



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

Amministrazione

Area III – Didattica e Ricerca
Ufficio Diritto allo Studio – CAOT

PROT. N. 260585 del 14/11/2018
ANNO 2018 TIT. CL.
ALLEGATI: 3

**Ai Dirigenti Scolastici
LORO SEDI**

Oggetto: UnisaOrienta 2019.

Anche per quest'anno, il Centro di Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato dell'Università degli Studi di Salerno promuove la manifestazione UnisaOrienta, finalizzata ad orientare gli studenti alla scelta universitaria, che si svolgerà dal 4 al 15 febbraio 2019. Nell'ambito della manifestazione è inserito il contest musicale "UnisaOrienta in concerto".

A tal fine, si trasmette la comunicazione del Delegato del Rettore all'Orientamento degli Studenti con modalità e scheda di partecipazione.

Il Dirigente
Dott. Salvatore Carannante



centro di ateneo per l'orientamento e il tutorato

Al Dirigente scolastico

Oggetto: UnisaOrienta 2019

Gentile Dirigente scolastico,

ho il piacere di comunicarle che **"UnisaOrienta"**, la manifestazione di orientamento rivolta alle future matricole promossa dal **Centro di Ateneo per l'Orientamento ed il Tutorato (CAOT)**, si svolgerà **dal 4 al 15 febbraio 2019**. Il CAOT provvederà a inviare al Suo Istituto, nel mese di dicembre, l'invito ufficiale e la scheda di prenotazione.

Nell'ambito della manifestazione, anche quest'anno, è inserito il contest musicale **"UnisaOrienta in concerto"**, che ha l'obiettivo di presentare, nell'arco di una delle giornate di UnisaOrienta, tre progetti musicali realizzati in ambito scolastico e proposti dalle scuole partecipanti alla manifestazione. Senza preclusioni relative ai generi musicali, il contest vuole offrire ai giovani artisti provenienti dagli Istituti di Istruzione Superiore la possibilità di promuovere le loro produzioni musicali al pubblico universitario, mediante l'esibizione "live" sul palcoscenico del Teatro dell'Università di Salerno. Una giuria di esperti selezionerà i partecipanti all'evento.

Auspicando la partecipazione di musicisti e/o gruppi musicali del Suo Istituto, inviamo in allegato le modalità e la scheda di partecipazione. E' possibile iscriversi al contest dal 13 novembre 2018 **fino al 7 dicembre 2018**. Tutta la modulistica è disponibile anche sul sito di Ateneo, www.orientamento.unisa.it

Cordiali saluti

Rosalba Normando

Delegato del Rettore all'Orientamento degli Studenti

Fisciano, 13 novembre 2018



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

via ponte don melillo
84084 fisciano _ sa
+39 089 966417 tel
+39 089 966307
+39 089 966302 fax

orientamento@unisa.it
www.orientamento.unisa.it
p.iva 00851300657

UNISAORIENTA *in concerto*
CONTEST MUSICALE PER GLI ISTITUTI SCOLASTICI SUPERIORI
MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

FINALITÀ DELLA MANIFESTAZIONE

“UnisaOrienta in Concerto” è il contest musicale di UnisaOrienta, la manifestazione organizzata ogni anno dal Centro di Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato (CAOT) dell'Università degli Studi di Salerno e dedicata all'orientamento degli studenti provenienti dagli Istituti scolastici superiori. Il contest musicale ha l'obiettivo di presentare, nell'arco di una delle giornate di UnisaOrienta (4-15 febbraio 2019), 3 progetti musicali realizzati in ambito scolastico, proposti dalle scuole partecipanti a UnisaOrienta 2019.

Senza preclusioni relative ai generi musicali, il contest vuole offrire ai giovani artisti la possibilità di promuovere le loro produzioni al pubblico, mediante l'esibizione “live” sul palcoscenico del Teatro di Ateneo. Una giuria di esperti selezionerà i partecipanti all'evento. L'iscrizione al contest è gratuita ed è aperta dal giorno 13 novembre al giorno 7 dicembre 2018.

SOGGETTO PROMOTORE

Centro di Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato (CAOT) dell'Università degli Studi di Salerno

GIURIA

Presidente: Rosalba Normando (Direttore del Centro di Ateneo per l'Orientamento e il Tutorato - Unisa)

Massimiliano Locanto (Ordinario di Storia della Musica - Unisa)

Vittoria Marino (Delegato alla Comunicazione - Unisa)

Gianfranco Rizzo (Presidente Associazione MusicAteneo Unisa)

Pierpaolo Fasano (Direttore artistico “Radio Alfa”)

Barbara Landi (Giornalista de “Il Mattino Salerno”)

Davide Speranza (Giornalista “La Città Salerno”)

Gianbattista Lanzilli (Giornalista “OttoChannel”)

ARTICOLO 1

Sono ammesse alla selezione della III edizione del contest tutte le proposte musicali degli Istituti scolastici superiori che prenderanno parte alla manifestazione “UnisaOrienta 2019” (4-15 febbraio).

ARTICOLO 2

È ammesso qualsiasi genere musicale afferente alle seguenti categorie:

- **Interpreti**
Artisti (singoli o duo) che propongono l'esecuzione di brani cover, editi o inediti.
- **Cantautori**
Artisti (singoli o duo) che propongono l'esecuzione di brani propri (in cui hanno partecipato attivamente nella fase di scrittura e/o composizione dello stesso), sia editi che inediti.
- **Rap**
Artisti e Crew, che propongono brani propri (ai quali hanno partecipato attivamente nella fase di scrittura e/o composizione), sia editi che inediti.
- **Original Band**
Band formate da un minimo di 2 elementi che propongono l'esecuzione di brani propri, editi o inediti;
- **Tribute Band**
Band formate da un minimo di 2 elementi che propongono l'esecuzione di brani cover;
- **Cori**

Gruppi vocali, formati da un minimo di 3 elementi e con minimo 3 voci principali, che propongono l'esecuzione di brani propri o cover, sia editi che inediti.

ARTICOLO 3

Per ogni Istituto scolastico superiore, possono iscriversi al contest da 1 a 3 progetti musicali. Per ogni progetto, la scuola di riferimento dovrà inviare i seguenti materiali:

- 1) modulo di iscrizione (Allegato A) rigorosamente completato in ogni sua parte;
- 2) demo audio (durata max 3') contenente il brano più rappresentativo del progetto musicale candidato;

Le domande di partecipazione dovranno pervenire, a mezzo posta elettronica all'indirizzo mail orientamento@unisa.it entro e non oltre le ore 13.00 del giorno 7 dicembre 2018.

Per problemi di invio della modulistica o della demo e/o per maggiori chiarimenti relativi all'iscrizione è possibile contattare l'organizzazione del contest ai recapiti: 089966320 – 6318. L'errata o incompleta presentazione della domanda di iscrizione comporta l'esclusione dal concorso.

ARTICOLO 4

Al concorso sono ammessi tutti i generi musicali e i testi in qualsiasi lingua.

A pena di inammissibilità o di esclusione, il brano presentato non dovrà contenere elementi di violazione della legge e dei diritti di terzi, né alcun incitamento al razzismo, alla discriminazione, alla violenza, né caratteri di oscenità. Il brano non dovrà in alcun modo contenere forme di plagio.

ARTICOLO 5

La selezione sarà affidata ad una giuria di esperti che decreterà i 3 progetti musicali vincitori. Le decisioni della giuria sono inappellabili e si baseranno sui seguenti criteri:

- Originalità
- Tecnica
- Espressività

ARTICOLO 6

Durante la manifestazione i gruppi sono tenuti a interpretare dal vivo due brani, di cui uno è il brano presentato al momento dell'iscrizione. La durata dell'esibizione per ciascun artista è di 10 minuti. I service audio/luci/fonico sono messi a disposizione dall'Ateneo.

ARTICOLO 7

Iscrivendosi al concorso, i partecipanti autorizzano l'Ente organizzatore a registrare con mezzi audio/video le performance live e a diffondere le esibizioni attraverso i media più idonei. Inoltre, la stampa che si interesserà all'evento sarà autorizzata a filmare e/o fotografare le performance.

ARTICOLO 8

Il giorno 18 dicembre 2018 sarà comunicato, a mezzo mail, l'esito della selezione con i nominativi dei 3 progetti musicali prescelti. Prima dell'inizio della manifestazione UnisaOrienta 2019 sarà comunicata la data dell'evento musicale e quella relativa alla prova tecnica di preparazione al concerto. I partecipanti dovranno presentarsi all'evento accompagnati da uno o più docenti del proprio Istituto di riferimento.

ARTICOLO 9

L'adesione al concorso implica la totale accettazione del presente regolamento.

Per maggiori informazioni:

Sito:

www.unisa.it

www.orientamento.unisa.it

Pagine Facebook informative sull'evento:

<https://www.facebook.com/UnisaOrienta/>

<https://www.facebook.com/caot.unisa/>

<https://www.facebook.com/unisalerno/>

Contatti Referenti Contest

Maria Guzzi

Silvia Puglia

orientamento@unisa.it

089966320

089966318

Contatti Referente canali social istituzionali Unisa

Cristina Pastore

cpastore@unisa.it

089966162

UNISAORIENTA IN CONCERTO

MODULO DI ISCRIZIONE – ALLEGATO A

Il/La sottoscritto/a, in qualità di Dirigente dell'Istituto Scolastico di Istruzione Superiore (*denominazione dell'Istituto*) _____, nato a _____ il _____ e residente a _____ in via/P.zza _____ nr. _____ codice fiscale _____

- lette le modalità di partecipazione a "UNISAORIENTA in Concerto";
- consapevole che "UNISAORIENTA in Concerto" si svolgerà presso il Teatro dell'Università degli Studi di Salerno, nell'ambito della manifestazione UnisaOrienta 2019 (4-15 febbraio);
- consapevole che la partecipazione al contest è subordinata alla partecipazione dell'Istituto scolastico di riferimento alla manifestazione UnisaOrienta 2019;

RICHIEDE

che sia/siano iscritti alle selezioni il/i seguenti progetti musicali

1) _____

2) _____

3) _____

affidenti alle seguenti categorie (*barrare con una X le categorie di riferimento, per ciascuno dei progetti presentati*):

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ☐ INTERPRETE | ☐ TRIBUTE BAND |
| ☐ CANTAUTORE/CANTANTE SOLISTA | ☐ CORO |
| ☐ ORIGINAL BAND | ☐ GRUPPO RAP |

DICHIARA inoltre

- che il/i progetto/i musicale/i è/sono liberi da contratti discografici/immagine/d'esclusiva/ecc...;
- che il/i progetto/i musicale/i ha/hanno la legittima, piena ed esclusiva titolarità del brano inedito - ivi inclusi i diritti di proprietà intellettuale o comunque relativi allo sfruttamento del brano stesso e di non aver compiuto alcun atto che possa limitarne l'esercizio o il pacifico godimento;
- di aver ottenuto tutti i consensi di ogni possibile titolare di diritti di privativa, ivi inclusi i diritti d'autore e i diritti connessi, diritti d'immagine, nonché tutte le licenze e le liberatorie necessarie relativamente al brano;
- che il brano presentato dai progetti musicali candidati non viola diritti di terzi, non contiene elementi diffamatori o razzisti nei confronti di qualsiasi persona o entità, né materiale osceno;
- che il/i progetto/i musicale/i rinuncia/rinunciano sin d'ora a qualsiasi compenso dovuto a titolo di diritto d'autore e/o diritto connesso al diritto d'autore e di non aver avere nulla a pretendere da parte degli enti promotori, nonché di rinunciare alla richiesta di qualsiasi diritto di ripresa fotografica, fonografica, radiotelevisiva dell'esibizione.

Data

Letto e sottoscritto

Firma del Dirigente scolastico

Timbro dell'Istituto