinguono per originalità e qualità letteraria.

Il valore delle opere che si qualificheranno è attestato da una giuria competente che valuterà **unicamente** i testi in concorso, non conoscendo i nomi degli autori delle Opere. Letture e valutazione anonime sono la garanzia che l'autore dell'Opera non sarà stimato nel suo lavoro complessivo ma solo in relazione all'Opera presentata in concorso: né il suo nome né le pubblicazioni al suo attivo potranno in alcun modo influenzare la valutazione. Il significato dell'istituzione del Premio va individuato dunque nella possibilità offerta agli autori partecipanti di **poter includere nel proprio curriculum un riconoscimento letterario non condizionato da successi artistici precedenti o interessi editoriali**.

Per quanto riguarda i premi ci si riferisca al punto 13 del presente bando.

L'inosservanza, anche di una sola fra le norme che seguono, comporterà l'esclusione, immediata e irrevocabile, dal concorso, **senza che gli organizzatori siano tenuti a darne comunicazione all'autore**.

Norme generali

1. La partecipazione alle sezioni A e B è aperta a tutti gli autori, purché **maggiorenni**, ed è **completamente gratuita**. La partecipazione alla sezione C è aperta a tutti gli studenti delle scuole della Regione Molise ed è **completamente gratuita**.

2. Il **tema** di ciascuna sezione è **libero**.

3. È possibile partecipare a una sola sezione con una sola Opera **in lingua italiana** (non sono ammesse opere dialettali, comprese quelle corredate di traduzione).

4. In nessun modo deve essere possibile associare l'autore all'Opera proposta in concorso, dunque è fattibile partecipare solo con **un'Opera inedita** ovvero **mai** risultata vincitrice in altri Premi e/o Concorsi. **Le opere saranno valutate come un'unica Opera** da ogni giurato che, quindi, assegnerà un solo voto.

5. Sezione A: Si partecipa con **una poesia inedita**, frutto del proprio ingegno, in un'unica proposta da inviare a mezzo postale corredata dai dati personali dell'autore (Nome, Cognome, Recapito telefonico, Residenza ed eventuale mail). È fatto obbligo di inserire nel plico tre copie anonime dell'opera e i dati dell'autore e il titolo dell'opera su di un foglio sigillato in busta chiusa, pena l'esclusione dal concorso.

La poesia deve avere un numero di versi non superiore ai trenta, escluso il titolo della poesia, esergo e spaziature tra i versi nonché eventuali numerazioni delle strofe.

La poesia deve rimanere inedita fino al momento della premiazione.

6. Sezione B: Si partecipa con **un racconto breve inedito**, in un'unica proposta da inviare a mezzo postale corredata dai dati personali dell'autore (Nome, Cognome, Recapito telefonico, Residenza ed eventuale mail). È fatto obbligo di inserire nel plico tre copie anonime dell'opera e i dati dell'autore e il titolo dell'opera su di un foglio sigillato in busta chiusa, pena l'esclusione dal concorso.

Il racconto deve avere un numero di righe non superiore ai sessanta scritto con carattere Times New Roman 12 escluso il titolo. Il racconto deve essere e rimanere inedito fino al momento della premiazione.

7. Sezione C: Si partecipa con **una poesia inedita**, in un'unica proposta da inviare a mezzo postale corredata dai dati personali dell'autore (Nome, Cognome, Recapito telefonico, Residenza ed eventuale mail). Per gli autori minorenni va compilato l'apposito modulo di autorizzazione, firmato dai genitori o tutore legale, in calce al seguente bando. È fatto obbligo di inserire nel plico tre copie anonime dell'opera e i dati dell'autore e il titolo dell'opera su di un foglio sigillato in busta chiusa, pena l'esclusione dal concorso.

La poesia deve avere un numero di versi non superiore ai trenta, escluso il titolo della poesia, esergo e spaziature tra i versi nonché eventuali numerazioni delle strofe. La poesia deve rimanere inedita fino al momento della premiazione.

Modalità di invio dei testi

Le opere vanno inviate al seguente indirizzo:

Vincenzo Iannarelli – Via Aldo Moro, 23 – 86072 Cerro al Volturno (Is)

Nel *Nominativo* **non sono ammessi pseudonimi/nickname**, e a tutti i vincitori, che dovranno essere in qualsiasi modo e forma premiati, potrà essere richiesto di esibire un documento valido di identità, senza il quale non sarà possibile ritirare il Premio.

Terminata la presente edizione del Premio, sarà possibile richiedere la cancellazione dell'utenza ma nel database, dedicato al Premio, rimarrà traccia sia dell'Opera sia dell'autore (Nome utente, Nominativo, e Città dello stesso, non il Luogo e la Data di nascita), poiché non sarà ammesso partecipare con la stessa Opera alle edizioni successive del Premio.

Qualora l'Opera risultasse tra le finaliste (a maggior ragione tra le premiate), nonostante la cancellazione dell'utenza, Titolo, Nominativo e Città di provenienza dell'autore rimarranno esposti pubblicamente nella pagina del Premio. Con la partecipazione al concorso si sottoscrive e accetta **integralmente** il presente bando di concorso e, in particolare, si sottoscrivono e accettano **integralmente** le richieste specificate.

8. Non è possibile proporre Opere in concorso con modalità diverse da quelle previste, pertanto si sottolinea che non si accetteranno in concorso Opere inviate per e-mail.

9. Le Opere vanno inviate entro e non oltre le **ore 24:00** del giorno **31 marzo 2019**. In nessun caso si accetteranno Opere fuori dal termine di scadenza; sarà facoltà del Presidente, previa consultazione/informazione dei giurati, poter posticipare tale termine.

10. Prima di inviare la propria Opera in concorso è necessario fare la massima attenzione che il testo inserito sia aderente alle attese del presente bando, poiché le Opere inviate **non potranno in alcun modo essere modificate.**

Gli organizzatori non daranno comunicazione del fatto che l'Opera sia posta o meno fuori concorso. In ogni momento, fino al termine ultimo per la presentazione delle Opere, **l'autore può chiedere di eliminare la propria Opera dal concorso** inviando una richiesta al Presidente del Premio (lenuvoledinapoli@libero.it)

Giuria e modalità di valutazione delle opere in concorso

La **Giuria** è nominata dall'Associazione Culturale Le Nuvole. Ogni giurato è assegnato ad una Sezione e valuterà solo le Opere in concorso in quella data sezione; tuttavia potrà leggere tutte le Opere in concorso. Tra i giurati, il Presidente (Maria Pia De Martino) e il Vicepresidente (Angelo Cocozza) **sono assegnati a tutte le sezioni e potranno valutare tutte le Opere in concorso. Per ogni sezione sono considerate vincenti le Opere che totalizzano i tre punteggi medi più elevati.** (nella media si tiene conto di ridurre la possibilità degli ex aequo).

Si rende noto che, nel caso in cui nessuna Opera raggiungesse il punteggio minimo per decretare il vincitore è facoltà del Presidente invitare tutti i giurati a rivedere le proprie valutazioni sulle Opere (anonime) che hanno ottenuto il maggiore consenso in termini di valutazione media.

In caso di ex-aequo, nelle prime trenta posizioni di classifica, il Presidente procederà a rivedere le proprie valutazioni delle Opere (anonime) in oggetto fino al superamento dell'ex-aequo.

11. Nessun membro della Giuria, di questa edizione, può partecipare al Premio come concorrente, nemmeno per interposta persona.

12. Nessun giurato, nello spirito che caratterizza il premio, ha ricevuto o riceverà compensi per espletare il proprio compito di lettura e valutazione delle Opere in concorso, pertanto, a ciascuno di loro va il più vivo e sentito ringraziamento da parte degli organizzatori.

13. I Premi vengono così assegnati:

Sezione A (Poesia):

1° classificato: Trofeo 1° + Pernottamento in Agriturismo con formula p.c. x 2 persone

- 2° classificato: Trofeo 2° + Pernottamento in Agriturismo con formula p.c. x 2 persone
- 3° classificato: Trofeo 3° + Pernottamento in Agriturismo con formula p.c. x 2 persone
- 4° classificato: Targa
- 5° classificato: Targa

Sezione B (Racconto breve):

- 1° classificato: Trofeo 1° + Pernottamento in Agriturismo con formula p.c. x 2 persone
- 2° classificato: Trofeo 2° + Pernottamento in Agriturismo con formula p.c. x 2 persone
- 3° classificato: Trofeo 3° + Pernottamento in Agriturismo con formula p.c. x 2 persone
- 4° classificato: Targa
- 5° classificato: Targa

Sezione C (Poesia scuole Molise)

Scuola media superiore 1° grado

- 1° classificato: Trofeo 1° + cofanetto libri + attestato
- 2° classificato: Trofeo 2° + cofanetto libri + attestato
- 3° classificato: Trofeo 3° + cofanetto libri + attestato
- Dal 4° al 10° classificato: Medaglia

Scuola media superiore 2° grado

- 1° classificato: Trofeo 1° + cofanetto libri + attestato
- 2° classificato: Trofeo 2° + cofanetto libri + attestato
- 3° classificato: Trofeo 3° + cofanetto libri + attestato
- Dal 4° al 10° classificato: Medaglia

È facoltà del Presidente decidere se assegnare pergamene, medaglie e targhe ai classificati, diversificando le assegnazioni in base alle posizioni individuali in graduatoria. Qualora, allo scadere del concorso, il numero dei partecipanti, per ogni sezione, dovesse essere inferiore a trenta, il seguente bando e il Premio si considerano annullati.

14. Gli organizzatori, d'accordo con il Presidente, hanno facoltà di Segnalare/Menzionare Opere in concorso o assegnare particolari riconoscimenti ad autori anche non concorrenti.

15. I primi tre classificati per ogni sezione potranno, a insindacabile decisione del Presidente, coadiuvato dagli organizzatori, essere intervistati e le interviste pubblicate.

16. Ogni giurato garantisce la più totale **imparzialità di valutazione**, pertanto il giudizio della Giuria si intende come insindacabile e inappellabile.

I giurati, fino alla data della premiazione, non conosceranno la classifica finale né i nominativi degli eventuali vincitori, eccezion fatta, per ragioni organizzative, per quelli facenti parte dell'Associazione Le Nuvole o coloro ai quali il Presidente potrà comunicarlo per ragioni organizzative.

17. Almeno una settimana prima della cerimonia pubblica di premiazione, che avverrà **sabato 28 aprile 2019** alle **ore 17.00** nella **Chiesa SS. Pietro e Paolo – Piazza S. Pietro – Cerro al Volturmo (Is)**, saranno pubblicati, in ordine alfabetico, i nominativi, la città di appartenenza e il titolo dell'Opera dei classificati (senza specificare il punteggio ottenuto da ciascun partecipante). Tutti i partecipanti riceveranno una e-mail di avviso.

La classifica sarà resa nota soltanto durante la cerimonia pubblica di premiazione, appositamente organizzata in luogo e ora che saranno comunicati per tempo via e-mail a tutti i partecipanti al Premio. Rimane altresì facoltà del Presidente, consultandosi con gli

organizzatori decidere se comunicare o meno anticipatamente ai primi cinque classificati di ogni sezione di essersi posizionati nella cinquina finalista, senza comunicare loro l'effettiva graduatoria, al fine di facilitare la loro partecipazione alla cerimonia di premiazione; lo stesso dicasi per i Segnalati. Durante la premiazione i primi dieci autori classificati potranno essere chiamati a leggere le proprie Opere, integralmente o in parte (è facoltà del Presidente, consultandosi con gli organizzatori, decidere se contrarre o espandere la rosa dei lettori). Saranno perciò resi noti gli autori, uno a uno, fino al primo classificato.

18.

Deleghe. Ciascuno degli autori può delegare una persona di propria fiducia a partecipare alla cerimonia pubblica di premiazione e a ritirare l'eventuale premio; in tal caso l'autore dovrà inviare una e-mail alla Segreteria del Premio (lenuvoledinapoli@libero.it) con i dati anagrafici del delegato e una parola identificativa segreta che il delegato dovrà comunicare al momento del ritiro di quanto spetta al delegante.

In caso di assenza dell'autore o di un suo delegato alla cerimonia di premiazione, non saranno spediti i premi spettanti.

19. Non sono previsti rimborsi di nessun tipo per i partecipanti alla cerimonia pubblica di premiazione, neanche per i vincitori e i giurati.

20. Le Opere non rispondenti ai requisiti richiesti dal presente bando saranno escluse dal Concorso, senza che sia dovuta alcuna comunicazione all'autore.

21. Ogni tentativo degli autori, partecipanti al Premio, di influenzare la valutazione dei giurati, comporterà l'esclusione immediata dal Premio dell'autore e della sua Opera, con l'interdizione a partecipare a questa o a future edizioni del Premio.

22. Il Presidente, d'accordo con gli organizzatori, può, in ogni momento, fatta salvaguardia dell'oggettività e imparzialità di valutazione delle Opere, apporre integrazioni o modifiche al presente bando, alle quali tutti i partecipanti, avvisati per e-mail, dovranno attenersi, avendo facoltà di richiedere al Presidente di non essere più valutati nell'ambito del Premio.

23. Ogni autore, con la sua partecipazione, dà il consenso e **concede di pubblicare gratuitamente** la propria Opera sui siti su cui gli organizzatori, d'accordo con il Presidente, ritengano opportuno pubblicare o promuovere, in forma singola e/o collettiva o in qualsiasi altra forma, insieme al proprio nome, cognome e città, l'Opera proposta in concorso, senza che sia dovuto alcun compenso relativamente ai diritti d'autore o qualsiasi altra richiesta. L'Opera e i dati dell'autore ad essa relativi (nominativo e città), rimarranno pubblicati anche in caso ne sia richiesta la cancellazione. Allo stesso modo non sarà possibile chiedere ed essere cancellati dalla classifica definitiva del Premio, la quale rimarrà consultabile con titolo dell'Opera, nominativo e città dell'autore inseriti nel database del Premio al momento della proposta dell'Opera in concorso. La stessa regola si applica al caso di eventuali interviste rilasciate dall'autore.

La pubblicazione di un'Opera non implica l'adesione degli organizzatori e/o dei giurati ai suoi contenuti, né la condivisione delle responsabilità, che restano individuali ed esclusivamente a carico dell'autore che la propone.

24. Per qualunque richiesta o chiarimento, riguardo al Premio, è possibile scrivere a: lenuvoledinapoli@libero.it. Gli organizzatori non sono tenuti a rispondere qualora le richieste siano inerenti questioni già evidenti ed esplicitate all'interno del presente bando di concorso che si prega di leggere e rileggere con attenzione in tutta la sua estensione.

25. La mancata osservanza delle norme del presente bando di concorso comporterà, immediatamente e irrevocabilmente, l'esclusione dal Premio dell'autore e dell'Opera da egli proposta, senza che gli organizzatori siano tenuti a darne comunicazione allo stesso.

26. Per ogni questione non contemplata/regolata da una norma del presente bando di concorso, sarà il Presidente del Premio, coadiuvato dagli organizzatori e previa, eventuale ma non obbligatoria, consultazione con la Giuria, a decidere.

27. Ogni autore, con la sua partecipazione, proponendo la propria Opera in concorso, sottoscrive e accetta integralmente e incondizionatamente il contenuto del presente bando; dichiara che l'Opera proposta in concorso è inedita, di propria stesura, frutto del proprio ingegno, e non lede in alcun modo i diritti d'autore ed editoriali propri e/o di terze parti; concede, inoltre, il trattamento dei dati secondo le disposizioni della legge sulla privacy D.Lgs 196/2003 e Suc. Mod. e GDPR UE n. 679/2016 come stabilito nell'informativa sul trattamento dei dati.

MODULO DI AUTORIZZAZIONE DEL GENITORE PER LA PARTECIPAZIONE DEL MINORE A CONCORSO LETTERARIO

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a _____ il _____

residente in via _____ CAP _____ Città _____

Codice Fiscale _____

Documento di identità n. _____ rilasciato da _____ il _____

In qualità di Genitore/Tutore autorizza il Minore

_____ nato/a _____ il _____

residente in via _____ CAP _____ Città _____

a partecipare al Concorso di Poesia Anna Mazzocco 2019.

Luogo e Data

Firma del **Genitore/Tutore**
