

**Binocolo da teatro**

Fabbricato in: Unione Sovietica

Data di fabbricazione: 1960

Materiale: finto avorio

Colore: Bianco con rifiniture in oro

Sono un binocolo da teatro, nato in Unione Sovietica intorno agli anni Sessanta. Appartenevo alla nonna di Alberto Mirate, studente della IIE.

Arrivai in questa famiglia, grazie ad un militare sovietico che decise di regalarlo alla bisnonna di Alberto, la quale a sua volta mi diede a sua figlia.

Non venivo utilizzato molto spesso ma nella mia vita sono riuscito a vedere diversi teatri. Ricordo ad esempio la prima volta al San Carlo di Napoli. Di quel momento mi rimase impressa, soprattutto, l'atmosfera che circondava il teatro. Io, ricordo, ero con la nonna di Alberto in uno dei palchi sovrastanti la platea a godermi lo spettacolo, quasi fossi vicino agli attori. Finito lo spettacolo, fui riposto con cura nella mia custodia, in attesa di essere di nuovo utilizzato, per potermi di nuovo meravigliare davanti a quell'arte che tanto mi colpiva.

Le occasioni per uscire dalla mia accogliente custodia non tardarono ad arrivare. Ma dopo un paio d'anni le mie "uscite" divennero sempre più rare, a tal punto da divenire avvenimenti sempre più angosciosamente attesi. Nel '97, dopo la morte della nonna di Alberto, smisero di utilizzarmi, abbandonato in mansarda, dentro la mia fredda custodia.

Molti anni dopo, rividi la luce grazie al nipote della mia "compagna di teatro", dal quale appresi che per una volta non sarei stato io sulle platee a vedere lo spettacolo, ma gli altri a vedere me - quasi fossi uno di quegli attori, che tanto mi estasiavano - in una mostra del Liceo Scientifico Majorana.

Alberto Mirate