



Piccolo Spazio Libero
IL PROSCENIO
Sala Teatrale

Cast
Centro Artistico di
Sperimentazione
Teatrale



Compagnia teatrale

C.A.S.T.

(Centro Artistico di Sperimentazione Teatrale)

Via R. Lorusso, 11 - 86170 ISERNIA

TEL. 339/2694897- 339/6801542

P.IVA: 00813580941

OGGETTO: Progetto "TEATRO- SCUOLA"

La Scuola di Teatro C.A.S.T., (col patrocinio dell'Università degli Studi del Molise), che da vari anni svolge una intensa attività artistica, intende presentare il progetto teatrale in oggetto da realizzare nell'ambito delle attività extracurricolari.

Il progetto che presentiamo alla Vs attenzione è motivato dalla convinzione che educare i giovani ad una sensibilità nuova per il teatro rientra in quei compiti più generali delle istituzioni, ma non per questo meno importante.

La Scuola di Teatro C.A.S.T. vanta una pluriennale esperienza nella programmazione e nella realizzazione di laboratori teatrali, e nella preparazione di ragazzi nella realizzazione di spettacoli teatrali.



Piccolo Spazio Libero
IL PROSCENIO
Sala Teatrale

Cast
Centro Artistico di
Sperimentazione
Teatrale



OBIETTIVI GENERALI

Lo scopo del Laboratorio è quello di coinvolgere i giovani studenti nella messa in scena di uno spettacolo. Il percorso formativo sarà suddiviso in due parti; alla prima fase è dedicata l'improvvisazione e i rudimenti delle tecniche di recitazione; la seconda fase sarà dedicata alla dizione, fonetica, mimo, fino alla rappresentazione dello spettacolo finale.

- 1) ABITUDINE AL CONFRONTO CON GLI ALTRI
- 2) CAPACITA' DI ESTERNARE I PROPRI SENTIMENTI
- 3) CAPACITA' DI ESPRIMERSI ATTRAVERSO UN USO CORRETTO DEL LINGUAGGIO
- 4) CAPACITA' DI USARE CREATIVAMENTE IDEE E INTUZIONI
- 5) SENSO DI COLLABORAZIONE PER LA STESURA DEL TESTO

TECNICHE

- 1) FONETICA ARTICOLATORIA E ACUSTICA
- 2) MIMO
- 3) INTERPRETAZIONE TESTUALE
- 4) INTERPRETAZIONE SCENICA

MEZZI

- 1) DOCENTE CON COMPETENZE SPECIFICHE
- 2) AULA SPAZIOSA nella sede centrale del Liceo Scientifico
- 3) MATERIALI DI CONSUMO

METODI

- 1) METODO TENDENTE AL RAGGIUNGIMENTO DELL'AUTONOMIA DELL'ALLIEVO
- 2) INTERDISCIPLINARITA'
- 3) STIMOLI PER AVVIARE IL PROCESSO DI APPRENDIMENTO



Piccolo Spazio Libero
IL PROSCENIO
Sala Teatrale

Cast
Centro Artistico di
Sperimentazione
Teatrale



Oggetto: Calendario e preventivo "Laboratorio teatrale"

Il Laboratorio sarà articolato nelle seguenti modalità:

Una prima fase sarà dedicata alle tecniche

- a) Dizione
- b) Fonetica
- e) Respirazione diaframmatica

La seconda fase sarà dedicata

- a) Abitudine a letture in pubblico
- b) Tecniche di lettura interpretativa

Il laboratorio, che dovrebbe partire a Febbraio e terminare a fine Maggio, avrà una durata complessiva di circa 50 ore.